

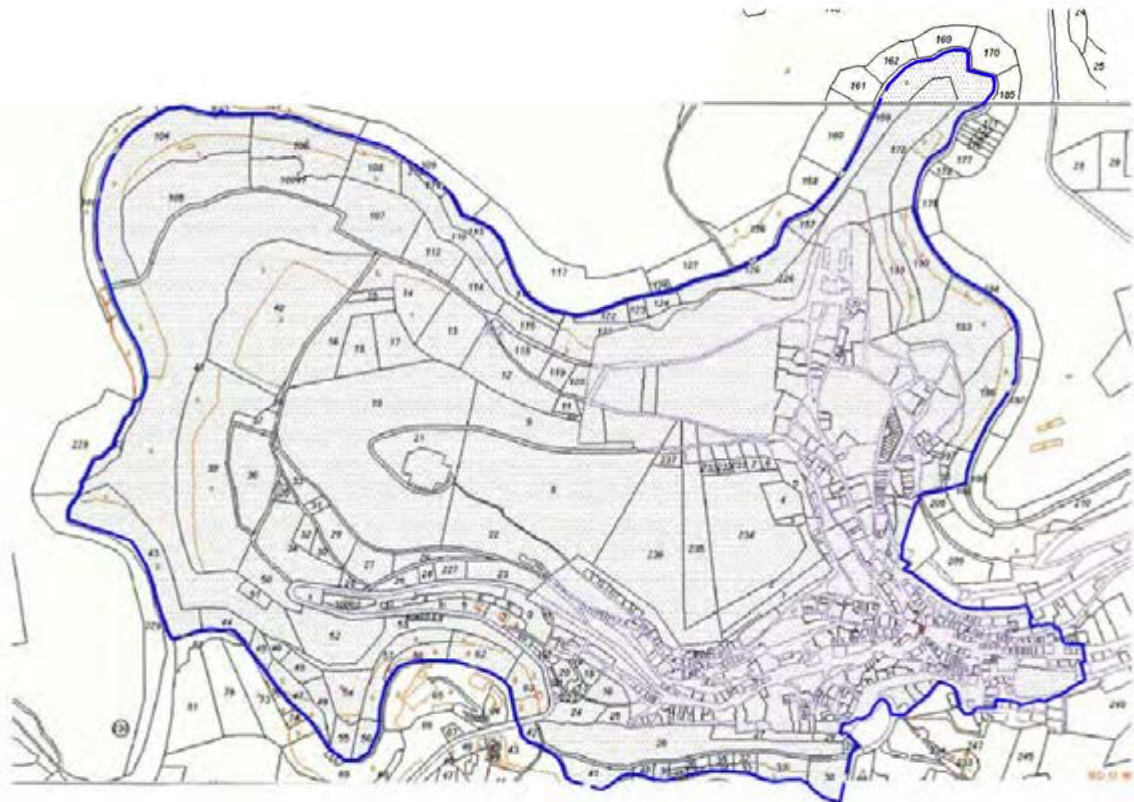


MODIFICACIÓN PUNTUAL

DE LAS **N.N.S.S**

SEPÚLVEDA

2014-01



PROMUEVE: AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SEPÚLVEDA Y CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO JCYL
REDACTADO POR YOLANDA -GEMA RGUEZ MUÑOZ , ARQUITECTA E ISABEL MARQUÉS, ARQUEOLOGA

MEMORIA INFORMATIVA-MEMORIA VINCULANTE-NORMATIVA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA
DI-MI **DN-MV** **DN-NU**

INDICE**A) MEMORIA INFORMATIVA (DN-MI)**

1. ANTECEDENTES
2. JUSTIFICACIÓN PATRIMONIAL DE LAS MODIFICACIONES
3. CUMPLIMIENTO NORMATIVO

B) MEMORIA VINCULANTE (DN-MV)**CAPITULO I.**

Justificación de la conveniencia de la modificación acreditando su interés público

CAPITULO II.

Acreditación y justificación pormenorizada de las determinaciones del instrumento modificado que se alteran, reflejando el estado actual y el propuesto

- a) DELIMITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO Y PLAN ESPECIAL
 - Identificación.
 - Justificación
 - Estado Actual (PI) y Modificado
- b) FIJAR ZONA DE PROTECCIÓN DE LA MURALLA.
 - Identificación.
 - Justificación
 - Estado Actual (PI) y Modificado
- c) REGULARIZACIÓN DEL LÍMITE URBANO DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO.
 - Identificación.
 - Justificación
 - Estado Actual (PI) y Modificado
- d) MODIFICACIÓN DE LA ZONA CAMINO DEL CEMENTERIO: VARIACIÓN DEL TRAZADO DEL CAMINO Y CAMBIO DE LA CLASIFICACIÓN DEL SUELO URBANIZABLE SU-1 A RÚSTICO
 - Identificación.
 - Justificación
 - Estado Actual (PI) y Modificado
- e) MODIFICACIONES Y CATÁLOGO DE LOS EDIFICIOS A PROTEGER.
 - Identificación.
 - Justificación
 - Estado Actual (PI) y Modificado

- ANEXO B.1.- Doc. mod. clasificación (de SU a SR-PC) en f. ref. catastral nº 70239-01.
ANEXO B.2.-Doc. mod. clasificación (de SU a SR-PC) en f. ref. catastral nº 68224-01.
ANEXO B.3.-Doc. mod clasificación Zona de las cuevas (de SR a SU).
ANEXO B.4.-Doc. mod. corrección error Zona Cº del Cementerio. (de SU a SU-NC).
ANEXO B.5.- Doc. mod. clasificación del Suelo Area SU-1 (de SUR a SU).
ANEXO B.6.-Ficha del Plan Especial. Determinaciones de Ordenación General (DN_NU).
ANEXO B.7.-Fichas de Rústica a Urbana (DN-NU).
ANEXO B.8.-Fichas Ordenanza Suelo Rústico Protección Cultural (DN-NU).
ANEXO B.9.-Resumen ejecutivo (DN-NU).
ANEXO B.10.-Fichas mod. de Protección y Catálogo (DN-NU).

C) NORMATIVA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA (DN-MV)

I. INTRODUCCIÓN

- 1.1. SEPÚLVEDA
- 1.2. HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE SEPÚLVEDA Y SU ALFOZ

II. PLANTEAMIENTOS

III. NORMATIVA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA. CONSIDERACIONES GENERALES

3.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DE LOS ELEMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS EN PLANEAMIENTO.

3.2. RÉGIMEN COMÚN DE PROTECCIONES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

3.3. RESERVA ARQUEOLÓGICA

3.4. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

3.4.1. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

3.4.2. TIPOS DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

3.4.3. CLASIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

3.4.4. USOS Y OBRAS SUJETAS A INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

3.4.5. REQUISITOS TÉCNICOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

3.5. FINANCIACIÓN

IV. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA

4.1. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS

- CON PROTECCIÓN INTEGRAL. GRADOS
- 4.2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS CON PROTECCIÓN PREVENTIVA
- 4.3. NORMAS PARA LA CONSERVACIÓN DE HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

V. BIBLIOGRAFÍA

VI. PLANIMETRÍA / CARTOGRAFÍA

ANEXO C.1: CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

ANEXO C.2: CATÁLOGO ZONIFICADO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

D) PLANOS (DN-PO)

MOD-01 RESUMEN DE MODIFICACIONES (E:1/1.500)

MOD-02 GUIA CATASTRAL URBANA DEL C.H. SUELO RUSTICO (E:1/1.500)

MOD-03 GUIA CATASTRAL URBANA DEL C.H. SUELO URBANO (E:1/1.000)

MOD-04 ZONA DE PROTECCIÓN DE LA MURALLA (1/1.000)

MOD-05 MODIFICACIÓN DE PROTECCIÓN EN LOS EDIFICIOS (E:1/1.000)

MOD-06 NORMATIVA ARQUEOLÓGICA

MOD-06.1 INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN C.H. ADSCRIPCIONES

MOD-06.2 INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS. RESULTADOS

MOD-06.3 GRADOS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL C.H.

MOD-06.4 UBICACIÓN FICHAS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

MEMORIA INFORMATIVA

1.- ANTECEDENTES:

El Planeamiento vigente en el municipio de Sepúlveda, son las **Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal (NNSS)**, aprobadas por **Orden de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio con fecha 16 de Diciembre de 1997 (BOCyL nº 6 de 12/01/1998)**, publicadas en el BOP de Segovia de 13 de Mayo de 1.998.

Los documentos que regulan la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León son los siguientes: **Ley 12/2002, de 11 de Julio de Patrimonio Cultural de Castilla y León, publicada en el BOCyL, suplemento al número 139, de Julio de 2002** y su **Reglamento aprobado por DECRETO 37/2007 de 19 de abril para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, publicado en el BOCyL nº 79, de abril de 2007.**

Al ser anterior el Planeamiento Municipal a la legislación vigente de Protección del Patrimonio en Castilla y León, la normas no están adaptadas a la misma. Es necesario por ello, para su Protección según la legislación Autonómica, la redacción de un PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA, adaptado a la legislación vigente.

El Urbanismo en Castilla y León está regulado por la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León, Ley 10/2002, de 10 de julio, de modificación de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de urbanismo de Castilla y León, Ley 21/2002, de 27 de diciembre, de medidas económicas, fiscales y administrativas, Ley 13/2003, de 23 de diciembre, de medidas económicas fiscales y administrativas, Ley 13/2005, de 27 de diciembre, de medidas económicas, fiscales y administrativas, Ley 09/2007, de 27 de diciembre, de medidas financieras, Ley 04/2008, de 15 de septiembre, de medidas sobre urbanismo y suelo y Ley 17/2008, de 23 de diciembre, de Medidas Financieras y de Creación de la Empresa Pública Castilla y León Sociedad Patrimonial y del Ente Público instituto de la Seguridad y Salud Laboral de Castilla y León, Ley 9/2010, de 30 de agosto, del derecho a la vivienda de la Comunidad de Castilla y León, Ley 19/2010, de 22 de diciembre, de Medidas Financieras y de Creación del Ente Público Agencia de Innovación y Financiación Empresarial de Castilla y León, Ley 1/2012, de 28 de febrero, de medidas Tributarias, Administrativas y Financieras.

El Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero (BOCyL 2/02/2004:CE 2/03/2004 y 11/10/2006), con las siguientes modificaciones, aprobadas por Decreto 99/2005, de 22 de diciembre (BOCyL 26/12/2005), Decreto 68/2006, de 5 de octubre (BOCyL 25/01/2008), Ley 4/2008, de 15 de septiembre (BOCyL 18/09/2008), Decreto 45/2009, de 9 de julio (BOCyL

17/07/2009; CE 24/09/2009 y 28/10/2009), Decreto 10/2013, de 7 de marzo (BOCyL 13/03/2013)

Al ser anterior el Planeamiento Municipal a la legislación vigente, es necesario su adaptación a la misma.

2. JUSTIFICACION PATRIMONIAL DE LAS MODIFICACIONES:

La motivación principal de esta Modificación Puntual, es **PODER DISPONER DE UN INSTRUMENTO DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO QUE PERMITA REALIZAR UN PLAN ESPECIAL** de urgente necesidad debido a la paralización de expedientes habidos en el Ayuntamiento porque según la propia JCYL en sus Comisiones Territorial de Patrimonio Cultural en Segovia se informa que **“el Conjunto Histórico de Sepúlveda no cuenta con un instrumento de planeamiento urbanístico protector de los previstos en el artículo 43 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León, según ha quedado de manifiesto en la Sentencia 46/2013, de 1 de febrero de 2013, del TSJ de Castilla y León, con sede en Burgos”**.

Para lo anteriormente expuesto, esta MODIFICACIÓN PUNTUAL que se redacta, propone una **delimitación del ámbito del Conjunto Histórico y Plan Especial** cuyos límites no se hayan recogidos en las Normas Subsidiarias del Planeamiento vigente en Sepúlveda, deficiencia que imposibilita la redacción de este último. A su vez se trata de **regularizar el límite del Suelo Urbano y establecer las protección de los edificios** dentro de la delimitación del Conjunto Histórico que se proponte, teniendo en cuenta lo que para ello se establece en la Ley 5/99 de Urbanismo de Castilla y León y su Reglamento.

Fuera del Conjunto Histórico se presenta la **Normativa de Protección de elementos de interés arqueológico del Municipio de Sepúlveda**

3.- CUMPLIMIENTO NORMATIVO

Respecto del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León:

Se cumple el artículo 169 y siguientes de la sección quinta. Las modificaciones se limitan a contener las determinaciones adecuadas para la finalidad de permitir la redacción de un Plan Especial de Protección., contienen los documentos necesarios para reflejar adecuadamente sus determinaciones, siendo los cambios que se introducen los siguientes:

a.- Delimitación del Conjunto Histórico y Plan Especial

b.- Fijar Zona de Protección de la Muralla.

c.- Regularización del límite urbano dentro del Conjunto Histórico.

d.- **Modificación de la Zona Camino del cementerio: variación del trazado del camino y cambio de la Clasificación del Suelo Urbanizable SU-1 a Rústico**

e.- **Modificación del grado de protección de los edificios.**

Las modificaciones citadas se expresan y justifican en la Memoria Vinculante. Se aporta en *Plano MOD-1* un resumen de las modificaciones y en *Anexo N° B.9* un resumen ejecutivo de las mismas

Según el artículo 13 no procede la indemnización alguna por alteración del planeamiento en la zona camino al cementerio que se modifica al exceder los plazos establecidos en el planeamiento vigente para cumplir los derechos urbanísticos correspondientes

Se cumple el art. 145 en su totalidad y en concreto el artículo 145 2., permite en su punto b) que “El ámbito de los Planes Especiales de Protección pueda ser delimitado por un instrumento de planeamiento general”.

MEMORIA VINCULANTE

CAPITULO I. Justificación de la conveniencia de la modificación acreditando su interés público

Las modificaciones urbanísticas presentadas (MP-SP-1/2014) se limitan a contener las determinaciones necesarias para permitir después de su aprobación, la redacción de un Plan Especial del Conjunto Histórico, ante la necesidad de generar para Sepúlveda un documento de planeamiento adaptado y acorde al marco legal vigente, según el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, artº. 94 y ss. Sección quinta y en base al artº. 43.1 de Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León, ampliado en el artº. 94 Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

A esto se une la preocupación de los organismos públicos, y en especial del Ayuntamiento de Sepúlveda, en adecuar el planeamiento municipal, junto con una Normativa Arqueológica operativa a su capacidad de gestión, y a su cada vez mayor sensibilización con el Patrimonio Cultural, fuente dinamizadora de recursos económicos para el municipio y su alfoz.

MARCO LEGAL:

- Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.
- Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.
- Decreto de 22 de abril de 1949 (BOE 05.05.1949).
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del patrimonio histórico español. Disposiciones adicionales primera y segunda.
- Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León y posteriores.
- Reglamento de Urbanismo de Castilla y León (Decreto 22/2004, de 29 de enero) y posteriores modificaciones.

Los cambios que se introducen en la presente modificación de las NNSS de Sepúlveda se presentan en el *plano MOD-01* y son los siguientes:

- a) Delimitación del Conjunto Histórico y Plan Especial.-**
- b) Fijar Zona de Protección de la Muralla.**
- c) Regularización del límite urbano dentro del Conjunto Histórico.**
- d) Modificación de la Zona Camino del cementerio: variación del trazado del camino y cambio de la Clasificación del Suelo Urbanizable (SU-1) a Suelo Rústico**
- e) Catálogo de los edificios a proteger.**

CAPITULO II. Acreditación y justificación pormenorizada de las determinaciones del instrumento modificado que se alteran, reflejando el estado actual y el propuesto

a) Delimitación del Conjunto Histórico y Plan Especial.-

- **IDENTIFICACIÓN:**

En las NNSS de Sepúlveda vigentes no figura delimitado el conjunto Histórico de la Villa. Es preciso por ello, para la **Definición del límite del Conjunto Histórico**, la aprobación de la presente modificación.

También, la presente modificación es necesaria para la **Delimitación del ámbito del Plan Especial**, en redacción, y se precisa para una mejor Protección del Conjunto Histórico según la 43 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León, según ha quedado de manifiesto en la Sentencia 46/2013, de 1 de febrero de 2013, del TSJ de Castilla y León, con sede en Burgos”.

La delimitación que se define respeta la delimitación extramuros del Conjunto Histórico que figura en el plano nº II de las NNSS, estableciendo una definición más precisa más su límite, al utilizar unidades catastrales.

Se incluyen dentro de la Delimitación del Conjunto histórico las fincas identificadas dentro del ámbito señalado en el *plano MOD-02* respecto al suelo rústico y en el *plano MOD-03* respecto al suelo urbano.

El Conjunto Histórico queda delimitado por las siguientes coordenadas UTM, (parten desde el este, dentro del núcleo urbano, rotando hacia el norte, oeste y sur al contrario de las agujas del reloj). Huso 30, Ed. 50:

X: 437654 – Y: 4572163

X: 437655 – Y: 4572218

X: 437568 – Y: 4572277

X: 437390 – Y: 4572340

X: 437476 – Y: 4572463

X: 437552 – Y: 4572710

X: 437397 – Y: 4572884

X: 437518 – Y: 4573085

X: 437480 – Y: 4573123

X: 437360 – Y: 4573074

X: 437205 – Y: 4572866

X: 436843 – Y: 4572727

X: 436595 – Y: 4572981

X: 436261 – Y: 4573043

X: 436225 – Y: 4572635

X: 436107 – Y: 4572408

X: 436202 – Y: 4572376
X: 436356 – Y: 4572239
X: 436547 – Y: 4572041
X: 436697 – Y: 4572192
X: 436921 – Y: 4571997
X: 437284 – Y: 4571977
X: 437313 – Y: 4572060
X: 437381 – Y: 4572108
X: 437436 – Y: 4572161
X: 437475 – Y: 4572110

- **JUSTIFICACIÓN:**

Para poder redactar el PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, al que el ayuntamiento está obligado por Ley, ha sido necesario delimitar y definir previamente el ámbito del mismo, no contemplado en las actuales NNSS de Sepúlveda (*ver planos MOD-02 y 03*).

El **PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA** se redactará según el artículo 94 del Reglamento, dice en su punto 1: *“La declaración de Conjunto Histórico determinará la obligación por parte del Ayuntamiento en cuyo término municipal radique, de redactar un Plan especial de protección del área afectada, que garantice el mantenimiento de la estructura urbana y arquitectónica y de la silueta paisajística, así como de las características generales de su ambiente y los valores que determinaron su declaración”*.

Recogida también esta necesidad en el artº 43.1 de Ley de Patrimonio de CyL: *“La declaración de conjunto histórico, sitio histórico, zona arqueológica o conjunto etnológico determinará la obligación para el Ayuntamiento en cuyo término municipal radique, de redactar un plan especial de protección del área afectada u otro instrumento de los previstos en la legislación urbanística o de ordenación del territorio que cumpla en todo caso los objetivos establecidos en esta Ley”*.

Para ello se ha tenido en cuenta la silueta paisajística que describen los valles de los ríos Caslilla y Duratón, incluyendo su curso dentro del mismo (hasta la margen derecha del Duratón e izquierda del río Caslilla), junto con su estructura física, cuyos valores arqueológicos, históricos, artísticos y arquitectónicos, quedan incluidos dentro del conjunto delimitado, al igual que su riqueza natural y paisajística, formando una unidad que propició su declaración como tal en 1951.

Por tanto, este documento incluye una normativa protectora arqueológica zonificada que de solución a los problemas y/o dudas que plantean la NNSS vigente en este sentido hasta la redacción de un Plan Especial del Conjunto Histórico que se realizará

de forma inmediata a la aprobación de la MP-SP-1/2014. (Ver punto III de la Normativa de Protección Arqueológica).

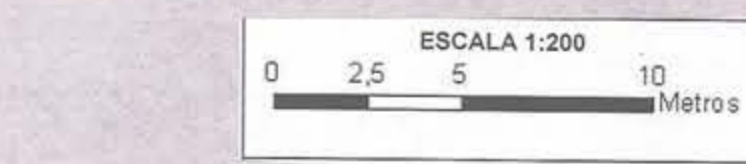
Se adjunta un catálogo de protección arqueológica (*Anexo C.2*) vinculado a la primera de las modificaciones del documento de referencia, MP-SP-1/2014, en función del mapa de actuaciones arqueológicas preventivas y resultados llevadas a cabo desde la década de los años noventa del s. XX hasta la actualidad.

- **ESTADO ACTÚAL:**



COMISIÓN DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
 El presente documento, redactado en todos sus folios, ha sido aprobado por el Comité de Ordenación y Urbanismo de la Junta de Castilla y León, en sesión de fecha 16 DIC. 1997, en las previsiones que se establecen en el artículo 1.º de la Ley 1/1997, de 20 de febrero, de la Comisión de Castilla y León.

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE CASTILLA Y LEÓN



SEPULVEDA
NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO
ORDENACION
DELIMITACION DEL CONJUNTO HISTORICO

ENERO 1.998 PLANO Nº
 ESCALA 1/200



SECCION 1/8

SECCION 2/8

SECCION 3/8

SECCION 4/8

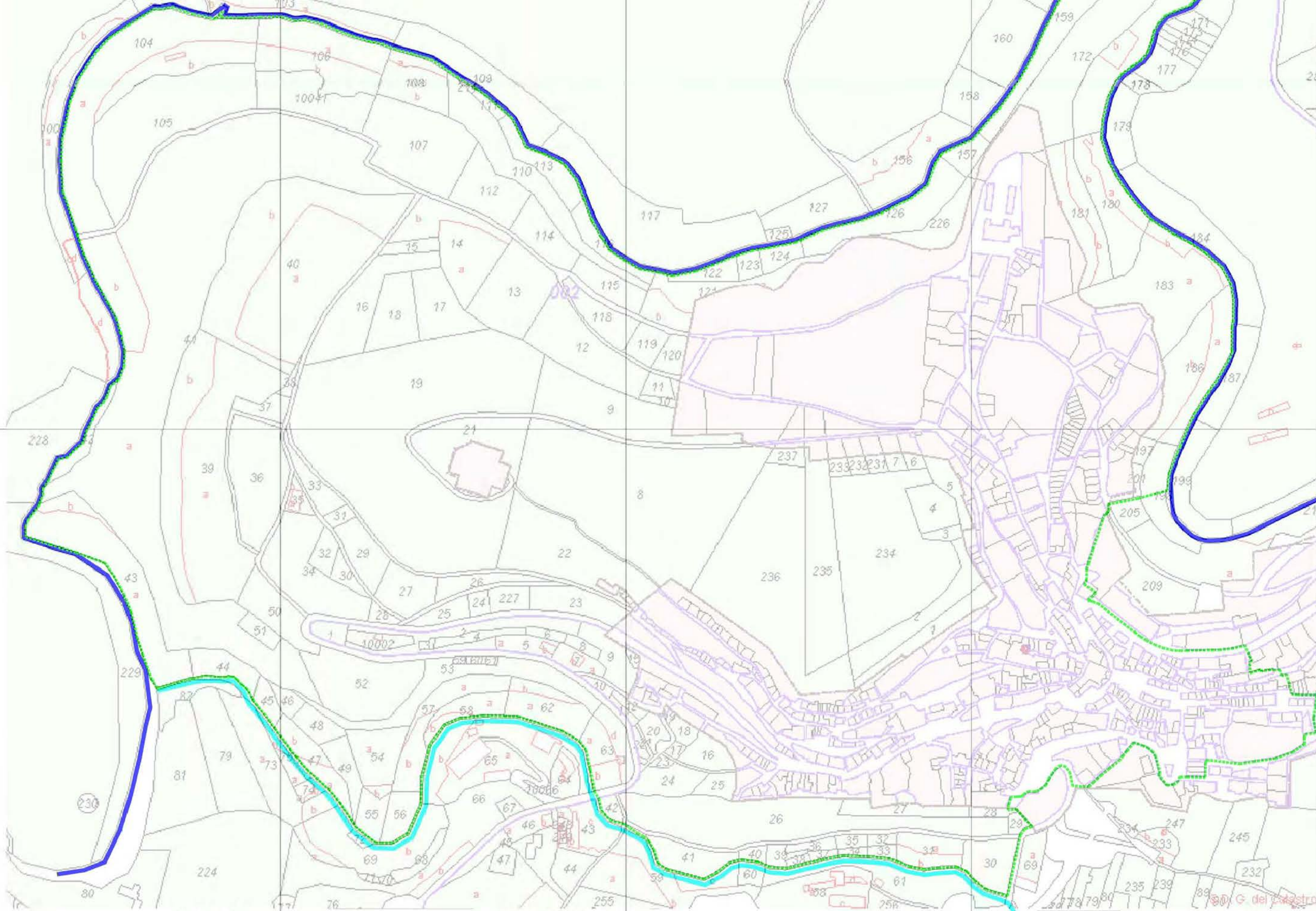
SECCION 5/8

SECCION 6/8

SECCION 7/8

SECCION 8/8

LIMITE CONJUNTO HISTORICO
COINCIDENTE CON LIMITE PLAN ESPECIAL



ARQUITECTO REDACTOR

PLANO N°

B.1

FECHA

DICIEMBRE 2013

ESCALA

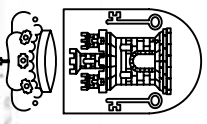
GRAFICA

TITULO DEL PLANO

LIMITE C.H.
LIMITE PLAN ESPECIAL

MODIFICACIÓN PUNTUAL
N.N.S.S. DE SEPULVEDA

AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
SEPULVEDA



YOLANDA GEMA RODRIGUEZ MUÑOZ

b) Fijar Zona de Protección de la Muralla.**• IDENTIFICACIÓN:**

En concreto, la zona de Protección de la muralla no está establecida en las NNSS vigentes. Se garantiza su protección al incluirla en su totalidad dentro del Conjunto Histórico. Además se fija el entorno que debe tener como bien de Interés Cultural. El criterio para establecer éste, es el siguiente:

-Se tiene en cuenta el plano esquemático nº II de las NNSS, en su entorno intramuros en Suelo Rústico. Por el exterior, en esta clase de Suelo, el límite se establece en los ríos Duratón y Caslilla

-Dentro del Suelo Urbano la zona de Protección se fija en las parcelas catastrales contiguas a la muralla, a ambos lados de la misma, y en los espacios públicos en las zonas en donde se encuentre

-Actualmente Sepúlveda posee un Plan Director de la Muralla que se ha tenido en cuenta.

Se incluyen dentro de la Delimitación de la Zona de Protección de Muralla en el Suelo urbano las fincas completas catastrales a ambos lados de la misma y en el Suelo Rústico las fincas intramuros y las que se encuentran extramuros hasta los ríos Duratón y Caslilla. Las fincas se hallan identificadas dentro del ámbito señalado en el *plano MOD-04*

DESCRIPCIÓN MURALLA

Para el contenido de este apartado se ha tenido en cuenta el estudio realizado por Aymerich, Tardio y Zamora, en 1990, así como otras publicaciones posteriores sobre Sepúlveda y su entorno histórico y arqueológico, prestando especial atención al trabajo de Conte Bragado y Fernández Bernardo de Quirós (1993) sobre el valle del Duratón (de lo general a lo particular); además del Plan Director de la muralla, redactado en 2008 por el equipo coordinado por el arquitecto Alberto García Gil, así como las actuaciones arqueológicas relacionadas con ella o con su entorno próximo.

Partiendo de estos estudios y en líneas generales, se trata de una construcción asentada sobre un gran espolón rocoso bordeando los dos ríos que le definen, al sur el Caslilla, y al norte el río Duratón, describiendo una topografía con grandes cortados que permitirían su defensa de forma natural, reforzando las zonas más vulnerables, ya sea por un acceso más fácil y que coincidirían con las entradas al recinto o por torrenteras que parte de la zona más alta de Sepúlveda. Se distinguen dos periodos constructivos significativos, uno anterior al s. XI, y otro en el último tercio del s. XI.

A grandes rasgos su descripción es la siguiente partiendo de la plaza del Trigo, donde se situaba la puerta de la Villa, demolida en el año 1952¹ para permitir el paso del autobús de línea. Ésta debió coincidir con la alineación del edificio de la cárcel², situado inmediatamente al noroeste de la mencionada puerta, hasta entroncar con el muro meridional del Castillo (Plan Director Muralla. Groma, 2008: 11).

Del Castillo en el plan Director de la muralla se constata que sus restos serían más bien escasos por las alteraciones sufridas por construcciones posteriores, de tal forma que la fachada que daría a la plaza de España está enmascarada por el Registro³, y por la apertura en la planta superior de dos balconadas. La parte posterior, denominada *Trascastillo*, está ocupada por una casa noble, blasonada en la fachada de los González de Sepúlveda y que posteriormente perteneció a los Cossío. En esta parte podrían situarse unas torres que fueron derribadas en el s. XVII (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 47), con todo ello podría tratarse de un edificio de planta rectangular con torres redondeadas en las esquinas y otras semicirculares en el centro de cada uno de los lados (Groma, 2008: 13).

A través del tramo conocido como la Barbacana, se llega a la puerta del Ecce Homo o del Azogue, sus características compositivas son similares a las puertas de la Villa, Duruelo, La Fuerza y la del Río. Cuenta con dos cubos cuadrangulares y tendría un arco exterior, hoy desaparecido, a excepción de los dos salmeres, integrados en los dos cubos. A continuación, estaría el muro del portón delimitado por el arco intermedio, conservado en la actualidad. Intramuros, la puerta cuenta con una bóveda de cañón.

Por esta puerta entrarían los caminos procedentes del este de Sepúlveda.

Arrancando del cubo NE. De la puerta del Ecce Homo el trazado presenta algunas dudas, planteando desde el Plan Director, dos alternativas hasta entroncar con la c. / del Vado. a.- Hasta la torre de la iglesia de San Justo, y desde allí enlazar con los restos de la c. / Del Vado.

b.- partiría un lienzo dirección este hasta enlazar con los restos de la c. / Del Vado.

Siguiendo hacia el NE. se hace más acusada la pendiente de la ladera hacia el valle, encontrando entre la calles del Vado y del Postiguillo, un segmento de muralla que al interior está colmatada, mientras que al exterior presenta un alzado en buenas

¹ Existe información gráfica de cómo sería a principio del s. XX.

² Edificio datado en 1543 y ampliado después hasta alcanzar la planta en escuadra que tiene en la actualidad.

³ El Registro se levantó en el s. XVII, ejerció de fielato y más tarde de ayuntamiento hasta la construcción del actual en 1838 (Menéndez Onrubia, 2006: 21).

condiciones, con tres cubos cuadrados de escaso desarrollo al exterior, unidos entre sí por un lienzo de sillería en las hiladas inferiores y de mampuesto en las superiores. Al concluir la calle del Postiguillo, se encuentra la puerta del mismo nombre, partiendo un lienzo dirección E. rematando con un cubo de planta cuadrada.

A partir de aquí, existen restos de mampostería que se ciñen al cortado natural hasta llegar a la puerta del Vado, mencionada por primera vez en 1520. A esta puerta se llega través de un camino parcialmente tallado hasta llegar al barrio de San Millán. En esta puerta se han considerado dos elementos singulares, uno a unos 80 m al W. de la puerta del Vado, que podría ser una defensa interior, y por otro, y relacionado con el sistema defensivo, una estructura con forma de proa, quizá como torreón interior para controlar el acceso y reforzarlo (Plan Director Muralla, 2008).

A partir de este acceso desaparece la muralla a excepción de un punto situado cerca de la iglesia de la Peña y próximo a un camino tallado parcialmente en la caliza y que sube hacia el espolón que se dibuja por este lado, podría tratarse, casi con seguridad, del Pontón de la Peña o del Castrón, mencionado en la documentación en 1534.

Siguiendo hacia el W. durante casi un kilómetro de distancia, se llega a la puerta de la Fuerza, este tramo es muy escarpado y sin restos defensivos de fábrica. Es la puerta más alejada del núcleo urbano actual, rodeada de naturaleza y de campos de cereal, por ella entraban desde el noroeste, formando parte de la ruta de Sepúlveda a Peñafiel. Se trata de un camino que llega y parte desde el fondo del valle del río Duratón, salvado por el puente de Picazos. El camino es ancho y está empedrado, permitiendo el acceso de carros (Yac. IAJCYL. La Calzada. Cod. JCYL.: 40-195-0007-15)

De esta puerta se tienen noticias desde 1505. Tiene a ambos lados un cubo cuadrangular que enmarcan un estrecho vano rematado con arco de medio punto.

Hacia el noroeste siguen las defensas construidas hasta el ángulo noroccidental del espolón, reproduciendo en planta el perfil del farallón calizo hasta llegar a los acantilados más escarpados del valle por este lado, donde no se observan fábricas defensivas, aunque a 300 metros quedan restos asociados al postigo de la Perejila, aunque los estudio publicados sobre la muralla lo atribuyen a un paso secundario.

Siguiendo el borde del escarpe, se llega al valle del río Casilla y con el cambio de dirección, a lo que queda de la puerta o postiguillo de la Guerrilla, denominada así ya en 1505, y denominada también del Castro o de Sopeña. A ambos lados de ella se conservan restos de lienzo apoyados directamente sobre el sustrato calizo, como sucede con los restos que se encuentran siguiendo hacia el este y hasta llegar a la puerta de Duruelo (o de Duruela), se sitúa en el extremo oriental, envuelta por la carretera SG-233, permitiendo el acceso desde los caminos procedentes del sur y

desde la misma Segovia. Sigue el mismo esquema que las anteriores, si bien, se encuentra bastante alterada por diversas intervenciones.

Desde esta puerta hasta la del Río o de las Pucherillas, se aprecia como una parte está salvada por la roca (cresta de roca) y el resto, una vez perdido su uso defensivo se ha incorporado al caserío sepulvedano, bien como fachada a las casas (calles de Barrio Nuevo y de los Fueros, primero) o como muro de cierre a propiedades y jardines.

La puerta del Río se sitúa en el extremo oriental del borde sur, en un quiebro y cambio de dirección de la muralla, repitiéndose desde fecha muy reciente (1520) su ocupación como vivienda en la planta superior (Ecce Homo, Villa). Por ella accederían los viajeros procedentes del suroeste.

Su esquema compositivo es el mismo, dos cubos cuadrangulares que enmarcan el arco de medio punto. Éstos están unidos por un lienzo de dos hojas, siendo la exterior de sillarejo. En el interior se encuentra la hornacina con el altar de la Virgen de las Pucherillas.

Finalmente esta puerta uniría con la desaparecida de la Villa, encontrándose entre medias un torreón convertido hoy en vivienda y la muralla formando parte de las casas que se alinean con ella (c. / Bajada de San Esteban), apoyando su perimetral exterior sobre ella, describiendo una inflexión a la altura de la Bajada de los Bueyes, siendo muy difícil seguir su rastro en esta zona debido a las obras que se realizaron con motivo de la construcción de la SG-233 a su paso por este punto.

- **JUSTIFICACIÓN:**

La muralla junto con su castillo es un elemento que caracteriza y define en gran medida al Conjunto Histórico. El castillo entra dentro de la declaración genérica de BIC según la disposición adicional segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, declara bienes de interés cultural todos los castillos españoles cualquiera que sea su estado de ruina, según lo dispuesto en el Decreto de 22 de abril de 1949.

En las NNSS vigentes no existe ninguna zona de protección de la muralla, siendo ésta necesaria para su mantenimiento y mejor conservación, así como para programar adecuadamente posibles intervenciones urbanísticas y arquitectónicas relacionadas intrínsecamente con ella o su castillo, y que puedan afectar tanto a propiedades públicas como privadas.

En el año 2008 se redactó un Plan Director de la Muralla, siendo el coordinador el mismo el arquitecto, Alberto García Gil, adoptando en este documento las directrices básicas de protección a las que se llegó en el mismo, afectando tanto al ámbito

exterior como interior del recinto, así como de su silueta en las zonas donde no se realizó cerramiento de fábrica por la existencia de cortados calizos muy abruptos, formando éstos una defensa natural (ver *plano MOD-04*).

Se distinguen dos situaciones de la muralla dentro del Conjunto Histórico, en suelo rústico y suelo urbano.

A.- MURALLA EN SUELO URBANO

1.- Protección de la muralla en el interior del núcleo urbano.

SITUACIONES QUE SE CONTEMPLAN EN INMUEBLES:

- a. Que la propiedad objeto de actuación esté en el entorno de protección de la muralla.
- b. Que la muralla esté dentro de la propiedad.
- c. Que el inmueble afectado se adose a ella.
- d. Que la construcción apoye sobre la muralla.
- e. Que la muralla forme parte del inmueble.
- f. Que la muralla apoye y forme parte de la propiedad.
- g. Inmuebles que forman parte de las puertas de acceso de la muralla y/o sobre ella.
- h. Inmuebles que se adosen a las puertas de la muralla.
- i. Qué esté exenta, sirviendo de límite a fincas urbanas.

ÁREAS PÚBLICAS:

- Calles o plazas que se sitúen sobre/o en el trazado de la muralla.
- Espacios libres afectados por el entorno de la muralla o que formen parte de ellos.
- Zonas de incierto trazado o carentes de estructuras emergentes.

2.- Protección de la muralla al exterior del núcleo urbano.

- a. Sin urbanizar con presencia de muralla.

B.- MURALLA EN SUELO RÚSTICO

Se da también la dualidad de interior - exterior de la estructura defensiva pero sin la problemática de los inmuebles asociados a ella, como sucede en el punto A, permitiendo una vigilancia sobre la misma que contribuya a su protección ante el deterioro por paso del tiempo y posibles actos vandálicos, fundamentalmente; al igual que sucede con las puertas, puentes y postiguillos que se encuentran en su trazado.

- **ESTADO ACTÚAL:** Ver plano Estado Actual del punto anterior “Delimitación del Conjunto Histórico” de la Normativa vigente

SECCION 1/8

SECCION 2/8

SECCION 3/8

SECCION 4/8

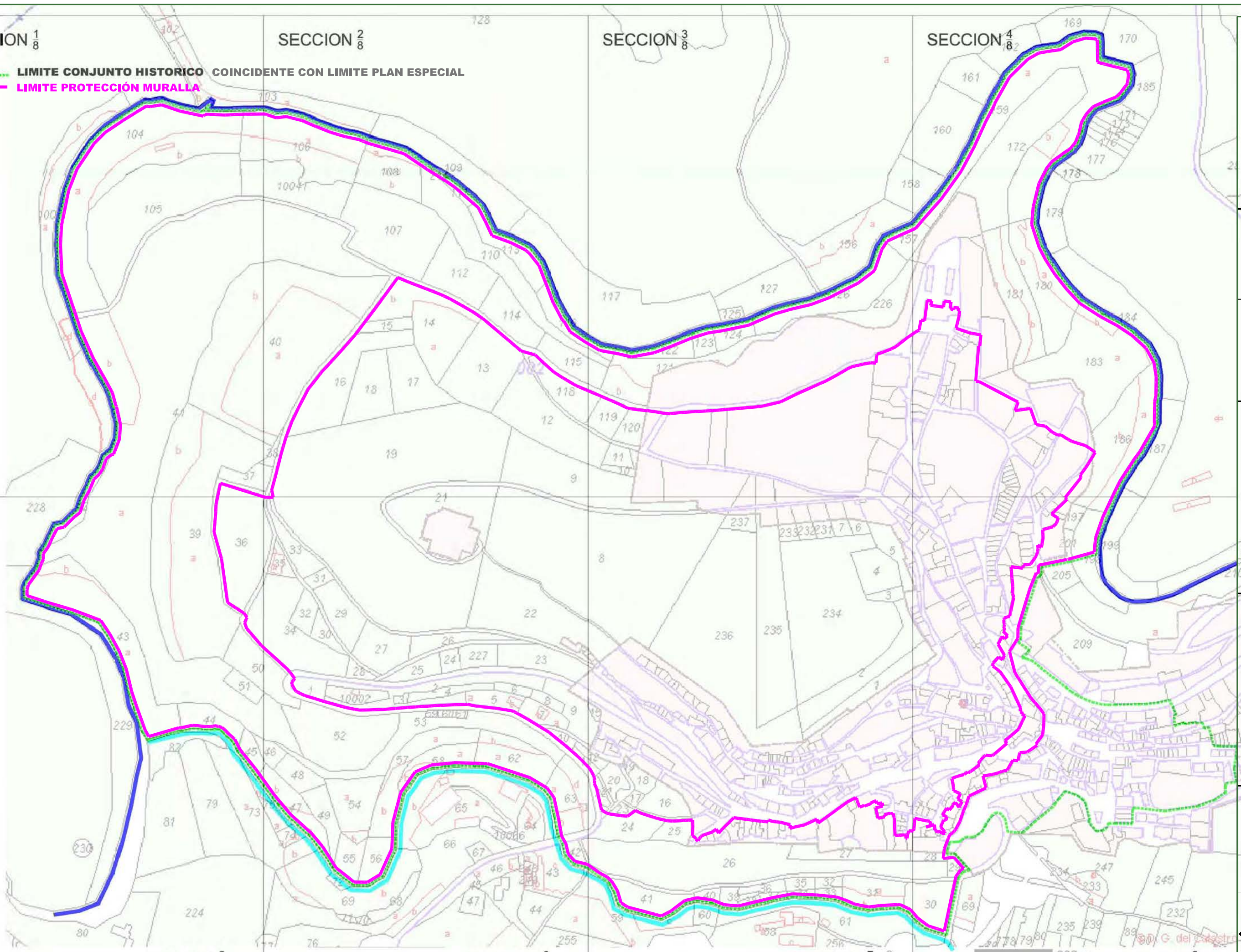
SECCION 5/8

SECCION 6/8

SECCION 7/8

SECCION 8/8

LIMITE CONJUNTO HISTORICO COINCIDENTE CON LIMITE PLAN ESPECIAL
LIMITE PROTECCIÓN MURALLA



ARQUITECTO REDACTOR

YOLANDA GEMA RODRÍGUEZ MUÑOZ

PLANO N°

B.2

FECHA

DICIEMBRE 2013

ESCALA

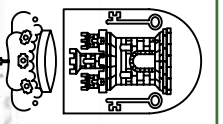
GRAFICA

TITULO DEL PLANO

PROTECCIÓN DE MURALLA

MODIFICACIÓN PUNTUAL N.N.S.S. DE SEPULVEDA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SEPULVEDA



c) Regularización del límite urbano dentro del Conjunto Histórico.

- **IDENTIFICACIÓN:**

El límite urbano dentro del ámbito del Conjunto Histórico, se precisa en el *plano MOD-03*, en el que se incluyen las fincas catastrales completas que se encontraban en el límite del Suelo urbano vigente, con las siguientes variaciones que se encuentran marcadas en el *plano MOD-01*:

La finca 68224-01 cambia de Clasificación de Suelo Urbano que tiene actualmente a Suelo Rústico por razones topográficas que no hacen posible su aprovechamiento como Suelo Urbano. Se adjunta en *Anexo B.1* documento justificativo aportado por la propiedad solicitando esta modificación.

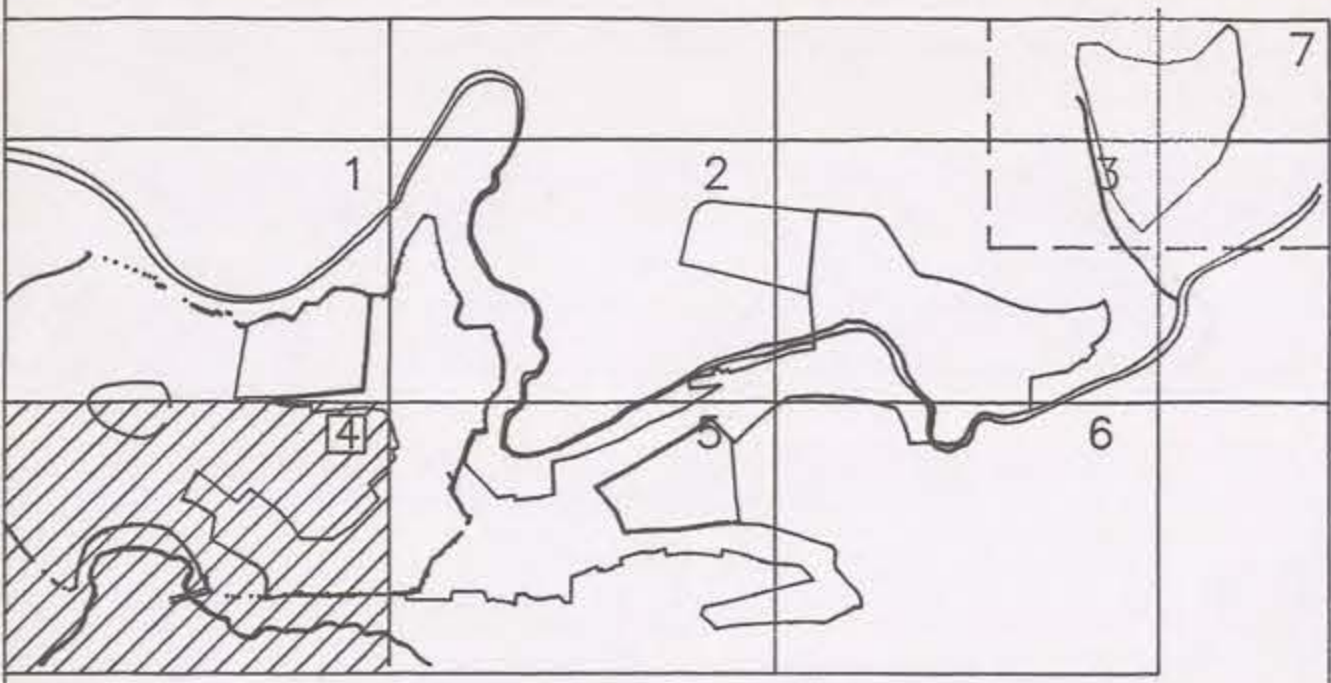
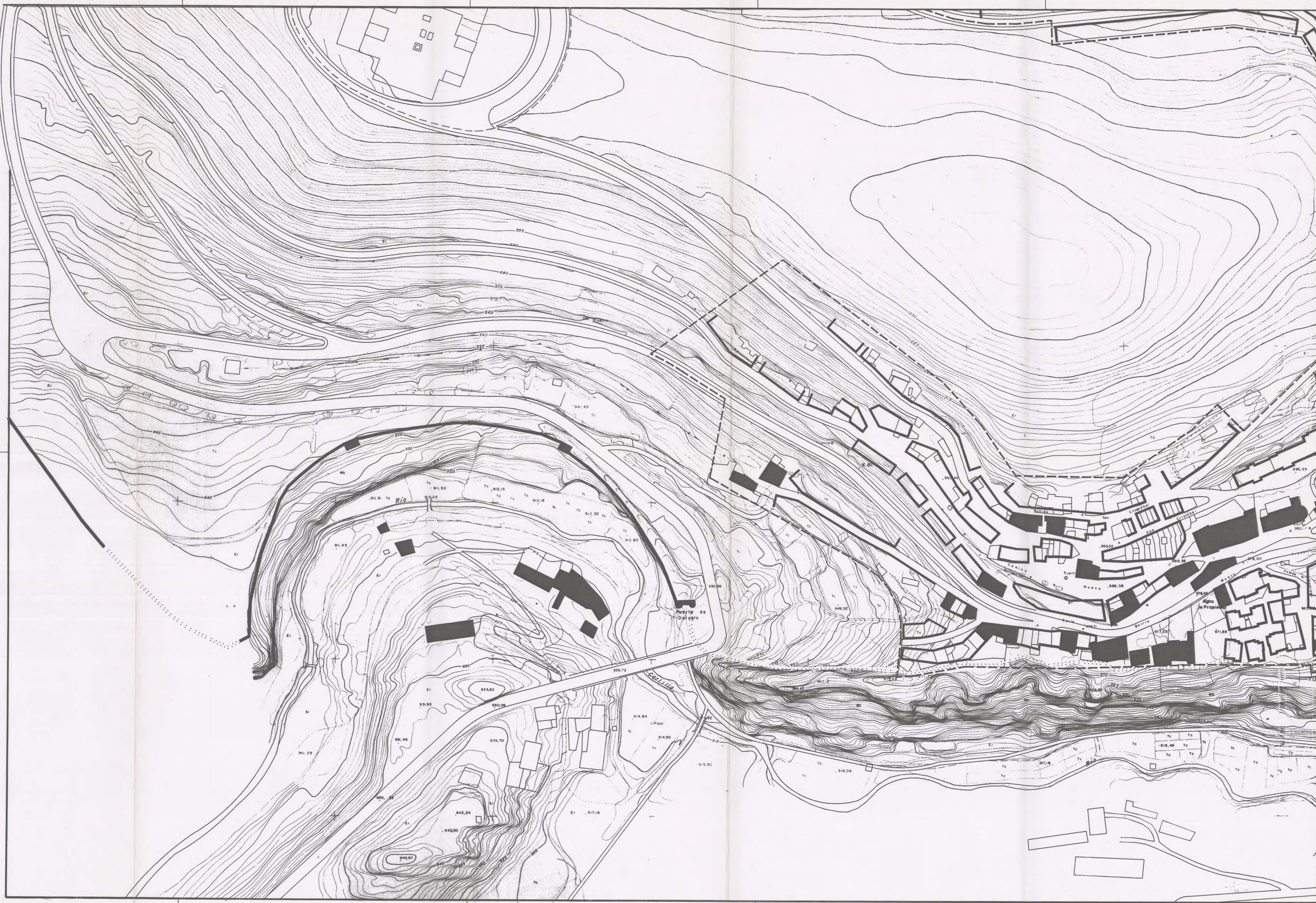
También la finca con referencia catastral nº 70239-01 cambia parcialmente de Clasificación de Suelo Urbano que tiene actualmente a Suelo Rústico ya que se encuentra a cota no accesible desde la calle urbana, salvo una parte de la misma que da frente a la calle Subida a San Cristóbal. En esta parte se mantiene su clasificación de Suelo Urbano. Se adjunta en *Anexo B.2* justificación realizada por la propiedad solicitando esta modificación, así como el cambio de titularidad de una parte de la finca que pertenece al Ayuntamiento.

Por otra parte, hay una serie de fincas parcialmente edificadas como entradas a las cuevas. Se propone que estas fincas, que actualmente son rústicas, se incorporen al Suelo Urbano. Sus referencias catastrales son las siguientes: 67249-02, 67249-03, 67249-04, 67249-05, 67249-06 y 67249-07. Se adjunta documentación en *Anexo B.3*

- **JUSTIFICACIÓN:**

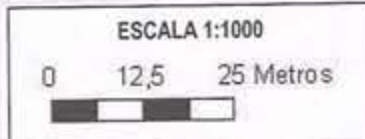
A nivel patrimonial esta modificación aclara y define cada una de las propiedades que están dentro del Conjunto Histórico, tanto para su inclusión en las medidas de protección arqueológicas correspondientes como a nivel urbanístico y normativo, a la vez que las dos propiedades que cambian de clasificación quedan como reserva arqueológica dentro del Conjunto Histórico, al entender que no se va a actuar en ellas, tanto constructivamente como a nivel de paso de infraestructuras en su subsuelo por los condicionantes indicados para su cambio de clasificación (ver **Anexo C.1 y C.2 de la Modificación Puntual de las NNSS de Sepúlveda**).

- **ESTADO ACTÚAL:**



- EDIFICIOS QUE SE CONSERVAN Y RUINAS
- RASANTES: SE MANTENDRAN LAS ACTUALES
- ALINEACIONES NUEVAS Y RECIENTES

CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACION DEL TERRITORIO
 El presente documento, emitido en todos sus folios, fue aprobado definitivamente en virtud del Orden de la Consejería de Medio Ambiente y O.T. de fecha 14 de DIC. 1997, con las precisiones que se establecieron en el mismo Orden.
 EL SECRETARIO DE LA COMISION DE CASTILLA



SEPULVEDA	
NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO	
ORDENACION	
SUELO URBANO	— ALINEACIONES Y RASANTES — DESTINO DE LA EDIFICACION
SUELO URBANIZABLE	DESARROLLO DE ESTRUCTURA G. — USOS GLOBALES Y SECTORES
MARZO 1997	PLANO Nº
ESCALA 1/1.000	6-4

[Signature]
 ALBERTO GARCIA GIL
 ARQUITECTO

SECCION 1/8

SECCION 2/8

SECCION 3/8

SECCION 4/8

SECCION 5/8

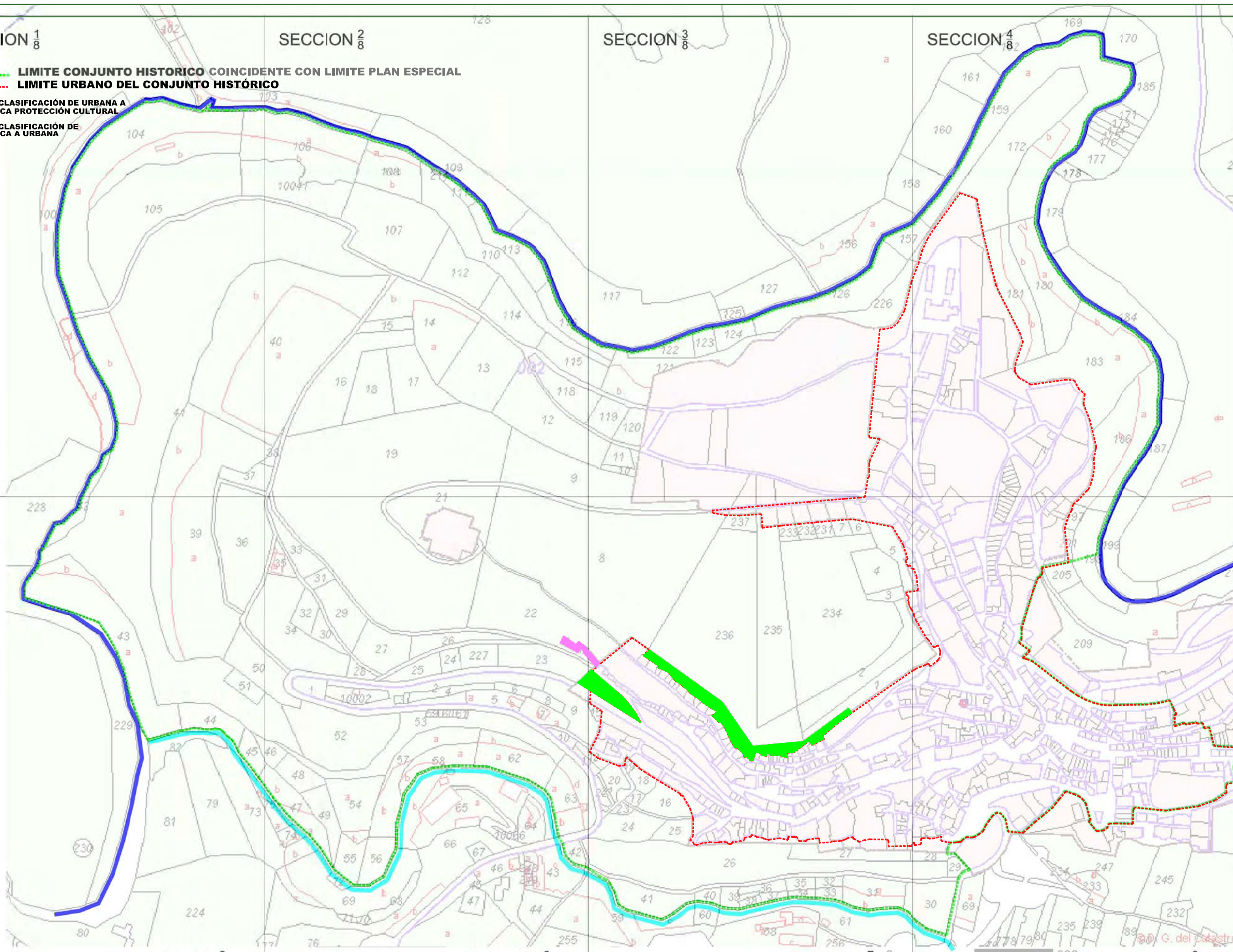
SECCION 6/8

SECCION 7/8

SECCION 8/8

LIMITE CONJUNTO HISTORICO COINCIDENTE CON LIMITE PLAN ESPECIAL
LIMITE URBANO DEL CONJUNTO HISTORICO

MOD. CLASIFICACIÓN DE URBANA A RÚSTICA PROTECCIÓN CULTURAL
MOD. CLASIFICACIÓN DE RÚSTICA A URBANA



ARQUITECTO REDACTOR

YOLANDA GEMA RODRÍGUEZ MUÑOZ

PLANO N°

B.3

FECHA

DICIEMBRE 2013

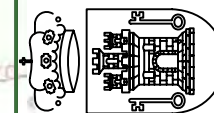
ESCALA

GRAFICA

TÍTULO DEL PLANO
**DELIMITACIÓN
SUELO URBANO EN EL
CONJUNTO HISTORICO**

MODIFICACIÓN PUNTUAL
N.N.S.S. DE SEPULVEDA

AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
SEPULVEDA



G. del Catastro

d) Modificación de la Zona Camino del cementerio: variación del trazado del camino y cambio de la Clasificación del Suelo Urbanizable (SU-1) a Suelo Rústico de Protección Cultural

• **IDENTIFICACIÓN:**

En las NNSS de Sepúlveda, figura el camino del cementerio ubicado erróneamente. En este planeamiento vigente, al norte del camino se encuentra un área denominado SU I de Suelo Urbanizable y al sur del mismo Suelo está clasificado como Suelo Urbano. Al incorporar en la modificación el trazado real del camino ambas áreas, deben de modificarse.

La decisión de reducción de edificabilidad en la parte sur y el cambio de clasificación en la parte norte viene motivada por los yacimientos arqueológicos encontrados que cuestionan su posible edificabilidad.

Se incluye en esta modificación la nueva ordenación detallada de la parte Sur en el documento presentado como *Anexo B.4*.

En el *plano MOD-01* se presenta la situación de la zona norte del camino, la cual se elimina de Suelo Urbanizable y pasa a suelo Rústico de Protección Cultural. En *Anexo B.5* se aportan los datos de las fincas que se incluyen en esta modificación. Estas fincas tienen las siguientes referencias catastrales: 73281-01, 68269-03, 71268-06, 71268-07, 71268-08, 70259-01, 70259-02, 70259-03, 70259-04, 70259-05.

En la parte sur se reduce el suelo y en la norte se cambia la clasificación a Suelo Rústico con protección Cultural, atendiendo a la importancia arqueológica del enclave conocido como la Somosierra, nombre que recibe el yacimiento arqueológico constatado⁴ y formando parte del inventario de yacimientos arqueológicos de la provincia de Segovia (IACYL. Cod.: 40-195-0007-6), como se ha explicado en el punto II de la Normativa de Protección Arqueológica.

• **JUSTIFICACIÓN:**

La reducción y cambio de clasificación del SU-I, supone un gran avance para la conservación del patrimonio arqueológico de Sepúlveda en particular y en general de la provincia de Segovia. Este Suelo adquiere la clasificación de Rústico con Protección Cultural, según lo establecido en el artº. 92.3.2 del Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Debido a los importantes resultados obtenidos en excavación arqueológica preventiva en este sector, se le ha otorgado la protección máxima como RESERVA ARQUEOLÓGICA, mientras que el resto del yacimiento, donde sólo se han llevado a cabo prospecciones en superficie, se protege con el Grado de protección 1-Integral. Esto permitirá en el futuro, llevar a cabo proyectos de investigación, siguiendo los criterios que marca el artº. 108 Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, que aporten información sobre el pasado de esta zona, contemplando en estas intervenciones una puesta en valor y de difusión que permita la conservación y musealización de las posibles estructuras exhumadas, aumentando la oferta turística de la Villa.

En el yacimiento La Somosierra se localiza un importante asentamiento que abarcaría distintas adscripciones culturales, con especial relevancia de la Segunda Edad del Hierro, a juzgar por los resultados de las actuaciones arqueológicas preventivas realizadas en su subsuelo en los últimos años, donde se han constatado estructuras y materiales de gran relevancia, sin olvidar la proximidad de la muralla y de la puerta de la Fuerza y del antiguo cementerio y los restos de la iglesia de San Pedro. Por todo ello, en general merece una consideración máxima dentro de los grados de protección establecidos dentro del documento vinculante que acompaña a esta modificación puntual (ver catálogo de protección arqueológica, fichas 11 y 12. [Plano de protección nº. MOD-6.3](#)).

En cuanto a las parcelas que se mantienen como suelo urbano, éstas, corresponden a una prolongación del casco urbano por distintas razones, entre ellas su acondicionamiento y uso como aparcamiento desde hace algunos años. Sin embargo, en aquellas que se quiera edificar, tendrán que cumplir los requisitos establecidos en el catálogo de protección arqueológica y en lo dispuesto en la normativa urbanística a tal efecto.

- **ESTADO ACTÚAL:**

e) Modificación de protección en edificios y Catálogo de los edificios a proteger.**• IDENTIFICACIÓN:**

Con el fin de dar cumplimiento al artículo 121 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se deben catalogar todos los elementos del término municipal que merezcan ser protegidos, conservados o recuperados. Desde 1997 que se aprobaron las NNSS de Sepúlveda, vigentes, se han producido algunos cambios en las edificaciones, por lo que se actualiza los catálogos de elementos y bienes a proteger.

Se adjuntan las fichas de los edificios que varían de protección en el Conjunto Histórico y el catálogo completo en *Anexo B.10*.

• JUSTIFICACIÓN:

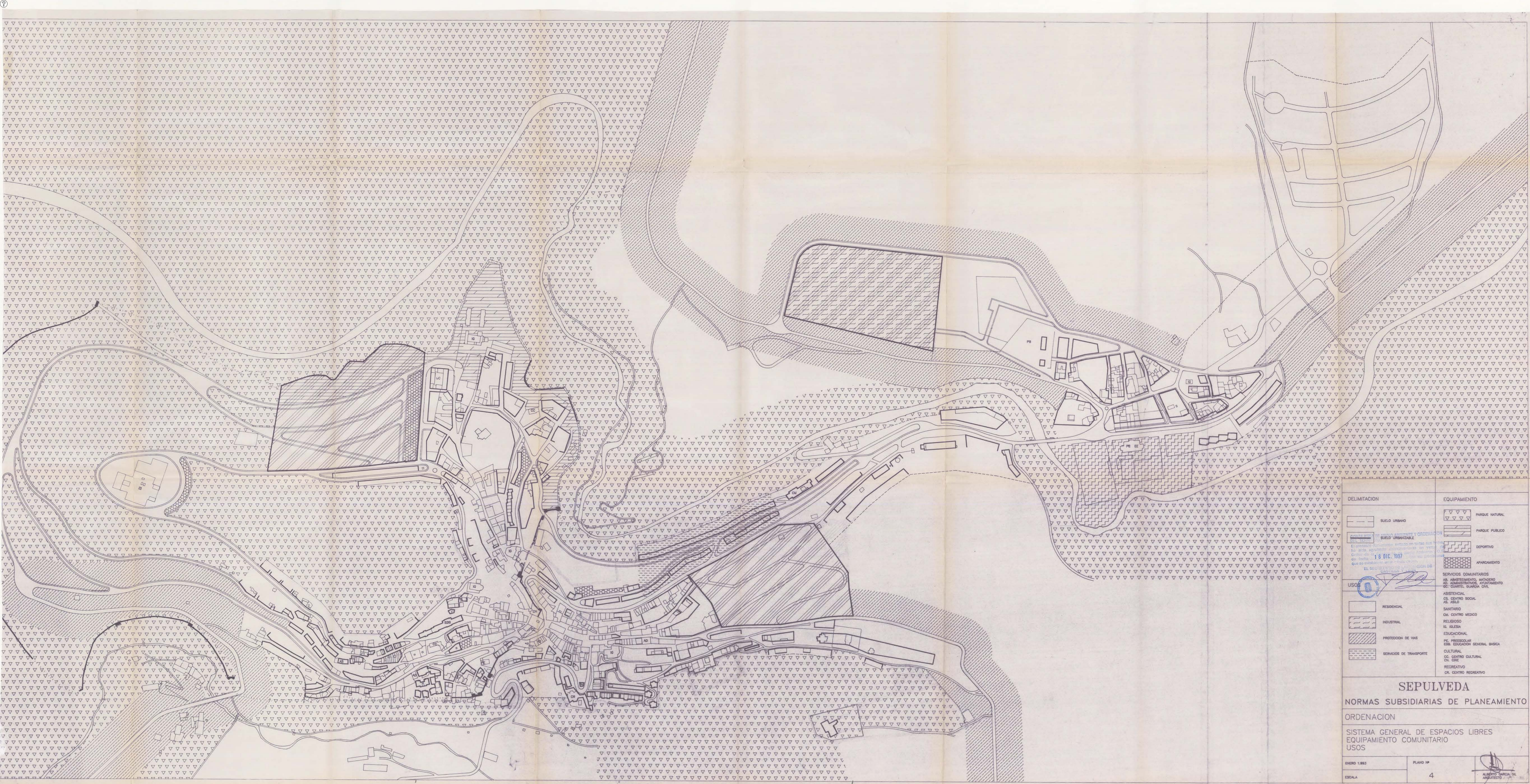
Se adjunta un catálogo que se adecua a lo dispuesto en el artº. 94, e.) Catálogos.1 del Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León (ver [plano nº. MOD-05](#)).

La mayor parte de los edificios que contiene el Conjunto Histórico de Sepúlveda, se encuentran en suelo clasificado como Urbano Consolidado -atendiendo a la definición dada por la Ley 5/99 de 8 de Abril de Urbanismo de Castilla y León, modificada por las Leyes 10/2002 de 10 de julio, 21/2002 de 27 de diciembre, 13/2003 de 23 de diciembre, 13/2005 de 27 de diciembre, 9/2007 de 27 de diciembre y por la última Ley 4/2008 de 15 de septiembre, de Medidas sobre Urbanismo y Suelo, así como por el Reglamento que la desarrolla, Decreto 45/2009, de 9 de julio, por el que se modifica el Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León.

El resto de terrenos y elementos artísticos incluidos en el límite del Conjunto pertenecen al Suelo Rústico de Protección Cultural de acuerdo con la Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Con este catálogo se pretende establecer un régimen de usos, volumen y tipología de edificación, acordes a la estructura urbana histórica de la Villa, encaminado a su conservación, potenciación y mejora.

• ESTADO ACTUAL:



DELIMITACION	EQUIPAMIENTO
SUELO URBANO	PARQUE NATURAL
SUELO URBANIZABLE	PARQUE PUBLICO
SUELO AMBITO Y ORDENACION	DEPORTIVO
SUELO URBANIZABLE	APARCAMIENTO
SUELO URBANIZABLE	SERVICIOS COMUNITARIOS
SUELO URBANIZABLE	AS. ABITAMIENTO MATADERO
SUELO URBANIZABLE	AS. ADMINISTRATIVO PLANTAMIENTO
SUELO URBANIZABLE	AS. CUARTEL GUARDIA CIVIL
SUELO URBANIZABLE	ASISTENCIAL
SUELO URBANIZABLE	AS. CENTRO SOCIAL
SUELO URBANIZABLE	AS. ASILO
SUELO URBANIZABLE	SANITARIO
SUELO URBANIZABLE	CAJ. CENTRO MEDICO
SUELO URBANIZABLE	RELIGIOSO
SUELO URBANIZABLE	IGLESIA
SUELO URBANIZABLE	EDUCACIONAL
SUELO URBANIZABLE	PE. PREESCOLAR
SUELO URBANIZABLE	EGB. EDUCACION GENERAL BASICA
SUELO URBANIZABLE	CULTURAL
SUELO URBANIZABLE	CAJ. CENTRO CULTURAL
SUELO URBANIZABLE	CAJ. CINE
SUELO URBANIZABLE	RECREATIVO
SUELO URBANIZABLE	CR. CENTRO RECREATIVO

SEPULVEDA
NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO

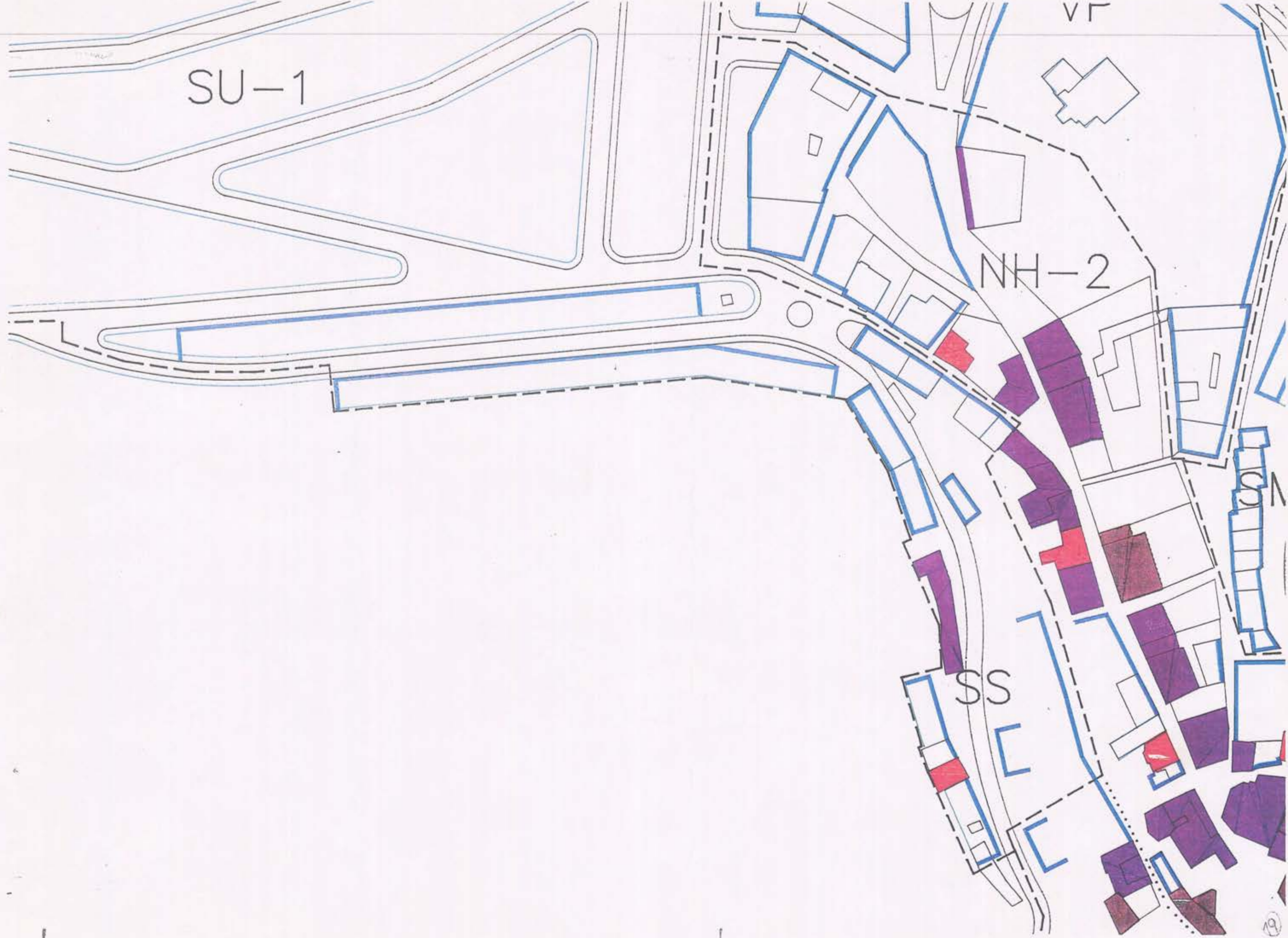
ORDENACION
SISTEMA GENERAL DE ESPACIOS LIBRES
EQUIPAMIENTO COMUNITARIO
USOS

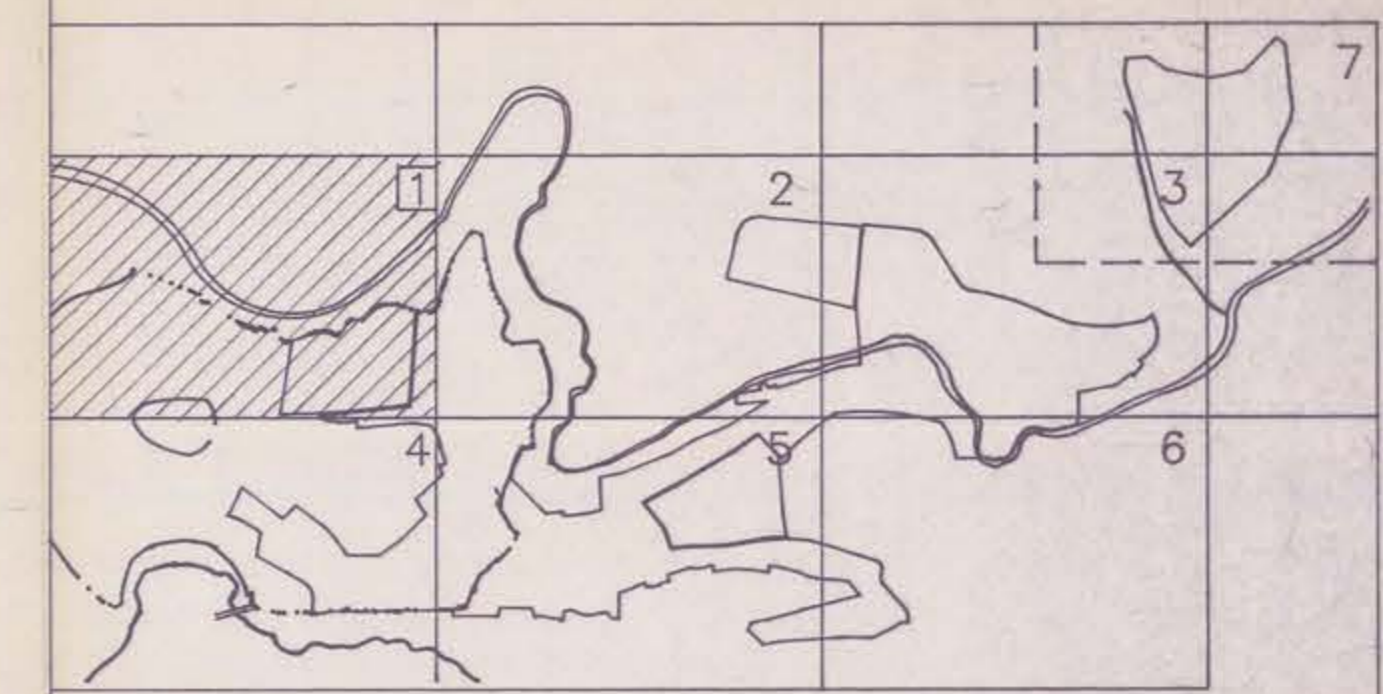
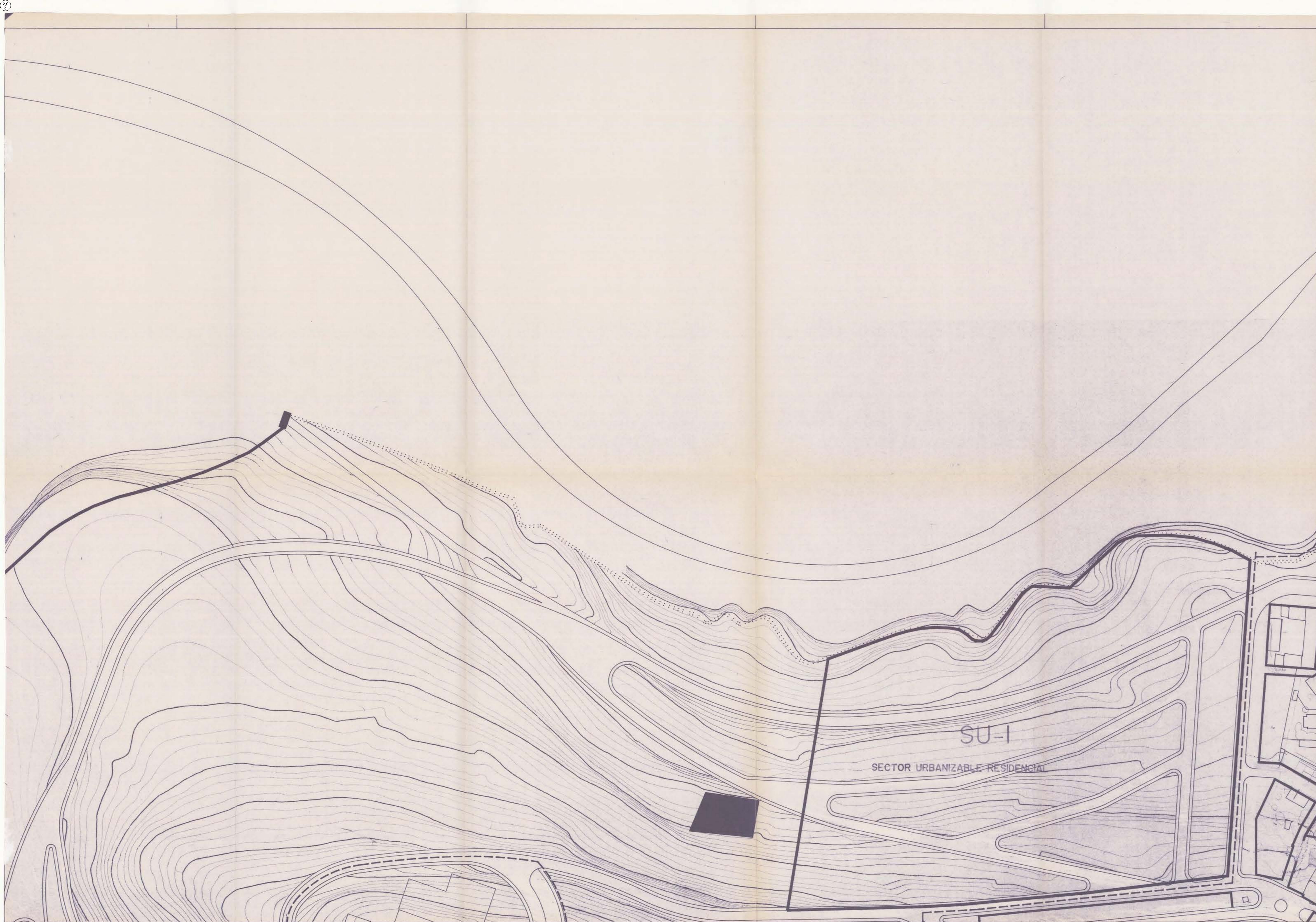
SU-1




VT

NH-2

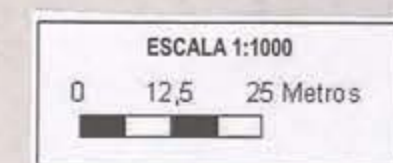
SS





-  EDIFICIOS QUE SE CONSERVAN Y RUINAS
-  RASANTES: SE MANTENDRAN LAS ACTUALES
-  ALINEACIONES NUEVAS Y RECIENTES

CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACION DEL TERRITORIO
 El presente proyecto, emitido en todas sus partes, ha sido aprobado en virtud de un Orden del Consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de fecha 16 DIC. 1997, en virtud del cual se autoriza la ejecución de las obras que se describen en el presente proyecto.
 EL SECRETARIO DE LA COMISION DE CASTILLA Y LEON



SEPULVEDA	
NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO	
ORDENACION	
SUELO URBANO	- ALINEACIONES Y RASANTES - DESTINO DE LA EDIFICACION
SUELO URBANIZABLE DESARROLLO DE ESTRUCTURA G.	- USOS GLOBALES Y SECTORES
NOVIEMBRE 1.992	PLANO Nº
ESCALA 1/1.000	6-1


 ALBERTO GARCIA GIL
 ARQUITECTO

SECCION 1/8

SECCION 2/8

SECCION 3/8

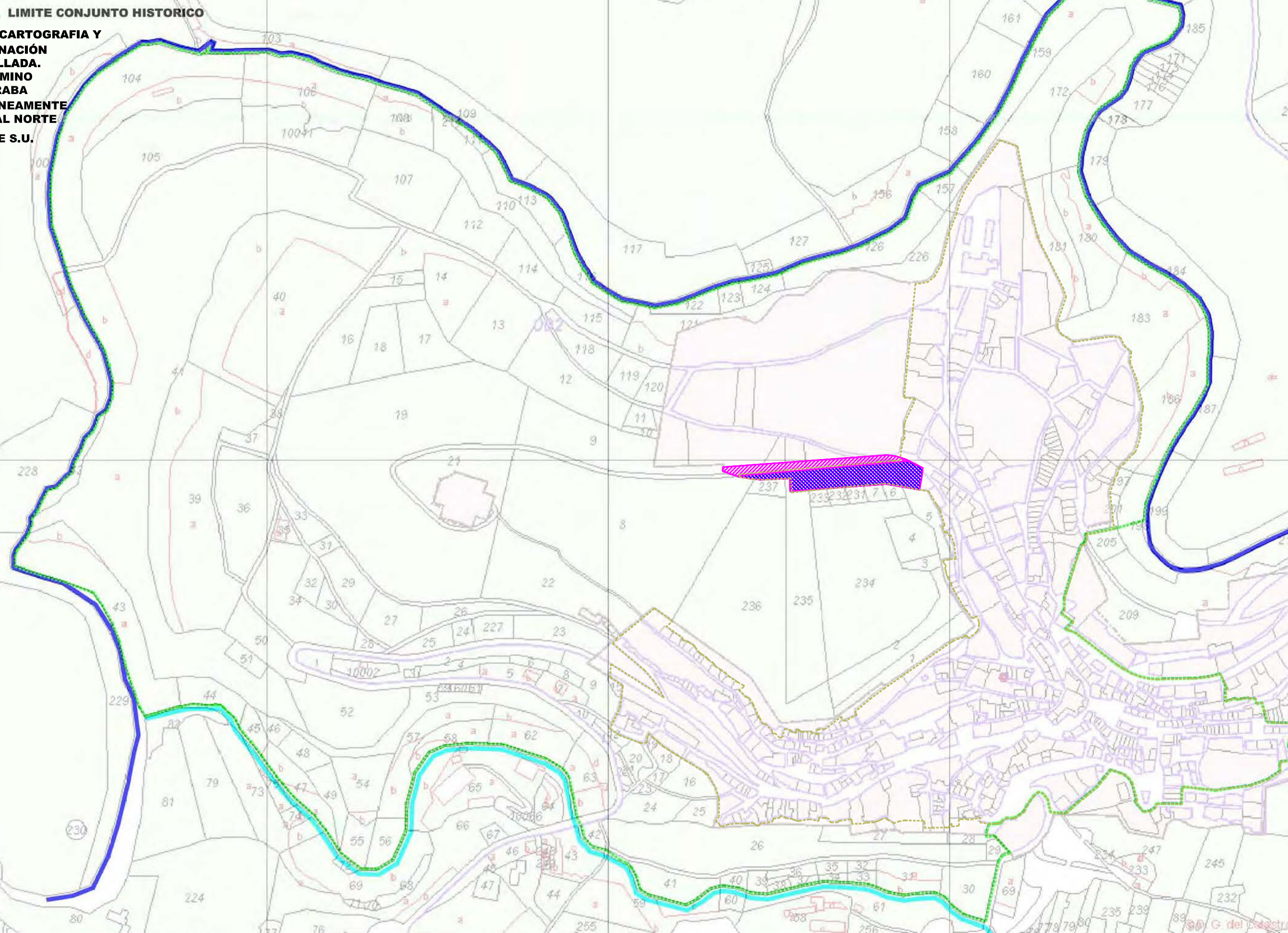
SECCION 4/8

SECCION 5/8

SECCION 6/8

SECCION 7/8

SECCION 8/8



- LIMITE CONJUNTO HISTORICO
- MOD. CARTOGRAFIA Y ORDENACIÓN DETALLADA. EL CAMINO FIGURABA ERRÓNEAMENTE MAS AL NORTE
- ERRÓNEAMENTE MAS AL NORTE
- LIMITE S.U.

ARQUITECTO REDACTOR

YOLANDA GEMA RODRÍGUEZ MUÑOZ

PLANO N°

B.4-1

FECHA
DICIEMBRE 2013

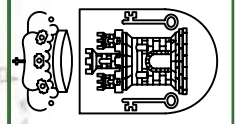
ESCALA
GRAFICA

TITULO DEL PLANO

**MODIFICACIÓN
CARTOGRAFIA Y
ORD. DETALLADA**

MODIFICACIÓN PUNTUAL
N.N.S.S. DE SEPULVEDA

AYUNTAMIENTO
DE LA VILLA DE
SEPULVEDA



SECCION 1/8

SECCION 2/8

SECCION 3/8

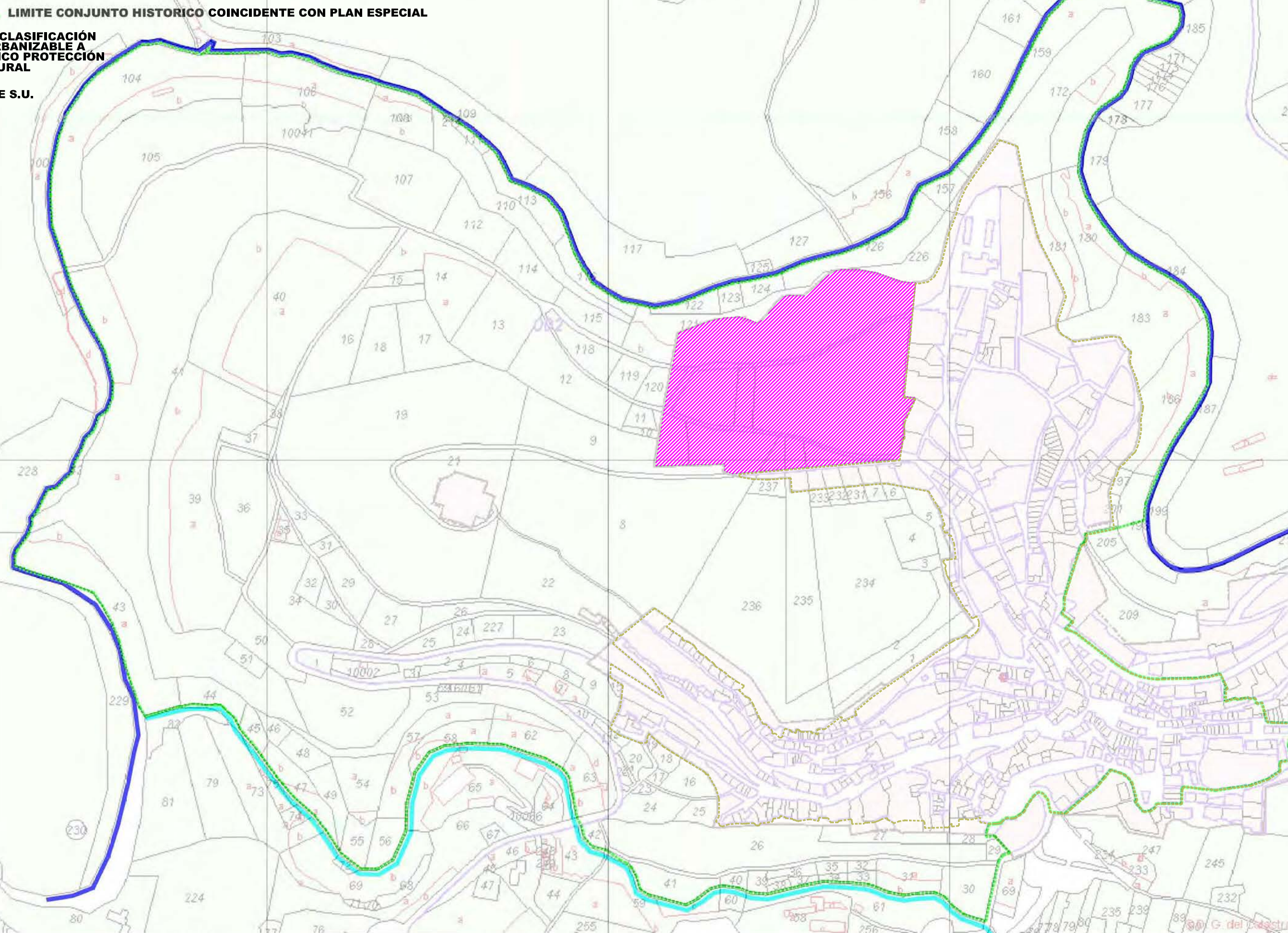
SECCION 4/8

SECCION 5/8

SECCION 6/8

SECCION 7/8

SECCION 8/8



LIMITE CONJUNTO HISTORICO COINCIDENTE CON PLAN ESPECIAL

MOD. CLASIFICACIÓN DE URBANIZABLE A RÚSTICO PROTECCIÓN CULTURAL

LIMITE S.U.

ARQUITECTO REDACTOR

YOLANDA GEMA RODRÍGUEZ MUÑOZ

PLANO N°

B.4--2

FECHA
DICIEMBRE 2013

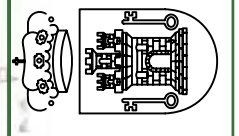
ESCALA
GRAFICA

TITULO DEL PLANO

MODIFICACION DE SUELO URBANIZABLE A SUELO RÚSTICO P.C.

MODIFICACIÓN PUNTUAL N.N.S.S. DE SEPULVEDA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SEPULVEDA



CAPITULO III.

Afecciones. La Modificación Puntual no afecta a áreas sometidas a Riesgos naturales o tecnológicos, que hayan sido delimitadas por la administración competente para la protección de cada riesgo.

C.- NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO**ÍNDICE:****I. INTRODUCCIÓN****1.1. SEPÚLVEDA****1.2. HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE SEPÚLVEDA Y SU ALFOZ****II. PLANTEAMIENTOS****III. NORMATIVA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA. CONSIDERACIONES GENERALES****3.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DE LOS ELEMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS EN PLANEAMIENTO.****3.2. RÉGIMEN COMÚN DE PROTECCIONES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO****3.3. RESERVA ARQUEOLÓGICA****3.4. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA****3.4.1. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA****3.4.2. TIPOS DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA****3.4.3. CLASIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS****3.4.4. USOS Y OBRAS SUJETAS A INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS****3.4.5. REQUISITOS TÉCNICOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA****3.5. FINANCIACIÓN****IV. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA****4.1. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS CON PROTECCIÓN INTEGRAL. GRADOS****4.2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS CON PROTECCIÓN PREVENTIVA****4.3. NORMAS PARA LA CONSERVACIÓN DE HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS****V. BIBLIOGRAFÍA****VI. PLANIMETRÍA / CARTOGRAFÍA**

ANEXO C.1: CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

ANEXO C.2: CATÁLOGO ZONIFICADO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

ANEXO II: CATÁLOGO ZONIFICADO DE PROTECCIÓN
ARQUEOLÓGICA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO**I. INTRODUCCIÓN**

El presente documento se redacta ante la necesidad de incluir una normativa de protección arqueológica dentro de la Modificación Puntual SP-1/2014, y dotar así al Conjunto Histórico de Sepúlveda de un instrumento de gestión del patrimonio cultural imprescindible, que permita a su vez, adaptarse a las determinaciones establecidas por la legislación vigente, destacando aquellas que afecten a Conjuntos Históricos.

A su vez, la Modificación Puntual es el primer paso para resolver los problemas de procedimiento que plantea el Planeamiento Municipal de Sepúlveda por ser éste, anterior a la legislación vigente, haciéndose necesario una adaptación de la misma. Por ello, el Ayuntamiento de Sepúlveda contrata a la arqueóloga, Isabel Marqués Martín para que redacte esta Normativa, de acuerdo con las especificaciones aportadas desde el Servicio Territorial de Cultura de Segovia.

Para abordarla, se ha partido del respeto y protección de los valores asociados a los Bienes de Interés Cultural en las distintas categorías que confluyen en Sepúlveda; teniendo en cuenta la legislación de Patrimonio de la Comunidad Autónoma de Castilla y León: Ley 12/2002 de Patrimonio Cultural de CyL, así como su desarrollo reglamentario correspondiente; siendo su objetivo básico, la documentación, conservación y protección de forma integral del patrimonio arqueológico existente en el subsuelo del Conjunto Histórico de Sepúlveda, garantizando la transmisión de cualquier elemento o evidencia que permita completar, clarificar o mejorar la comprensión del pasado de la Villa, a generaciones futuras.

Sepúlveda se rige urbanísticamente por las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal (NNSS) aprobadas con fecha de 16 de diciembre de 1997 (BOCYL nº. 6 de 12/01/1998), publicadas en el BOP de Segovia el 13 de mayo de 1998.

La Modificación Puntual a la que va vinculada esta Normativa de Protección Arqueológica, parte y afecta única y exclusivamente al CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, delimitado a todos los efectos por los dos ríos que describen la Villa, *silueta paisajística*, el Duratón por el norte y mitad noroeste, y el Caslilla, por el sur y mitad suroeste, cerrando por el este, ya dentro del núcleo urbano, con la misma delimitación que ya existía, añadiendo parcelas públicas y privadas completas (ver planos MOD nº. 02 y 03).

Denominación: VILLA DE SEPÚLVEDA UBICACIÓN: Sepúlveda, (Segovia) CATEGORÍA: Conjunto Histórico
--

FECHA DE INCOACI3N: 23/02/1951
FECHA DE DECLARACI3N: 23/02/1951
FECHA B.O.E. DECLARACI3N: 07/03/1951

Declaraci3n del Conjunto Hist3rico de Sepúlveda⁵:

Decreto del 23 de febrero de 1951 por el que se declara conjunto monumental la villa de Sepúlveda (Segovia).

Sepúlveda, la villa segoviana a cuya belleza pocas pueden ser equiparadas, est3 en situaci3n 3nica entre las profundas hoces de dos r3os, emplazamiento bell3simo caracter3stico de los pueblos celtib3ricos.

[...]

En la Edad Media adquiri3 Sepúlveda un gran desarrollo y su arquitectura cristiana integra uno de los magn3ficos conjuntos de arte rom3nico de la provincia de Segovia.

La villa de Sepúlveda, con sus restos de castillo y muralla, viviendas labradas en la roca, un caser3o apiñado y viej3simo, muy pintoresco, bellas perspectivas, las viejas torres doradas de sus parroquias, palacetes de los s. XV-XVII con labras her3ldicas, constituyen un conjunto urbano de belleza singular.

[...]

Art3culo primero.- Se declara conjunto monumental la villa de Sepúlveda (Segovia).

Art3culo dos.- La corporaci3n municipal, as3 como los propietarios de los inmuebles enclavados en la poblaci3n, quedan obligados a la m3s estricta observancia de las leyes del Tesoro Art3stico Municipal y de Ensanche de Poblaci3n.

Art3culo tercero.- La tutela de esta villa, que queda bajo la protecci3n del Estado ser3 ejercida por el Ministerio de Educaci3n Nacional.

As3 lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintitr3s de febrero de mil novecientos cincuenta y uno,

FRANCISCO FRANCO

A la declaraci3n de Conjunto Hist3rico se suma la declaraci3n de Bien de Inter3s Cultural de las iglesias de San Justo y Pastor, El Salvador y la Virgen de la Peñ3 (Fecha de declaraci3n: 03/06/1931), enclavadas dentro del mismo (ver *plano MOD-04*).

Adem3s, hay que tener en cuenta la disposici3n adicional segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Hist3rico Español, declara bienes de inter3s cultural todos los castillos españoles cualquiera que sea su estado de ruina, seg3n lo

⁵ B.O.E. n3. 66, de 7 de marzo de 1951, pp. 991 y 992.

dispuesto en el Decreto de 22 de abril de 1949, con categoría de monumento. Afectando en este sentido también la Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Disposición adicional primera (ver *plano MOD-04*).

La Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León, en su Artº. 8. *Definición y clasificación de los Bienes de Interés Cultural*, dice al respecto en su punto 3º. “Los bienes inmuebles serán declarados de interés cultural atendiendo a las siguientes categorías: monumento, jardín histórico, conjunto histórico, sitio histórico, zona arqueológica, conjunto etnológico y vía histórica (...).

En todos los supuestos anteriormente citados, la declaración de Bien de Interés Cultural afectará tanto al suelo como al subsuelo”.

Además de la villa medieval, hay evidencias materiales adscribibles a periodos culturales anteriores y posteriores a ella, avalada esta afirmación por los resultados obtenidos mediante excavaciones arqueológicas preventivas, teniendo una especial relevancia la II Edad del Hierro.

Por esta razón y según indica el Artº.94 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, se presenta una Normativa de Protección de Elementos de interés Arqueológico que regule las actuaciones en el subsuelo de forma clara y eficaz, siendo este documento un extenso y desarrollado prólogo de lo que será el PLAN ESPECIAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA⁶ (ver planos *MOD-02* y *03*).

1.1. SEPÚLVEDA

Sepúlveda se sitúa geográficamente al Norte de la Somosierra, en la zona oriental de la provincia de Segovia, distando de ella 55 km.

Su término es característico, estando su núcleo urbano entre las lenguas de los ríos Caslilla y Duratón, conformando un paisaje de valles excavados que dejan al

⁶ Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León. Artículo 94. *Plan especial de protección en conjuntos históricos.*

Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Art. 43.1.

descubierto rocas calizas originadas del Cretácico Superior⁷ que definen la silueta que fue declarada en el año 1951, Conjunto Histórico-Monumental (ver planos nº. MOD-02 y 03).

El poblamiento actual de Sepúlveda ocupa la ladera de dos cerros. El occidental y dentro del recinto amurallado, y el oriental, fuera de este recinto y separado por la Plaza Mayor, hasta el lugar conocido como La Picota. El primero está incluido en el Conjunto Histórico y parcialmente el segundo (ver planos nº. MOD-02 y 03).

Dentro del Conjunto Histórico se encuentra la muralla de Sepúlveda⁸, que se asienta sobre un amplio farallón calizo entre los ríos Casilla y Duratón, donde se encuentra el núcleo principal de Sepúlveda. La muralla refuerza los puntos más vulnerables que la topografía pudiera dejar al azar y en los que se sitúan los diferentes accesos al interior de la Villa. Su perímetro ronda los 4.300 m. aprox. incluyendo en su interior unas 70 Has de terreno, de las cuales, la mayor parte, son baldías (García Gil: 2008). A este respecto, Julio Valdeón (1993: 18) incluye Sepúlveda entre las ciudades surgidas en la Extremadura Castellana que fueron creadas por razones militares, como Segovia, Ávila o Salamanca.

De este recinto murado llama la atención que parte de su superficie no está ocupada por el caserío de Sepúlveda, aunque esto no debió de ser siempre así, a juzgar por los restos de varias iglesias en el cerro de la Somosierra y su ladera SW. como son las de San Pedro, San Juan o San Andrés, corroborado este dato, además, por la documentación escrita.

Sin embargo, este hecho no es exclusivo ni extraño, dándose en otros asentamientos medievales, como Albarracín (Jiménez Martínez, 1999), Tarazona (Rincón, 1999), o Daroca (Peña, 1999), tratándose en estos tres casos de ciudades musulmanas; o al sur del sistema central, sirviendo como ejemplo, Alcalá de Henares. En Caracena (Soria), la población original se estableció en barrios más o menos aislados por todo el perímetro interior. Sin embargo, en la actualidad, la población se localiza en un extremo del espolón, entorno a una iglesia románica, como sucede en Fuentidueña (Segovia), siendo éste, posiblemente, el asentamiento más próximo a Sepúlveda donde se da también esta circunstancia.

Esta meseta actualmente despoblada que tanto ha dado que hablar, esconde en su subsuelo un importante yacimiento arqueológico, denominado La Somosierra⁹, con

⁷ Formado por dos conjuntos de rocas: uno inferior terrígeno (cuarzoarenitas y arcillas) y uno superior carbonático (calizas, dolomías y marcas) de origen marino (Díez y Martín, 2005: 254).

⁸ Por su entidad, se incluye una descripción del trazado de la muralla en la MP-SP-1/2014. 2.-.

⁹ Cod. IACYL: 40-195-0007-06.

adscripciones culturales que abarcan, por ahora, la Edad del Bronce¹⁰, la Segunda Edad del Hierro (Martín, Tardío y Zamora, 1990), Edad Media y Moderna, sin olvidarnos de elementos singulares y atractivos que se observan en superficie, como el antiguo cementerio de la Villa, donde se encuentra además, los restos de la iglesia de San Pedro¹¹ y la cercana Puerta de la Fuerza, acceso al recinto murado por el lado NW.

La muralla tuvo varias puertas y postiguillos, junto con sus caminos y puentes de acceso y un elemento característico que preside la plaza de España, El Castillo (ver *plano MOD-04*).

Cerca de él, y en las cotas de descenso hacia el valle del Caslilla, al SE del Conjunto Histórico, se encuentran una serie de calles pequeñas, cortas y laberínticas, popularmente conocidas como “Los Codos” y que están relacionadas con la población judía que habitó Sepúlveda antes de su expulsión (1468) y cuyos restos también se pueden observar en otros puntos de la Villa (como el Arco de la Judería).

Habría que mencionar, además, el importante conjunto de iglesias románicas (Ruiz Montejo, 1988; Marqués de Lozoya, 1966; Linaje Conde, 1989; Conte y Fernández, 1993) orientadas este-oeste, junto con sus necrópolis asociadas en las que se han documentado tumbas rupestres, tanto de bañera¹² como antropomorfas.

Se conoce a través de la documentación que existieron quince parroquias: San Pedro, San Sebastián, Santa Eulalia, San Juan, San Andrés, San Martín, San Esteban, los Santos San Justo y Pastor (BIC. Declarado el 03/06/1931), El Salvador (BIC. Declarado el 03/06/1931), Santiago, San Gil, Santa María de la Peña (BIC. Declarado el 03/06/1931), San Bartolomé, Santo Domingo y San Millán (Sáez, 1956). Según Cuadrado (1865), a mediados del s. XVII, sólo quedaban doce. Madoz a mediados del s. XIX (1845-1856), habla de dos parroquias matrices y una filial. Hay que añadir, la ermita a San Cristóbal, en el lugar que ocupa hoy el cementerio municipal y los restos de la Transfiguración de Nuestro Señor que se sitúa en las proximidades de la puerta de Duruelo.

Estos templos han sufrido distinta suerte a lo largo de la historia. La Virgen de la Peña, patrona de Sepúlveda, El Salvador y San Bartolomé son las tres únicas iglesias en las

¹⁰ En la intervención llevada a cabo por Strato (2008), los vestigios más antiguos localizados pertenecen al Hierro II, aunque no descartan que en otros puntos no excavados existan evidencias anteriores.

¹¹ Dinamitada su torre a mediados del s. XX (fuentes orales).

¹² Ver, Hoces de la Guardia, A.: Expte. JCyL.: SG-09/89. Muñoz; I y Marqués, I.: Expte. JCyL.: SG-01/91.

que se consagra actualmente. Las de Santiago y de los Santos Justo y Pastor, albergan distintos centros de interpretación, el primero sobre las Hoces del valle del Duratón y el segundo denominado “De los Fueros”. Los restos de San Millán, San Esteban y de San Andrés son privados, mientras que los de Santa Eulalia, San Juan, San Pedro y la ermita de la Transfiguración, se encuentran en suelo municipal.

Al Conjunto Histórico lo recorre a media ladera sur, la antigua carretera de Segovia a Boceguillas¹³, que actualmente tiene su variante por el túnel que se construyó hace algunos años y que atraviesa el farallón rocoso de sur a norte. Su boca se sitúa en el valle, coincidiendo con la distancia más corta para atravesarlo, debajo y a la altura de la plaza del Trigo a la de España, saliendo hacia el NE, por el barrio de Santa Cruz. Del valle del Caslilla al valle del río Duratón.

DESCRIPCIÓN MURALLA DE SEPÚLVEDA

Para el contenido de este apartado se ha tenido en cuenta el estudio realizado por Aymerich, Tardio y Zamora, en 1990, así como otras publicaciones posteriores sobre Sepúlveda y su entorno histórico y arqueológico, prestando especial atención al trabajo de Conte Bragado y Fernández Bernardo de Quirós (1993) sobre el valle del Duratón (de lo general a lo particular); además del Plan Director de la muralla, redactado en 2008 por el equipo coordinado por el arquitecto Alberto García Gil, así como las actuaciones arqueológicas relacionadas con ella o con su entorno próximo.

Partiendo de estos estudios y en líneas generales, se trata de una construcción asentada sobre un gran espolón rocoso bordeando los dos ríos que le definen, al sur el Caslilla, y al norte el río Duratón, describiendo una topografía con grandes cortados que permitirían su defensa de forma natural, reforzando las zonas más vulnerables, ya sea por un acceso más fácil y que coincidirían con las entradas al recinto o por torrenteras que parte de la zona más alta de Sepúlveda. Se distinguen dos periodos constructivos significativos, uno anterior al s. XI, y otro en el último tercio del s. XI.

A grandes rasgos su descripción es la siguiente partiendo de la plaza del Trigo, donde se situaba la puerta de la Villa, demolida en el año 1952¹⁴ para permitir el paso del autobús de línea. Ésta debió coincidir con la alineación del edificio de la cárcel¹⁵, situado inmediatamente al noroeste de la mencionada puerta, hasta entroncar con el muro meridional del Castillo (Plan Director Muralla. Groma, 2008: 11).

¹³ Ésta a su vez, sustituyó a la anterior carretera Segovia-Boceguillas, hoy denominada calle Carretera Vecinal.

¹⁴ Existe información gráfica de cómo sería a principio del s. XX.

¹⁵ Edificio datado en 1543 y ampliado después hasta alcanzar la planta en escuadra que tiene en la actualidad.

Del Castillo en el plan Director de la muralla se constata que sus restos serían más bien escasos por las alteraciones sufridas por construcciones posteriores, de tal forma que la fachada que daría a la plaza de España está enmascarada por el Registro¹⁶, y por la apertura en la planta superior de dos balconadas. La parte posterior, denominada *Trascastillo*, está ocupada por una casa noble, blasonada en la fachada de los González de Sepúlveda y que posteriormente perteneció a los Cossío. En esta parte podrían situarse unas torres que fueron derribadas en el s. XVII (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 47), con todo ello podría tratarse de un edificio de planta rectangular con torres redondeadas en las esquinas y otras semicirculares en el centro de cada uno de los lados (Groma, 2008: 13).

A través del tramo conocido como la Barbacana, se llega a la puerta del Ecce Homo o del Azogue, sus características compositivas son similares a las puertas de la Villa, Duruelo, La Fuerza y la del Río. Cuenta con dos cubos cuadrangulares y tendría un arco exterior, hoy desaparecido, a excepción de los dos salmeres, integrados en los dos cubos. A continuación, estaría el muro del portón delimitado por el arco intermedio, conservado en la actualidad. Intramuros, la puerta cuenta con una bóveda de cañón.

Por esta puerta entrarían los caminos procedentes del este de Sepúlveda.

Arrancando del cubo NE. De la puerta del Ecce Homo el trazado presenta algunas dudas, planteando desde el Plan Director, dos alternativas hasta entroncar con la c. / del Vado. a.- Hasta la torre de la iglesia de San Justo, y desde allí enlazar con los restos de la c. / Del Vado.

b.- partiría un lienzo dirección este hasta enlazar con los restos de la c. / Del Vado.

Siguiendo hacia el NE. se hace más acusada la pendiente de la ladera hacia el valle, encontrando entre la calles del Vado y del Postiguillo, un segmento de muralla que al interior está colmatada, mientras que al exterior presenta un alzado en buenas condiciones, con tres cubos cuadrados de escaso desarrollo al exterior, unidos entre sí por un lienzo de sillería en las hiladas inferiores y de mampuesto en las superiores. Al concluir la calle del Postiguillo, se encuentra la puerta del mismo nombre, partiendo un lienzo dirección E. rematando con un cubo de planta cuadrada.

A partir de aquí, existen restos de mampostería que se ciñen al cortado natural hasta llegar a la puerta del Vado, mencionada por primera vez en 1520. A esta puerta se llega través de un camino parcialmente tallado hasta llegar al barrio de San Millán. En

¹⁶ El Registro se levantó en el s. XVII, ejerció de fielato y más tarde de ayuntamiento hasta la construcción del actual en 1838 (Menéndez Orrubia, 2006: 21).

esta puerta se han considerado dos elementos singulares, uno a unos 80 m al W. de la puerta del Vado, que podría ser una defensa interior, y por otro, y relacionado con el sistema defensivo, una estructura con forma de proa, quizá como torreón interior para controlar el acceso y reforzarlo (Plan Director Muralla, 2008).

A partir de este acceso desaparece la muralla a excepción de un punto situado cerca de la iglesia de la Peña y próximo a un camino tallado parcialmente en la caliza y que sube hacia el espolón que se dibuja por este lado, podría tratarse, casi con seguridad, del Pontón de la Peña o del Castrón, mencionado en la documentación en 1534.

Siguiendo hacia el W. durante casi un kilómetro de distancia, se llega a la puerta de la Fuerza, este tramo es muy escarpado y sin restos defensivos de fábrica. Es la puerta más alejada del núcleo urbano actual, rodeada de naturaleza y de campos de cereal, por ella entraban desde el noroeste, formando parte de la ruta de Sepúlveda a Peñafiel. Se trata de un camino que llega y parte desde el fondo del valle del río Duratón, salvado por el puente de Picazos. El camino es ancho y está empedrado, permitiendo el acceso de carros (Yac. IAJCYL. La Calzada. Cod. JCYL.: 40-195-0007-15)

De esta puerta se tienen noticias desde 1505. Tiene a ambos lados un cubo cuadrangular que enmarcan un estrecho vano rematado con arco de medio punto.

Hacia el noroeste siguen las defensas construidas hasta el ángulo noroccidental del espolón, reproduciendo en planta el perfil del farallón calizo hasta llegar a los acantilados más escarpados del valle por este lado, donde no se observan fábricas defensivas, aunque a 300 metros quedan restos asociados al postigo de la Perejila, aunque los estudio publicados sobre la muralla lo atribuyen a un paso secundario.

Siguiendo el borde del escarpe, se llega al valle del río Casilla y con el cambio de dirección, a lo que queda de la puerta o postiguillo de la Guerrilla, denominada así ya en 1505, y denominada también del Castro o de Sopeña. A ambos lados de ella se conservan restos de lienzo apoyados directamente sobre el sustrato calizo, como sucede con los restos que se encuentran siguiendo hacia el este y hasta llegar a la puerta de Duruelo (o de Duruela), se sitúa en el extremo oriental, envuelta por la carretera SG-233, permitiendo el acceso desde los caminos procedentes del sur y desde la misma Segovia. Sigue el mismo esquema que las anteriores, si bien, se encuentra bastante alterada por diversas intervenciones.

Desde esta puerta hasta la del Río o de las Pucherillas, se aprecia como una parte está salvada por la roca (cresta de roca) y el resto, una vez perdido su uso defensivo se ha incorporado al caserío sepulvedano, bien como fachada a las casas (calles de Barrio Nuevo y de los Fueros, primero) o como muro de cierre a propiedades y jardines.

La puerta del Río se sitúa en el extremo oriental del borde sur, en un quiebro y cambio de dirección de la muralla, repitiéndose desde fecha muy reciente (1520) su ocupación como vivienda en la planta superior (Ecce Homo, Villa). Por ella accederían los viajeros procedentes del suroeste.

Su esquema compositivo es el mismo, dos cubos cuadrangulares que enmarcan el arco de medio punto. Éstos están unidos por un lienzo de dos hojas, siendo la exterior de sillarejo. En el interior se encuentra la hornacina con el altar de la Virgen de las Pucherillas.

Finalmente esta puerta uniría con la desaparecida de la Villa, encontrándose entre medias un torreón convertido hoy en vivienda y la muralla formando parte de las casas que se alinean con ella (c. / Bajada de San Esteban), apoyando su perimetral exterior sobre ella, describiendo una inflexión a la altura de la Bajada de los Bueyes, siendo muy difícil seguir su rastro en esta zona debido a las obras que se realizaron con motivo de la construcción de la SG-233 a su paso por este punto.

1.2. HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE SEPÚLVEDA Y SU ALFOZ. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Hasta hace poco tiempo no se conocían con certeza ocupaciones anteriores al Neolítico en Sepúlveda, sin embargo, hace algunos años se localizó industria lítica asociada al Paleolítico Medio y Superior cerca de la Villa, en el lugar denominado La Cañadilla, procediendo a la delimitación espacial de los materiales y a su inclusión dentro del Inventario de Yacimientos Arqueológicos de Castilla y León de la provincia de Segovia, con la denominación del topónimo y código del IACYL: 40- 195-0007-16.

El único yacimiento arqueológico reconocido y constatado del periodo Neolítico que se encuentra dentro del área que afecta al alfoz de Sepúlveda, es la cueva de la Nogalera¹⁷, en el Cañón del río Duratón, en la localidad de Villaseca. Este enclave, a juzgar por su contextualización tendría un carácter funerario, confirmado por su difícil acceso, en medio de la pared de un cortado rocoso que haría casi imposible y

¹⁷ En la documentación manejada para este estado de la cuestión, el topónimo de Nogalera, aparece escrito también como Nogaleda. La explicación puede que radique en las publicaciones que hay sobre esta cueva por L. Municio, donde aparece utilizado de las dos maneras: con "d" en, Municio y Ruiz Gálvez (1986): *Un nuevo yacimiento neolítico en la Meseta Norte: las cerámicas decoradas de la Nogaleda (Villaseca)*; mientras que con posterioridad, el mismo autor, lo cambia en el siguiente artículo: Municio González, L. J. (Madrid, 1988): *El Neolítico en la meseta central española*, pp. 299-327, apareciendo como *Nogalera*, incluso hace referencia al artículo anterior con "r", rectificándola. Por consiguiente, y en base a este investigador, se usa para este documento el topónimo de Nogalera.

peligroso un uso diario con las implicaciones de una vida cotidiana. A esto se suma la opinión de Antonio Molinero (1950), en la que no descarta que se ocupase con posterioridad. Este yacimiento junto con los de la Solana de la Angostura (Encinas) y la Vaquera (Torreiglesias / Losana de Pirón), son enclaves confirmados de este periodo en cueva.

Aún así, en los años cincuenta, Antonio Molinero habla de una serie de vestigios localizados dentro de cuevas, incluyendo en este periodo y en la comarca de Sepúlveda, la Cueva de los Siete Altares (Villaseca). Esta afirmación se basa en unas excavaciones realizadas por el Marqués de Cerralbo (1918) en las que al parecer encuentra una serie de materiales adscribibles al Neolítico. Este investigador, además, atribuye a este periodo cuevas de Castrillo de Sepúlveda, entre otras (Conte y Fernández, 1993: 20/21).

En el Calcolítico se afianzan una serie de transformaciones que se apuntaban desde el periodo anterior, y aunque las cuevas tienden a abandonarse, la realidad es que hay una tendencia continuista con el periodo Neolítico en este sentido.

La cueva de Tisuco¹⁸, con carácter sepulcral, y dos posibles poblados al aire libre en las cercanías de Sepúlveda (Martín, Tardío y Zamora, 1990), evidencia la presencia de este momento, incluso se menciona la continuidad de la de Tisuco desde el Neolítico, aunque no es demostrable (Conte y Fernández, 1993: 35), como sucede con la Solana de la Angostura. Lo que si que parece claro es que fueron magníficos ejemplos del ritual funerario colectivo de este periodo en la provincia de Segovia (Municio, 1981).

Respecto a los dos yacimientos al aire libre que plantea Zamora (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 14), se encontraría uno cerca de Cuevas Lóbregas y otro que sitúan en el mismo espolón rocoso al fondo del valle (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 15). Además, en la vertiente opuesta, y asociado a un momento de la prehistoria, posiblemente entre el Calcolítico y el Bronce, se llevó a cabo una actuación arqueológica de carácter preventivo¹⁹ entre el valle del Duratón y su confluencia con el de la Hocecilla, en el lugar conocido como "El Buen Hombre", dando como resultado restos de industria lítica que se asociaron a una zona de caza estacional, donde se acorralaba a los animales hasta el precipicio del río de la Hocecilla, aprovechando el paso de distintos animales mayores hacia el agua, desviándoles hacia una muerte

¹⁸ En el libro de Conte y Fernández, así como en el Plan Director de la Muralla de Sepúlveda, p. e., aparece cueva del Tisuco, cuando en realidad es cueva de Tisuco, nombre que procede de la hija del propietario, llamada Teresa pero conocida como Tisuco, según nos ha indicado el Arqueólogo del Servicio Territorial de Cultura de Segovia, por lo que se adopta en este documento la denominación cueva de Tisuco.

¹⁹ Marques, I. (2007): Informe-memoria de la Intervención Arqueológica en el Yacimiento del Buen Hombre. Inédito (Informe depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Segovia).

segura. En este valle se encuentran a media ladera y con un acceso complicado varias cuevas y abrigos que merecerían una prospección arqueológica exhaustiva.

El Campaniforme está prácticamente ausente en la zona, a excepción de un hallazgo aislado, una punta de Palmera, en el yacimiento de Duratón (Conte y Fernández, 1993: 49).

La Edad del Bronce en Sepúlveda se ha constado en el yacimiento de la Somosierra, proporcionando en la prospección de Zamora (Martín, Tardío y Zamora, 1990), cerámicas a mano de cocción reductora con perfiles exvasados, fechados en el Bronce Final (Cogotas I, 1000 a. C), y en dos yacimientos más al aire libre, en la meseta de San Julián y en la de San Frutos (Conte y Fernández, 1993: 80). Mientras, en el Cañón del Duratón se han documentado una veintena de estaciones de arte rupestre²⁰ encuadradas dentro de este periodo, planteando la Dra. Lucas Pellicer en su tesis doctoral dos hipótesis al respecto. La primera atribuye estas representaciones a pastores trashumantes, y la segunda, a la movilidad de las gentes de Cogotas I, ya sea por pastoreo estacional o por agricultura itinerante. Éstas se extenderían desde Sepúlveda hasta Burgomillado (a lo largo de unos 25 km) (Conte y Fernández, 1993: 72; Aguilera y Gamboa, 1918; Lucas, 1981).

Hasta hace poco tiempo, se desconocía el tránsito desde la Edad del Hierro I hasta la Segunda Edad del Hierro o Celtibérica, es decir, el paréntesis que se crea desde los pobladores que encontramos en la Somosierra en el Bronce Final y los que aparecen después en época celtibérica. ¿Llegó a Sepúlveda la influencia de las cerámicas a peine como para formar un horizonte propio antes de la II Edad del Hierro?

Las intervenciones arqueológicas de carácter preventivo que se están llevando a cabo en Sepúlveda han evidenciado, según sus excavadores²¹, restos cerámicos adscribibles a este horizonte cultural en dos ocasiones. Las primeras manifestaciones asociadas al Hierro I, se localizaron en la iglesia de los Santos San Justo y Pastor²², cuando se rehabilitó como centro de interpretación de los Fueros, y la segunda²³, con muy *poca potencia arqueológica y en contacto directo con el sustrato geológico*, en la iglesia de San Millán, con motivo de la excavación de unos sondeos vinculados a un estudio

²⁰ Sepúlveda Cod. IACYL: 40-195-0007-12, Villaseca Cod. IACYL.: 40-195-0011-04/017 y Castrillo de Sepúlveda Cod. IACYL.: 40-52-0002-06/09. Sin olvidar los trabajos de Antonio de Mateo Remacha (último tercio del s. XX) a este respecto, los cuales aportan novedades que habría que tener en cuenta en revisiones posteriores.

²¹ Nº. Expte. JCYL.: OT-124/2011-11 y SG-1/1996.

²² Sin embargo, el equipo de arqueólogos que excavó allí, en una recensión sobre la arqueología de Sepúlveda (2008), indican: “*La I Edad del Hierro parece, sin embargo, inexistente, tanto en el yacimiento “Casco Urbano”, como en la Somosierra*”.

²³ Se basan en un número reducido de cerámicas a mano que también podrían pertenecer a la II Edad del Hierro.

geotécnico. Sin embargo, habrá que seguir investigando para afianzar lo documentado en estas actuaciones.

Lo que si se puede afirmar con rotundidad es la presencia de un importante enclave de arévacos (Linaje, 1972) en la zona denominada de la Somosierra (M. P. d.-), y probablemente, una de sus necrópolis, como mínimo, estaría situada en el lugar conocido como La Picota (cerro oriental donde se asienta el núcleo de Sepúlveda), en él, se han localizado distintos materiales arqueológicos de la Segunda Edad del Hierro, como una espada de antenas (Molinero, 1953), fíbulas y otros objetos (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 15; Conte y Fernández, 1993: 107).

Las actuaciones arqueológicas más recientes y vinculadas al yacimiento de la Somosierra²⁴, han confirmado este horizonte cultural, cuyo yacimiento fue delimitado en superficie en la prospección arqueológica llevada a cabo entre 1992 y 1993²⁵ y reinspectado con posterioridad en 2005²⁶, donde se observaron restos cerámicos en cortes de caminos, toperas, tierras de cultivo, etc. (cod. IACYL.: 40-186-0007-6).

Sin embargo, este auge arévaco no se corresponde con una continuidad en época romana, como sucediera en otros enclaves prósperos de este periodo, como en Ayllón o en Cuéllar, ambos en la provincia de Segovia.

Posiblemente la Somosierra fue abandonado y olvidado en momentos posteriores a la romanización, debido a la reorganización territorial que le privó de un papel relevante, cediendo sus competencias a otros de mayor importancia, en este caso, posiblemente, a favor del yacimiento romano de “Los Mercados”, en el pueblo vecino de Duratón, declarado BIC, como Zona Arqueológica, en 1993 (cod. IAJCYL.: 40-195-0007-03), cuyos momentos iniciales habría que buscarlos en el s. II a. C, (Martínez Caballero, 2000).

Este enclave era conocido desde antiguo, ya fue citado en el s. XVI por Ambrosio de Morales, aunque no consta una primera excavación hasta 1791, promovida por Carlos IV (Zamora, 2006: 50). La primera intervención importante fue la llevada a cabo por A. Molinero entre 1942 y 1948 (Molinero, 1949), lo que permitió también documentar una importante necrópolis visigoda, la denominada de Duratón. Hasta 2004, no se pone en

²⁴ - Strato (2008): Proyecto de urbanización del Sector Virgen de la Peña (parcelas 70.259 y 71.268).

- Marqués, I. Expte. JCYL.: OT-32/2003-11.

- Arex. OT-124/2011-11.

²⁵ Prospección para la realización del IACYL. ITAR.

²⁶ Marqués, I. Expte. JCYL.: OT- 288 / 2005.

marcha un proyecto de investigación, que dirige el arqueólogo y director del Museo de Segovia, Santiago Martínez Caballero.

Los yacimientos más próximos en el entorno del Conjunto Histórico de Sepúlveda y que tienden a relacionarse con el mundo romano, son la denominada Calzada Romana²⁷ (cod. IACYL.: 40-195-0004-15), o el puente de Talcano (cod. IACYL.: 40-195-0004-09), arrojando opiniones contradictorias sobre si hubo o no, asentamiento de este periodo sobre la roca sepulvedana (Conte y Fernández, 1993: 125), pero el hecho es que en ninguna intervención arqueológica en el núcleo urbano de Sepúlveda se han documentado materiales o estructuras romanas. En el cerro denominado Castrogoda (cod. 40-195-0007-14), situado al oeste del Conjunto Histórico, en la confluencia de los ríos Caslilla y Duratón, justo al otro lado, entre el postigo de la Perejila y la puerta de la Guerrilla o Postigo Sopeña, se documenta material en superficie romano altoimperial y tardorromano, como enclave posible más próximo a Sepúlveda con esta adscripción cultural, independiente de algunos materiales reutilizados, posiblemente procedentes de yacimiento de Duratón, tanto en la muralla como en su caserío, algunos incluso, dudosos.

Algo parecido sucede en época visigoda, donde su presencia queda constatada con la cueva de los Siete Altares (Martín Postigo, 1984: 19), la necrópolis excavada por Molinero en Duratón (1948) y el topónimo de Castrogoda, que nombra a la meseta antes mencionada, donde en superficie se han visualizado, también, restos cerámicos visigodos.

En el yacimiento “casco urbano” y dentro de lo que es el Conjunto Histórico declarado, no hay constancia clara de materiales arqueológicos asociados a este periodo. Sin embargo, se ha identificado algún fragmento cerámico en el yacimiento de la Somosierra (en este enclave habrá que esperar a nuevas investigaciones para contrastar la información que se tiene de él hasta ahora), además de una hebilla de cinturón, el arco de herradura y algunas piezas del ábside de El Salvador (Conte y Fernández, 1993: 162) y las hiladas inferiores del cubo I de la muralla según las apreciaciones hechas por Martín, Tardio y Zamora en su trabajo sobre la muralla sepulvedana (1990). Estos autores opinan que a partir de las evidencias arqueológicas constatadas, no pueden afirmar que en Sepúlveda hubiese un asentamiento visigodo, en contra de la opinión del Marqués de Lozoya y de Linaje Conde (Conte y Fernández, 1993: 162).

²⁷ Ver Catálogo de Protección que acompaña a esta Normativa Arqueológica. Ficha nº. 13. En su denominación se ha eliminado la palabra Romana para no confundirla con una calzada cronocultural romana.

A partir del 711, Sepúlveda es conquistada y reconquistada sucesivamente por musulmanes y cristianos, con momentos muy importantes y contradictorios para la historia general y para la de Sepúlveda en particular, como la concesión del Fuero Latino a Sepúlveda por Alfonso VI (1076), la conquista de la Villa, en el 940 por Fernán González, que se la arrebató de nuevo a los musulmanes, volviendo a ellos de nuevo en 984, después de un largo asedio por Almanzor. A principios del s. XI, Sancho García devuelve la villa a manos cristianas y la dota de un fuero, que será confirmado por Alfonso VI, en 1076.

Una fecha también destacable es en 1107 cuando se produce la donación de la diócesis de Sepúlveda al obispado de *Toletum*, volviendo a reintegrarse al obispado de Segovia en 1123, que había sido restaurado después de la conquista en 1088 (Martín Postigo, 1984: 51).

En 1305 Fernando IV confirma el Fuero a Sepúlveda, convertido ya en el llamado Fuero Extenso, por el que se reconoce a la Villa como un amplio territorio que se extiende por parte de las provincias de Segovia, Madrid y Guadalajara.

Las evidencias materiales de estos siglos se dejan notar en la fábrica de la muralla, que según los datos extraídos del trabajo sobre la muralla sepulvedana de Aymerich, Tardío y Zamora, realizan una individualización de los restos de los aparejos que se localizan en la construcción defensiva en la actualidad, dividiéndolos en dos tipos, denominados A²⁸ y B²⁹, proporcionándoles éstos una cronología en la que afirman que entre las fechas de la actuación de Alfonso I (746) y el posible ataque cristiano del 935, los musulmanes fortificaron la Villa con aparejo de tipo A. Sin embargo, la toma de Fernán González no tuvo casi incidencia, mientras que con los ataques de Almanzor se debieron producir importantes daños en la construcción (979 y 984). Identificando el aparejo de la antigua iglesia de San Andrés con los inicios del s. X y principios del XI, como aparejo propio de arquitectura militar árabe.

Con Sancho García se inicia una etapa de enriquecimiento en la que se usará el aparejo tipo B.

²⁸ Muros contruidos con el sistema de sillería grande de dos hojas externas, entre medias relleno de piedras que da consistencia a la construcción. Se pueden encontrar en los basamentos de la puerta de Duruelo o a una altura baja y media en los cubos y lienzos que desde San Justo se extienden hasta los cortados del Duratón. Dado su carácter árabe, sus investigadores creen que son anteriores al 940.

²⁹ Sillería a dos hojas, similares al de tipo A, pero con sillares redispuestos, calzados y mezclados con mampostería o sillarejo. Los encontramos en la Puerta del Río, en las proximidades de la Plaza del Trigo, etc.

En definitiva, estos investigadores hablan de dos posibles momentos en el conjunto defensivo de Sepúlveda. La primera, árabe, fechado entre s. IX o X y la segunda, cristiana, con una cronología en torno al 1063.

El imponente conjunto de iglesias románicas y sus necrópolis ya mencionadas en la descripción general de Sepúlveda y en sus fichas de protección correspondientes, y cuya bibliografía es muy rica y extensa. Como nota general se indican algunas conclusiones sacadas de la propia observación y que son coincidentes con la mayoría de autores que han escrito sobre ellas:

1. Hay un predominio absoluto de una sola nave, a excepción de la iglesia de San Justo.
2. Uniformidad en las cabeceras, absidiadas, precedidas de un tramo recto separado de la nave por un arco triunfal. Una excepción, San Millán con cabecera rectangular, o cerramiento por pérdida de otra anterior
3. Torres románicas que posiblemente complementan los puntos de observación defensivos de la muralla. Se suelen situar en el muro norte de la construcción, a excepción de San Justo y San Bartolomé que lo hacen al sur.
4. La presencia de pórticos que responde a una división por parroquias donde prima tanto los motivos espirituales como administrativos.
5. La presencia de criptas como algo singular dentro del románico sepulvedano.

La Edad Moderna y Contemporánea han dejado importantes palacios y casas blasonadas, recogidas en el catálogo de protección de Edificios adjunto a la Modificación Puntual. Señalar que las infraestructuras vinculadas a estos edificios se documentan en intervenciones arqueológicas preventivas, aportando datos de interés al respecto.

II. PLANTEAMIENTOS

Para la elaboración de esta Normativa vinculada a la Modificación Puntual del CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA se ha teniendo en cuenta la Normativa

General sobre Patrimonio Cultural de Castilla y León³⁰, la bibliografía histórica y arqueológica localizada, revisión de planes especiales en conjuntos históricos de Castilla y León³¹, así como de otras autonomías, información histórica operativa al respecto, topográfica, toponímica, cartografía y fotografías aéreas e históricas³²; además del Plan Director de la Muralla de Sepúlveda (GARCIA, A.: 2008), junto con las intervenciones arqueológicas que se han desarrollado de forma sistemática en las últimas décadas y facilitadas desde el Servicio de Cultura de Segovia (JCYL).

Con los datos más relevantes de estas actuaciones, se ha realizado un catálogo de Intervenciones Arqueológicas³³ que ha permitido el levantamiento de dos planos, uno por adscripciones culturales (MOD-6.1) y otro de resultados (MOD-6.2), que han sido la base para la elaboración del mapa de protección arqueológica del Conjunto Histórico de Sepúlveda, junto con la realización del catálogo de fichas de protección arqueológica que se recogen en el Anexo C.2³⁴ (MOD-6.3).

Se ha partido de una delimitación del Conjunto Histórico marcado por los dos ríos que describen la Villa, incluidos ambos, el río Duratón y el Caslilla, cerrando por el este con la misma delimitación que ya existía, añadiendo parcelas públicas y privadas completas (Modificación Puntual a.-), como ya se ha indicado en la introducción (ver plano MOD nº. 02 y 03).

Dentro del Conjunto Histórico existen tres yacimientos inventariados en la Junta de Castilla y León (IACYL), denominados: Casco Urbano (Cod. JCYL.: 40-195-0007-4), el de La Somosierra (Cod. JCYL.: 40-195-0007-6) y el de La Calzada Romana (Cod. JCYL.: 40-195-0007-15), que están dentro del Conjunto Histórico, total o parcialmente, la clasificación del suelo de los dos últimos yacimientos es Rústico con Protección

³⁰ - Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

- Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

³¹ Concretamente, ha tenido especial relevancia La Normativa Arqueológica de Segovia (basada a su vez, en la Ley y el Reglamento de Patrimonio de Castilla y León), a sugerencia y facilitada por el Arqueólogo Territorial del Servicio de Cultura de Segovia. Ésta se ha adaptado a Sepúlveda, reestructurando y añadiendo algunos campos que se han creído necesarios.

³² De la documentación generada a partir de las fuentes consultadas, sólo se incluye la información necesaria para el desarrollo de este documento.

³³ Según los datos de sus excavadores.

³⁴ Se ha adoptado en las fichas de este catálogo, en el apartado CRITERIOS DE ACTUACIÓN, los ya aprobados por la CTPC de Segovia, en el Plan Especial de Pedraza, redactado por la empresa Strato, sl. Sus grados 2º y 3º de protección coinciden con el grado 2º Preventiva, Nivel I y Nivel II de la Normativa Arqueológica de Sepúlveda.

Cultural, según lo establecido en el artº. 92.3.2 del Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

El enclave *Casco Urbano* se va a tratar en este documento parcialmente, quedando excluida la parte urbana que no está dentro del Conjunto Histórico. A este respecto, la zona afectada se ha desmenuzado por grados de protección, abandonando la generalidad de la ficha y del yacimiento global como tal, para ir a la particularidad por referencias catastrales (pueden ser parcela/as, o manzanas), dotando al Conjunto Histórico de una zonificación en función de los planos por adscripciones y resultados.

El yacimiento de La Somosierra está íntegramente dentro del Conjunto Histórico (cod. IAJCYL.: 40-195-0007-06. Cood. UTM, en un punto central: X-436790; Y-4572601), se delimitó mediante repospección en el año 2005³⁵, que unido a las intervenciones llevadas a cabo en los últimos años³⁶, junto a la observación de un talud caído en fechas recientes en la bajada a la cueva de la Virgen de la Peña, permiten hacer una valoración de su extensión en conjunto muy operativa para su protección, según la Ley 12 /2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. Art. 24.1. (Modificación Puntual – 1/2004, puntos c y d).

Por último, el yacimiento La Calzada, se refiere a una obra pública con adscripción Altomedieval y Bajomedieval cristiano, aunque algunos investigadores han querido ver en ella una auténtica calzada romana (Conte y Fernández, 1993: 125).

Se trata de una antigua vía de comunicación que en parte de su trazado tiene lajas de caliza irregulares conformándola, con guías de carros en algunos tramos excavados en el sustrato calizo, según los lugareños era el camino más usado desde Villaseca a Sepúlveda; de forma general, permitiría la comunicación hacia el norte y oeste, cruzaba el puente Picazos y subía por la ladera empinada para acceder al recinto murado por la puerta de La Fuerza, al NW. del Conjunto Histórico (cood.: X-437375; Y-4572969).

En el *Anexo C.1*, por tanto, se recogen las actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en las últimas décadas, con los datos más relevantes extraídos de cada expediente,

³⁵ Nº. Expte. JCYL.: OT- 288/2005-11. Se repospectaron, además, el resto de los yacimientos arqueológicos del término municipal de Sepúlveda que afectaban a suelo rústico o/y urbanizable, y recogidos en el Inventario de yacimientos arqueológicos de Castilla y León, junto con sus agregados de Aldehuela de Sepúlveda, Castrillo de Sepúlveda, Consuegra de Murera, Duratón, Hinojosa del Cerro, Perorrubio, Tanarro, Velloso, Villar de Sobrepeña y Villaseca, (Segovia) que se incorporarán a las Normas Urbanísticas de Sepúlveda próximamente.

³⁶ Ver Anexo I: catálogo de Intervenciones Arqueológicas.

cumplimentando la información que se ha creído necesaria para tener una visión general de cada una de ellas, siempre que esto ha sido posible³⁷.

El *Anexo C.2* está compuesto por una serie de fichas que establecen con la mayor claridad posible las premisas y cautelas establecidas dentro del Conjunto Histórico, delimitadas por coordenadas UTM y representación gráfica de las mismas, creando un instrumento de gestión y planificación útil, ajustadas a derecho, con criterios técnicos y científicos que indiquen las acciones a realizar en cada uno de las propiedades afectadas (ver plano nº. 8.3). Estas medidas de protección zonificadas son una herramienta de gran utilidad para el Ayuntamiento de Sepúlveda, usuarios y para la propia Administración competente.

³⁷ Aprovechar para dar las gracias al Servicio de Cultura de Segovia que amablemente nos ha ayudado, en éste y otros cometidos.

III. NORMATIVA DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA. CONSIDERACIONES GENERALES

3.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DE LOS ELEMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS EN PLANEAMIENTO

1. Los bienes que constituyen el Patrimonio arqueológico de Sepúlveda son aquellos entendidos, según artículo 50 de la Ley 12/2002, de 11 de julio de Patrimonio Cultural de Castilla y León, como *“aquellos bienes muebles e inmuebles de carácter histórico, así como los lugares en los que es posible reconocer la actividad humana en el pasado, que precisen para su localización o estudio métodos arqueológicos, hayan sido o no extraídos de su lugar de origen, tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o en una zona subacuática”*.
2. La formación de los planeamientos de desarrollo en los casos de suelos rústicos que pasen a considerarse urbanos o urbanizables requerirán, con carácter previo a la definición de la ordenación detallada, la realización de un estudio arqueológico acorde con el contenido de los siguientes artículos, que permita establecer el régimen de aplicación y las posibles afecciones derivadas de la existencia de yacimientos que deban tenerse en cuenta para la ordenación urbanística.
3. Determinaciones relativas a ámbitos de suelos rústicos que pasan a catalogarse como suelo urbano o urbanizable, que están afectados por yacimientos arqueológicos:
 - a. Se define la obligatoriedad de desarrollar una actuación arqueológica que profundice en el conocimiento de cada yacimiento. De los resultados obtenidos con dicha intervención, podrán deducirse cambios de clase de suelo en los sentidos expresados a continuación, en coherencia con el Reglamento de Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

El tipo de intervención arqueológica necesaria será aquella que mejores resultados pueda ofrecer sobre el conocimiento del yacimiento y de las afecciones que este pueda sufrir con del desarrollo del planeamiento. En todo caso la propuesta de intervención arqueológica deberá ser aprobada por órgano competente en la materia.

- b. En el caso de los suelos urbanos no consolidados con planeamiento con ordenación detallada deberán ser objeto de intervención arqueológica en la zona afectada por la delimitación del yacimiento correspondiente, con carácter previo a la tramitación del proyecto de actuación o, en su caso, del proyecto de urbanización.

La valoración que se haga de los yacimientos identificados podrá motivar la reclasificación de la parte afectada de los ámbitos como suelo rústico con protección cultural, debiendo tramitarse a tal efecto una modificación puntual de las Normas Urbanísticas Municipales vigentes.

3.2. RÉGIMEN COMÚN DE PROTECCIÓN AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Se protegerán todos los yacimientos arqueológicos y/o paleontológicos conocidos y los que aparezcan, ya sea en Suelo Urbano, Suelo Urbanizable o Suelo Rústico, debiendo notificarse su aparición inmediatamente al Ayuntamiento que remitirá al Servicio Territorial de Cultura informe del hallazgo, o bien de forma directa al mencionado Servicio Territorial.

1. Se entiende como hallazgo casual los descubrimientos de objetos y restos materiales que, poseyendo valores que son propios del Patrimonio Cultural de Castilla y León se produzcan por azar o como consecuencia de cualquier tipo de remociones de tierra, demoliciones u obras de cualquier otra índole (Artículos 59 y 60 de la Ley 12/2002, de 11 de Julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León y Artículos 124 a 127 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Protección de Patrimonio Cultural de Castilla y León) .
2. Cualquier tipo de obra o movimientos de terreno que pretendan realizarse en las zonas donde se localicen yacimientos arqueológicos documentados y catalogados deberá contar con la autorización previa de la Administración Competente, condicionándose la ejecución de las mismas a la realización de los estudios y excavaciones arqueológicas que fuesen precisos.
Para la concesión de la licencia municipal en estos casos, será precisa la presentación por el promotor de las obras de un estudio arqueológico, firmado por Técnico competente (Artículo 54 de la Ley 12/2002, de 11 de Julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León y Artículo 11 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León), con las particularidades derivadas de los distintos grados de protección especificados en los siguientes apartados. Los correspondientes permisos de la mencionada actuación arqueológica se solicitarán a través del Servicio Territorial de Cultura de Segovia.
3. Serán ilícitas las intervenciones arqueológicas realizadas sin la autorización correspondiente, o las que se hubieran llevado a cabo con incumplimiento de

los términos en que fueron autorizadas, así como las obras de remoción de tierra, de demolición o cualesquiera otras realizadas con posterioridad en el lugar donde se haya producido un hallazgo casual de objetos arqueológicos que no hubiera sido comunicado inmediatamente a la Administración competente.

4. Como normas generales, se actuará según los siguientes criterios:
- a) El Ayuntamiento informará de la existencia de estas Ordenanzas y Normas ante las consultas que se efectúen para la ejecución de obras en el ámbito de los yacimientos.
 - b) En general, y fuera de los puntos catalogados, el Ayuntamiento informará a la Administración Competente en materia de Patrimonio Cultural, previamente a la concesión de Licencia, de las siguientes actuaciones, para, en su caso, establecer las medidas oportunas:
 - o Apertura de caminos y viales.
 - o Grandes movimientos de tierra.
 - o Grandes roturaciones.
 - o En general cualquier tipo de obra que se lleve a cabo en el entorno de un elemento incoado o declarado Bien de Interés Cultural o Bien Inventariado, que precisan, además, la autorización previa de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural.
 - o Descubrimientos incluidos en la categoría de hallazgo casual de elementos de interés arqueológico, tal como se contempla en la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.
En este caso se procederá a detener de inmediato los trabajos, comunicando el descubrimiento al Servicio Territorial de Cultura de Segovia.
 - c) En general, el Ayuntamiento deberá informar, a los propietarios de los terrenos afectados por la delimitación de los yacimientos arqueológicos catalogados, de los siguientes puntos que afectan de forma directa a los usos de dichos espacios:
 - o En suelo urbano o urbanizable la necesidad de llevar a cabo una actuación arqueológica en los casos de:
 - o Demolición total o parcial de un inmueble.
 - o Todas aquellas obras que supongan la remoción del subsuelo incluyendo las edificaciones de nueva planta.
 - o Las obras de urbanización e infraestructuras que supongan la remoción del subsuelo.
 - o En suelo rústico atendiendo a la posibilidad de que en las últimas labores de arada emprendidas en la parcela no se haya hecho uso de las vertederas modernas, con una incidencia sobre el substrato

- muy superior a la tradicional de 30/40 cm., la restauración de uso agrícola habitualmente soportado por aquella sólo podrá tener lugar una vez evaluado -mediante excavación arqueológica con sondeos- el impacto arqueológico de dicha acción y no sin la expresa autorización de la Administración Competente.
- o Se seguirá idéntico protocolo ante la implantación de usos distintos, siempre que impliquen una afección sobre el substrato arqueológico mayor que la ya consumada.
 - o Quedan expresamente desautorizados en los desfondamientos, subsolaciones, rebajamientos, extracciones o aportes, incluyéndose entre estos últimos escombros de cualquier género.
- d) Cualquier modificación de los límites contemplados para el yacimiento estará condicionada a la realización previa de intervención arqueológica sujeta a autorización por parte de la instancia Administrativa Competente.
5. En el caso de estudios de impacto ambiental y proyectos de ordenación del territorio, según lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León así como los artículos 80 a 83 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección de Patrimonio Cultural de Castilla y León, en la elaboración y tramitación de las evaluaciones establecidas por la legislación en materia de impacto ambiental y de los planes y proyectos regionales regulados en la legislación sobre ordenación del territorio, cuando las actuaciones a que se refieran puedan afectar al patrimonio arqueológico o etnológico, se efectuará una estimación de la incidencia que el proyecto, obra o actividad pueda tener sobre los mismos.
- Tal estimación deberá ser realizada a través de una intervención arqueológica por un técnico con competencia profesional en la materia y someterse a informe de la Administración Competente cuyas conclusiones serán consideradas en la declaración de impacto ambiental o instrumento de ordenación afectados.
6. En cumplimiento de lo contenido en el artículo 43.5 de la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León, las áreas de interés arqueológico quedan definidas en las fichas del catálogo que se relacionan en páginas posteriores.

3.3. RESERVA ARQUEOLÓGICA

1. Se corresponden con aquellas zonas de los yacimientos arqueológicos reservadas para las generaciones futuras en las que no se podrá realizar intervención alguna. Es decir, en ningún caso un yacimiento arqueológico podrá ser intervenido hasta su completa excavación por completo (Artículo 55.4 de la Ley 12/2002, de 11 de Julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León). Serán zonas declaradas de Reserva Arqueológica aquellas en las que los

restos arqueológicos se encuentran *in situ*, esto es, no desplazados con posterioridad a su formación.

2. El depósito arqueológico que se preservará intacto para las generaciones futuras deberá contar con una secuencia estratigráfica lo más completa posible del enclave encerrando las claves decisivas para reconstruir los hechos históricos acontecidos en el mismo.
3. Su grado de conservación ha de ser óptimo y se ha de garantizar este estado de forma permanente marcando claramente en planimetría que zonas son aquellas que se declararán de reserva arqueológica.
4. Esta zona de reserva se definirá en el momento en el que se vaya a intervenir en el bien, a través de un acuerdo entre el equipo arqueológico y la Administración Competente, quedando, por tanto, una parte del mismo intacta y adecuadamente preservada.

3.4. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. DEFINICIÓN

3.4.1. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

1. Tiene la consideración de actividades arqueológicas las prospecciones, excavaciones, controles arqueológicos y estudios directos con reproducción de arte rupestre que se definen en el artículo 85 de esta normativa, así como cualesquiera otras actividades que tengan por finalidad la búsqueda, documentación o investigación de bienes y lugares integrantes del patrimonio arqueológico.
2. Las intervenciones arqueológicas observarán una estrategia y una metodología razonadas, y en todo caso adecuadas al uso u obra de que se trate y a la necesidad de preservación y/o documentación de los restos arqueológicos.

3.4.2. TIPOS DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Tienen la consideración de actividades arqueológicas:

1. Las prospecciones arqueológicas, que son las observaciones y reconocimientos de la superficie o del subsuelo que se lleven a cabo, sin remoción del terreno, con el fin de buscar, documentar e investigar bienes y lugares de interés del patrimonio arqueológico de cualquier tipo. Se incluyen aquellas técnicas de reconocimiento del subsuelo mediante la aplicación de instrumentos geofísicos y electromagnéticos con o sin utilización de medios técnicos especializados.
2. Las excavaciones arqueológicas son las remociones del terreno efectuadas con el fin de descubrir e investigar bienes y lugares integrantes del Patrimonio

Arqueológico de cualquier tipo. Metodología:

- a. Excavación arqueológica con sondeos estratigráficos: se entiende como la realización de un número reducido de catas excavadas con metodología arqueológica, empleando los perfiles creados en cada sondeo como testigo estratigráfico del yacimiento con el fin de evaluar la riqueza arqueológica de un espacio acotado del terreno. Las dimensiones mínimas de estos sondeos serán de 2x2 m o en su defecto de 4m².
 - b. Excavación arqueológica en área abierta: Se entiende como las remociones del terreno en su superficie o subsuelo que se realicen con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos relacionados. El método se basará en la excavación de cada fase secuencial del yacimiento en un espacio abierto para la adecuada comprensión del lugar en un periodo concreto de su evolución histórica y su relación con los momentos inmediatamente anteriores y posteriores.
Se procederá, de acuerdo con la metodología arqueológica de excavación estratigráfica con la ayuda de la documentación fotográfica y planimétrica precisa (plantas de unidades de excavación y perfiles o secciones estratigráficas) adecuada a la zona objeto de intervención.
3. Los controles arqueológicos, que son las supervisiones de las remociones del terreno que se realicen en lugares en los que se presuma la existencia de bienes del Patrimonio Arqueológico cuya existencia no está suficientemente comprobada, con el fin de evaluar y establecer las medidas oportunas de documentación y protección de las evidencias arqueológicas que, en su caso, se hallen.
El seguimiento arqueológico supondrá la inspección visual y control de las remociones de tierra que afecten al subsuelo y tendrán como objetivos fundamentales el servir de apoyo a las excavaciones arqueológicas tras su finalización, y/o servir de cautela independiente que permita comprobar la nula afección arqueológica de los proyectos de obras.
4. Son estudios directos con reproducción de arte rupestre todas las tareas, entre ellas las reproducciones mediante calco o por cualquier otro sistema, dirigidas a la documentación e investigación de las manifestaciones de arte rupestre.
5. Cualesquiera otras actividades (lecturas de paramentos, actuaciones de consolidación, restauración y restitución de bienes arqueológicos, etc.) que tengan por finalidad la búsqueda, documentación o investigación de bienes y lugares integrantes del Patrimonio Arqueológico. Igualmente tendrán tal consideración aquellos proyectos que tengan como fin la puesta en valor de los restos o yacimientos arqueológicos, así como actuaciones de cerramiento, vallado y cobertura de restos arqueológicos, sin perjuicio, en caso procedente, de la aplicación legal.

3.4.3. CLASIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

Atendiendo a la causa que motiva la solicitud de autorización para la realización de actividades arqueológicas distinguimos:

1. Intervenciones arqueológicas derivadas de un proyecto de investigación.
2. Intervenciones arqueológicas preventivas, que a su vez se dividen en:
 - a. Intervenciones arqueológicas derivadas de un proyecto vinculado al estudio de evaluación de impacto ambiental, ordenación del territorio o redacción de instrumentos de planeamiento urbanístico.
 - b. Intervenciones arqueológicas derivadas de la aplicación de instrumentos de planeamiento urbanístico existentes a la entrada en vigor de la Ley 12/2002, de 11 de julio, que hubieran sido informados por la Consejería competente en materia de Cultura o contasen con el catálogo y normas a que se refiere el artículo 54 de la citada ley.
 - c. Intervenciones arqueológicas vinculadas a obras de consolidación, restauración o de musealización y puesta en valor que se realicen en Bienes de Interés Cultural, en bienes incluidos en el Inventario de Bienes del Patrimonio Cultural de Castilla y León o en lugares inscritos en el Registro de Lugares Arqueológicos.
 - d. Intervenciones arqueológicas preventivas no incluidas en los apartados anteriores.
3. Intervenciones arqueológicas de urgencia, que se definen como las actividades arqueológicas necesarias para determinar el valor cultural de restos arqueológicos que se descubran durante la realización de una obra o actuación en un lugar donde no había indicios de la existencia de restos.

3.4.4. USOS Y OBRAS SUJETOS A INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Se establece una intervención diferenciada en función del espacio arqueológico de que se trate y del tipo de obra que pretenda ejecutarse. A tales efectos se han considerado los siguientes tipos de obra:

1. Sobre el Suelo Rústico, las remociones de tierra, cualquiera que sea la actividad que las ocasione (con la salvedad del laboreo agrícola que se venga realizando), y las obras de edificación de nueva planta.
2. Sobre Suelo Urbano y Urbanizable, las obras que supongan remoción del subsuelo, tanto urbanización e infraestructuras como de edificación y obras de nueva planta.

3.4.5. REQUISITOS TÉCNICOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Autorización administrativa previa:
 - a. Cualquier actuación prevista, sea pública o privada, sobre los yacimientos arqueológicos catalogados estará sometida a valoración previa por parte del organismo competente que

- informará sobre su idoneidad o inidoneidad, condicionándose o no su ejecución a la realización de estudios y excavaciones arqueológicas que fueren precisos.
- b. Para la concesión de licencia municipal en estos casos, será precisa la presentación, por parte del promotor de las obras, de una propuesta de actuación redactada por técnico competente (arqueólogo titulado) sobre el espacio de que se trate. Los correspondientes permisos de actividad arqueológica se solicitarán a través del Servicio Territorial de Cultura de Segovia o del organismo competente en ese momento.
2. En lo relativo al procedimiento de realización de las actividades arqueológicas se aplicará lo dispuesto en los artículos 55 a 58 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León, así como los artículos 108 a 123 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

3.5. FINANCIACIÓN

En los casos en que una actuación arqueológica resulte necesaria como requisito para la autorización o a consecuencia de cualquier tipo de obras que afecten a zonas o yacimientos declarados de interés cultural o a bienes inventariados integrantes del Patrimonio Arqueológico, el promotor deberá presentar proyecto arqueológico ante la Administración competente para su aprobación, previa a la ejecución de aquellas (Art. 58.1 de la Ley 12/2002, de Patrimonio Cultural de Castilla y León).

La financiación de los trabajos arqueológicos a que se refiere este artículo correrá a cargo del promotor de las obras en el caso de que se trate de entidades de derecho público. Si se tratara de particulares, la Consejería competente en materia de cultura podrá participar en la financiación de los gastos mediante la concesión de ayudas en los términos que se fijen reglamentariamente, a no ser que se ejecute directamente el proyecto que se estime necesario (Art. 58.2 de la Ley 12/2002, de Patrimonio Cultural de Castilla y León).

IV. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA

El Plan Especial del Conjunto Histórico de Sepúlveda reconoce tres grados de protección arqueológica representados en la planimetría adjunta (*plano MOD nº. 6.3*).

- A. Grado de Protección 1º: Protección Integral con reserva arqueológica (ver punto 8.3)

Se establece sobre aquellos restos arqueológicos declarados de Interés Cultural y aquellos otros que, por sus especiales características y valores arqueológicos, sean susceptibles de una protección similar.

- a. Serán enclaves cuyos restos arqueológicos se encuentran en posición primaria, es decir, no desplazados con posterioridad a su formación.
- b. El potencial arqueológico de dichos enclaves/lugares será significativo, conservando una importante secuencia prehistórica, protohistórica o histórica.
- c. El estado de conservación será lo mejor posible teniendo en cuenta los usos que se hayan llevado a cabo. La presión ejercida por estos usos sobre los restos arqueológicos ha de ser de alcance mensurable y puede calificarse de discreta. Previsiblemente, el desarrollo en área de los restos es, en general, muy estimable y poco numerosas las afecciones que de forma puntual lo menoscaban.
- d. En yacimientos constatados en suelo rústico con protección cultural, como es el caso de La Somosierra, sólo se permitirán actuaciones encaminadas a su mejor documentación y/o conservación, a través de trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor.

- B. Grado de Protección 2º: Protección Preventiva con cautelas arqueológicas.** Serán los espacios probados y contrastados con secuencia histórica relevante pero que precisa una verificación previa de su verdadero valor y potencialidad tanto bajo cota 0 como de estructuras emergentes. Se establece sobre zonas conocidas por la dispersión de evidencias en superficie, por la constatación de ocupaciones anteriores a la actual, por la presunta continuidad de estructuras documentadas en estratigrafías o localización de hallazgos relacionadas con la historia, desarrollo y evolución de la Villa y de la superficie incluida dentro de su Conjunto Histórico, donde se presume la aparición de secuencias arqueológicas, elementos, estructuras o bienes con valores arqueológicos en el subsuelo, aunque no se conoce con plena certeza la ubicación, estado de conservación ni grado de alteración de los mismos.

Se establecen dos niveles según las características de los yacimientos:

Nivel 1.- pertenecen a este grupo los yacimientos arqueológicos perfectamente identificados en superficie, con restos arqueológicos en posición primaria, cuyo estado de conservación aunque es bueno, los usos

del suelo en el que se encuentran han provocado daños notables sobre los mismos. Aún así el potencial arqueológico que conservan es destacado.

Nivel 2.- pertenecen a este grupo los yacimientos arqueológicos cuya delimitación en superficie es dudosa ya que las evidencias que marcan su existencia y delimitación son muy escasas y no permiten certificar plenamente la existencia del yacimiento. Igualmente se incluyen en este grupo los hallazgos aislados y las zonas en las que se presume de la existencia de restos arqueológicos pero estos no han sido localizados en superficie.

- C. Áreas carentes de protección arqueológica. No se descartará nunca la posibilidad de hallazgos casuales (artº 60 Ley 12/2002).

4.1. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS CON PROTECCIÓN INTEGRAL

Criterios aplicables a los ámbitos clasificados como Suelo Rústico con Protección Cultural así como a los Suelos Urbanos y Urbanizables.

1. Con la excepción del uso tradicional del suelo, no se permiten otros tipos de movimientos de tierras como desfondamientos, subsoluciones, rebajamientos, extracciones o aportes. En Suelo Rústico, se prohíbe expresamente la implantación de usos agrícolas que impliquen una afección sobre el sustrato arqueológico mayor que la ya consumada. Los caminos en uso sí podrán recibir aportes de tierra para su restauración.
2. El depósito arqueológico no deberá alterarse en modo alguno, a excepción de cuando se programen, con la autorización de la Administración Competente, acciones destinadas a ampliar su conocimiento por vía de una intervención arqueológica destinada a la investigación, restauración y/o puesta en valor.
3. Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre estos yacimientos, así como los trabajos de consolidación o restauración, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. En todo caso, esta actuación deberá ser aprobada por el organismo competente en la materia.

Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.

4. En el caso del suelo rústico, la excavación en área abierta deberá ir precedida

de una prospección arqueológica intensiva de forma complementaria.

5. Cualquier modificación de los límites contemplados para cada yacimiento en la presente zonificación estará condicionada a la realización previa de una intervención arqueológica basada en la excavación en área abierta que deberá ser autorizada por el organismo competente.

4.2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN SOBRE LAS ZONAS CON PROTECCIÓN PREVENTIVA

Todas aquellas actuaciones que se pretendan desarrollar en esta zona de protección que impliquen una remoción del subsuelo y que afecten directamente a las zonas declaradas como yacimiento arqueológico, deberán ir precedidas de un estudio arqueológico cuya intensidad se supeditará a la obra proyectada y al grado de protección al que se halle sometida la parcela, entendiéndose que la intervención arqueológica necesaria en los yacimientos bajo la protección de Nivel 1 será más intensiva y exhaustiva que aquella requerida para los de Nivel 2.

1. La actuación arqueológica se basará en la excavación de sondeos arqueológicos cuyo número y dimensiones (mínima de 2x2 m) se adaptarán a las características de la obra en cuestión. En el caso del suelo rústico la excavación de sondeos irá precedida de una prospección arqueológica intensiva de forma complementaria.
2. En función de los resultados obtenidos en esta intervención arqueológica, la Administración Competente determinará las medidas oportunas para la conservación y protección, y en su caso documentación, del patrimonio arqueológico
3. El fin último de estas intervenciones arqueológicas será obtener la suficiente información histórica que permita y garantice la valoración más completa posible del grado de afección de proyecto de construcción sobre el Patrimonio Arqueológico. Realizada la intervención arqueológica prescrita por la Administración competente, se redactará un Informe Final de la actuación en el que se incluirán los datos mencionados en el artículo 120 del Decreto 37/2007, de 19 de abril, por el que se aprueba el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.
4. En virtud de los resultados obtenidos durante la intervención arqueológica y reflejados en este informe final, la Administración Competente podrá determinar las siguientes alternativas:
 - a. Dar por finalizado el trabajo al considerar que el impacto sobre el patrimonio cultural es mínimo al no haberse encontrado vestigios de interés.
 - b. Solicitar la continuación de los trabajos arqueológicos dada la importancia de los restos hallados. En este caso las prescripciones metodológicas a seguir serán las planteadas por la Administración

competente, quién determinará la viabilidad o no del proyecto de obra en función de los resultados arqueológicos.

- c. Proponer la conservación “in situ” de los restos localizados u otras medidas de protección de los mismos.

La Administración Competente deberá aprobar estas medidas en todo momento, llegando a plantear, si fuera necesario, la modificación del proyecto de obra inicial, con el fin de de garantizar la adecuada conservación del patrimonio arqueológico.

5. Ante la necesidad de conservar los restos “in situ”, siendo esto incompatible con la obra prevista. Ello puede llevar consigo que no se pueda realizar el proyecto original de forma parcial o total. En suelo urbano, y en función de lo que dispone el art. 59 de la Ley de Patrimonio de Castilla y León, cuando pudiera considerarse dicha conservación 'in situ' como una limitación singular a que se refiere el art. 95.2.c.2º del Reglamento de Patrimonio de Castilla y León, los bienes y derechos afectados pueden ser expropiados si se dan los requisitos del art. 29.2 o compensados en la forma que sea procedente de acuerdo a la afección que se produzca a dichos bienes y derechos.
6. Si finalizada la actuación hubieran sido detectados y puestos al descubierto restos arqueológicos de relevancia histórica, que no van a verse afectados por la obra proyectada pero pudieran serlo en futuras actuaciones o en operaciones en espacios contiguos, deberá hacerse mención especial en el Informe Final para que el Órgano responsable en materia de Patrimonio Cultural adopte las precauciones oportunas.

4.3. NORMAS PARA LA CONSERVACIÓN DE HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

1. La titularidad jurídica de los restos arqueológicos descubiertos tanto muebles como inmuebles, será pública, de acuerdo con lo determinado por la Ley 12/2002 de Patrimonio Cultural de Castilla y León, no pudiendo reclamarse aquella por el titular de los terrenos en que tiene lugar su descubrimiento.
2. Los bienes muebles y toda la documentación resultante de los trabajos de investigación arqueológica realizada, serán depositados para su custodia, conservación y exposición en el centro que la Administración competente determine, salvo aquellos restos o elementos arquitectónicos que la Administración considere son susceptibles de ser puestos en valor e incorporados en la edificación prevista.
3. Los restos arqueológicos estructurales que deban ser conservados en el sitio y que por su interés histórico, artístico o arquitectónico, requieran su puesta en valor, producirán las oportunas modificaciones del proyecto, de forma que puedan ser expuestos, protegidos y visitables al público, con informe favorable del organismo competente.
4. Si la naturaleza de los restos inmuebles descubiertos aconsejara, por su interés o relevancia y consiguiente utilidad pública, su conservación en el lugar del hallazgo, dando lugar a la modificación total o parcial de las condiciones de uso y aprovechamiento de los terrenos, regirá la correspondiente indemnización o compensación que se determine, de acuerdo con la legislación vigente, por pérdidas de uso o aprovechamiento.

La normativa arqueológica expuesta se completa con las fichas individuales de cada uno de los elementos que componen el catálogo arqueológico del Plan Especial del Conjunto Histórico de Sepúlveda (*Anexo C.2*), en las que se han consignado las determinaciones escritas y gráficas establecidas en el art. 92.2 del Reglamento para la protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León (Decreto 37/2007, de 19 de abril).

V. BIBLIOGRAFÍA

- **ALONSO ÁVILA, A.** (1989): *La visigotización de la provincia de Segovia*. Estudios Segovianos T. XXV, pp. 262-264.
- **ANGULO LÓPEZ, J. M.** (Segovia, 2004): *Las Ermitas en la Provincia de Segovia*.
- **ASENJO GONZÁLEZ, M.** (Segovia, 1986): *Segovia. La ciudad y su tierra a fines del Medievo*.
- **AZCÁRATE, J. M.** (1982): *Colección de documentos para la Historia del Arte en España*. Vol. 2. Madrid-Zaragoza.
- **BARRIO MARTÍN, J.** (Zaragoza, 1983): *Excavaciones en la plaza del Castillo de Cuellar*.
- **BARRIO, Y. DEL – LÓPEZ, F.** (Segovia, 1995): *Excavaciones en la iglesia de la Santísima Trinidad (Segovia)*.
- **BENITO LÓPEZ, J. et alii** (Zamora, 1996): *Excavación de urgencia en al necrópolis medieval de Cadalso de los Vidrios*. Segundo Congreso de Arqueología Peninsular.
- **BLANCO, C.** (Valladolid, 1997): *Sepúlveda y el Duratón*.
- **BLANCO GARCÍA, J. Fco.** (2003): *Cerámica histórica en la provincia de Segovia. I. Del Neolítico a época visigoda (V milenio-711 d. C.)*. NRT Ediciones. Trabajos de Arqueología Hispánica 1. Segovia.
- **BIELSA, M. A.** (Huelva, 1975): "Necrópolis Altomedievales en Aragón". *XIII Congreso de Arqueología Nacional (Huelva, 1973)*.

- **BÒLOS, J. y PÀGES, M.** (Barcelona, 1982): "Les sepultures excavades a la roca". *Necrópolis i sepultures medievals de Catalunya*.

- **CABALLERO, C.** (Zaragoza, 2003): *La ciudad y la romanización de Celtiberia*.

- **CABALLERO y DODERO** (Segovia, 1952): La arquitectura románica en Segovia. Estudios Segovianos X.

- **CABALLERO, L.** (Vitoria, 2002): *Sobre límites y posibilidades de la investigación arqueológica de la arquitectura. De la estratigrafía a un modelo histórico. "Arqueología e la arquitectura"*.

- **CASA MARTÍNEZ, C. DE LA, ET AL.** (Soria, 1989): "Excavaciones medievales en la necrópolis de Tiermes. Campaña de 1978". *Celtiberia* nº. 37.

- **CASA MARTÍNEZ, C. de la y TERÉS NAVARRO, E.** (Valladolid, 1992): *Las necrópolis medievales de Soria*.

- **CASANOVAS MIRÓ, J. y RIPOLL LÓPEZ, O.** (Soria, 1983): *Catálogo de materiales aparecidos en la necrópolis judaica de Deza, Soria*.

- **CASANOVAS MIRÓ, J.** (Madrid, 1987): *Necrópolis judías medievales en la Península Ibérica*. Rev. Arqueología, nº. 71. Pp. 46-55.

- **CASTILLO, A.** Cronología de las tumbas Olerdolanas. XI Congreso Nacional de Arqueología.

- **CASTRO GARCÍA DE, L.** (Madrid, 1974): *Las tumbas angulares de Palenzuela*. Boletín de la Asociación Española de Orientalistas.

- **CATASTRO DE LA ENSENADA** (1752): PROVINCIA DE SEGOVIA. Nº 227, Sepúlveda.

- **COBOS, Fernando** (Madrid, 2004): "Los orígenes de la escuela española de fortificación del primer Renacimiento" en AAVV: *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica. 1474-1504*. Ministerio de Defensa.

- **COBOS GUERRA, F. y de CASTRO, J. J.** (León, 1998): *Castilla y León. Castillos y Fortificaciones*.

- **COLMENARES, Diego de** (1637): *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. Edición de la Academia de Historia y Arte de San Quirce. Ed. Segovia, 1982.

- **CONTE BRAGADO, D. y FERNÁNDEZ BERNARDO DE QUIRÓS, I.** (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.

- **CONTE BRAGADO, D.** (Segovia, 2004): *La Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda*.

- **COOPER, Edward** (Madrid, 1981): *Castillos señoriales de Castilla. Siglo XV y siglo XVI*. 2 Vols. Fundación Universitaria Española.

- **COOPER, Edward** (Salamanca, 1991): *Castillos señoriales en la Corona de Castilla*. Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León.

- **DELIBES DE CASTRO, G.;** et al. (1985): *La Prehistoria del valle del Duero*.

- **DELIBES DE CASTRO, G.**(1974): *Nuevos hallazgos de la Edad del Bronce en la Meseta Norte*. B. S. A. A. XXIX.

- **DELIBES G. y MUNICIO, L.** (1981): *Apuntes para el estudio de la secuencia del Campaniforme en el Oriente de la Meseta Norte*. Numantia I.

- **DÍEZ HERRERO, A. y MARTÍN DUQUE, J.F.** (Segovia, 2005): *Las raíces del paisaje. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia*. Salamanca.

- **FERNÁNDEZ, A; et al.** (Valladolid, 1985): *Necrópolis medieval de “La lámpara” arroyo de la Encomienda, Valladolid*.

- **FERNÁNDEZ POSEE, M^a. D. (Madrid, 1991)**: *La cueva de Arevalillo de Cega (Segovia)*.

- **FERNÁNDEZ VILADRICH, J.:** *La Comunidad y Tierra de Sepúlveda durante la Edad Media*. Anuario de Estudios Medievales, VIII. 1972-1973.

- **FONTAINE, J.** (Madrid, 1978): *El prerrománico*.

- **GARCÍA ALONSO, M.** (Salamanca, 1986,7): *Aportaciones a la transición del Hierro I al Hierro II en el centro de la cuenca del Duero*. Zephyrus XXXIX-XL.

- **GARCÍA GIL, Alberto** (2008): *Plan Director de la muralla de Sepúlveda*. Ayto. de Sepúlveda. Inédito. Groma: estudio arqueológico de la muralla.

- **GIL FARRÉS, O.** (1976): *Historia de la moneda española*.

- **GIL FARRÉS, O.** (Madrid, 1951): *Iglesias románicas de ladrillo en la provincia de Segovia*. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1-3.

- **GIL FARRÉS, O.:** *Una iglesia mozárabe inédita, ¿San Millán? De Sepúlveda*.

- **GONZÁLEZ HERRERO, M.** (1996): *La antigua provincia de Segovia*. Notas de geografía histórica segoviana. Estudio Segovianos T. XXI.

- **GONZÁLEZ, R.** (Salamanca, 1996): *Segovia en la Fotografía del Siglo XIX*.

- **GONZALO QUINTANILLA, F.** (Madrid, 1970): *Arte rupestre en la provincia de Segovia*.

- **GÓMEZ DE SOMORROSTRO, A.** (1820): *El Acueducto y otras antigüedades de Segovia*.

- **HOCES DE LA GUARDIA, A. L.** (Segovia, 1989): *Informe de técnico de la excavación de la iglesia de Santiago de Sepúlveda. Fase I*. Servicio Territorial de Cultura de la JCYL. Inédito.

- **HOYOS SANZ, L.** (1908): *Los yacimientos prehistóricos de Sepúlveda*. Actas de la Sociedad Española para el progreso de las ciencias.

- **IGLESIAS, J. C.** (Valladolid, 1989): *Excavaciones arqueológicas en el Santuario de Nuestra Señora de la Anunciada de Urueñas*. Informe depositado en el Servicio territorial de Valladolid. Inédito.

- **JIMÉNEZ MARTÍNEZ, A.** (Zaragoza, 1999): *El casco histórico de Albarracín*. Cascos históricos aragoneses.

- **KLIEMAN, K.** (Madrid, 1987): *La orientación de las sepulturas medievales*. II Congreso de Arqueología Medieval Española. Tomo III.

- **LINAGE CONDE, A.** (1972): *Hacia una biografía de la villa de Sepúlveda, Segovia*.

- **LINAGE CONDE, A.** (Madrid, 1989): *La iglesia territorial y el monacato en la población de Alfonso VI. El caso de la Diócesis de Sepúlveda*, en *la España medieval*, 12.

- **LAMPÉREZ Y ROMEA, V.** (Madrid, 1930): *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media, según el estudio de los elementos y los monumentos*. Tomo II.

- **LINAGE CONDE, A.** (Segovia, 2006): *Sepúlveda*, Segovia al paso, 13.

- **LOBO IGLESIAS, E.** (1990): *Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural*.

- **LORRIO, A. J.** (1997): *Los Celtíberos*. Universidad Complutense de Madrid.

- **LUCAS PELLICER, R.** (Lisboa, 1972): *La participación de los elementos naturales en la pintura rupestre del barranco del Duratón*. II Jornadas de Arqueología Portuguesa.

- **LUCAS PELLICER, R.** (Madrid, 1974): El arte rupestre en la provincia de Segovia. Cuadernos de Historia y Arqueología.

- **LUCAS PELLICER, R.** (1981): Aproximación al conocimiento de las estaciones de arte rupestre y de las pinturas esquemáticas en el Barranco del Duratón (Segovia). Altamira Symposium.

- **LUCAS PELLICER, R.** (1970): Pinturas rupestres en el solapo del Águila. Trabajos de Prehistoria, 28.

- **LUCAS PELLICER, R.** (Zaragoza, 1989): *El horizonte de Cogotas I en San Frutos del Duratón (Burgomillodo, Segovia)*. XIX C. N. A.

- **LLAGUNO y AMÍROLA, E.** (Madrid, 1829, reedición de Madrid, 1977): *Noticia de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*. Tomo III.

- **MADOZ, PASCUAL** (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España*.

- **MARQUES I. y MUÑOZ I.** (1990): *Informe de técnico de la excavación de la iglesia de Santiago de Sepúlveda. Fase II.* Servicio Territorial de Cultura de la JCYL. (Inédito).

- **MARQUÉS DE CERRALBO** (1918): El arte rupestre en la región del Duratón. Boletín de la Real Academia de la Historia, 73.

- **MARTÍN AYMERICH, M^a. D.**, et al. (1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica.*

- **MARTÍNEZ, G.** (Madrid, 1983): *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana.* Madrid.

- **MARTÍNEZ CABALLERO, S.** (en prensa): *Los territorios de los municipios del sur del Conventus Cluniensis (Hispania Citerior) en el Alto Imperio: Termes, Duratón y Segovia.*

- **MARTÍNEZ CABALLERO, S.** (Segovia, 2000): *Notas sobre la romanización del territorio segoviano.* Segovia romana.

- **MARTÍNEZ CABALLERO, S.** (Madrid, 2004): *Duratón, ciudad romana.* Revista de Arqueología, 272.

- **MENÉNDEZ PIDAL, R.** (1940 ed.): *España visigoda.* "Historia de España". Vol. III. Madrid.

- **MOLINERO, A.** (Segovia, 1954): *De la Segovia Arqueológica.* Segovia.

- **MOLINERO, A.** (Segovia, 1950): "Diez años de Arqueología Segoviana". *Estudios Segovianos* II, Nº. 5 y 6.

- **MOLINERO, A.** (1971): *Aportaciones a las excavaciones y hallazgos casuales (1941 1959) al Museo de Segovia.*

- **MORA-FIGUEROA, L. de** (Madrid, 2006): *Glosario de arquitectura defensiva medieval*.
- **MUNICIO GONZÁLEZ, L.** (1990): *Los materiales de la cueva sepulcral calcolítica de Casla (Segovia)*. Numantia I.
- **MUNICIO GONZÁLEZ, L. J.** (Madrid, 1988): *El Neolítico en la meseta central española*. "El Neolítico en España", Cood. Pilar López. Pp. 299-327.
- **MUNICIO GONZÁLEZ, L. y RUIZ GÁLVEZ** (1986): *Un nuevo yacimiento neolítico en la Meseta Norte: las cerámicas decoradas de la Nogaleta (Villaseca)*. Numantia II.
- **MUNICIO GONZÁLEZ, L. y PIÑÓN F.** (Madrid, 1989): *Cueva de los Enebralejos (Prádena, Segovia)*. Numantia III.
- **PEÑA, J.** (Zaragoza, 1999): *El casco histórico de Daroca*. "Cascos históricos aragoneses".
- **QUADRADO, J. M.** (Madrid, 1884): *Salamanca, Ávila y Segovia, España: Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*.
- **RINCÓN, A.** (Zaragoza, 1999): *El casco histórico de Tarazona*. "Cascos históricos aragoneses".
- **RUIZ HERNANDO, J. A.** (Segovia, 1988): *La arquitectura de ladrillo en la provincia de Segovia. Siglo XII*
- **RUIZ MONTEJO, I.** (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- **SÁEZ LARA, F.** (Madrid, 1993): *Catálogo de los castillos, fortificaciones y recintos amurallados*.
- **SÁEZ, C.:** *Sepúlveda en la segunda mitad del s. XV*. Anuario de Estudios Medievales, IX. 1974-1975.

- **SANTOS YANGUAS, J., HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Á .L., y DEL HOYO J.:**
(Segovia, 2005): *Epigrafía romana de Segovia y su provincia*. Segovia. = ERSg.

- **SIGUERO LLORENTE, P. L.** (1997): *Significado de los nombre de los pueblos y despoblados de Segovia*. Págs. 323-324.

- **TEJERO DE LA CUESTA, J.M.** (Valladolid, 1988): *Análisis del Medio Físico de Segovia. Delimitación de unidades y estructura territorial*.

- **VALDEÓN, J.** (Madrid, 1993): *La frontera y el sistema de defensa en la Edad Media. Fortalezas y núcleos urbanos, Castillos, fortificaciones y recintos amurallados en la Comunidad de Madrid*.

- **VILLAR GARCÍA L. M.** (Valladolid, 1986): *La Extremadura castellano-leonesa. Guerreros, clérigos y campesinos (711-1252)*.

- **ZAMORA CANELLADA, A.** (Segovia, 1979): "Datos en torno a la necrópolis medieval de San Juan de los Caballeros de Segovia", *Noticiario Arqueológico*, Nº 6.

- **ZAMORA CANELLADA, A.** (2008): Fortificaciones en la provincia de Segovia. Hacia un inventario. Págs.: 627 y 628. Estudio Segovianos. T. LI, nº. 108.

- **ZAMORA CANELLADA, A. y VELA COSSÍO F.** (Cádiz, 2005): "Paramentos de Fortificaciones en la Segovia Prerrománica" en *Paramentos de Fortificaciones en la Segovia Prerrománica. (Siglos VII-XI)*. Comunicación al IV Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Cádiz, 27-29 Enero. Vol. II.

- <https://www.sedecatastro.gob.es>
- Plan Especial del Conjunto Histórico de Pedraza (2014). Strato, sl: Normativa y fichas de protección arqueológicas.
- Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (en base a la documentación facilitada por el Arqueólogo Territorial de Segovia).