

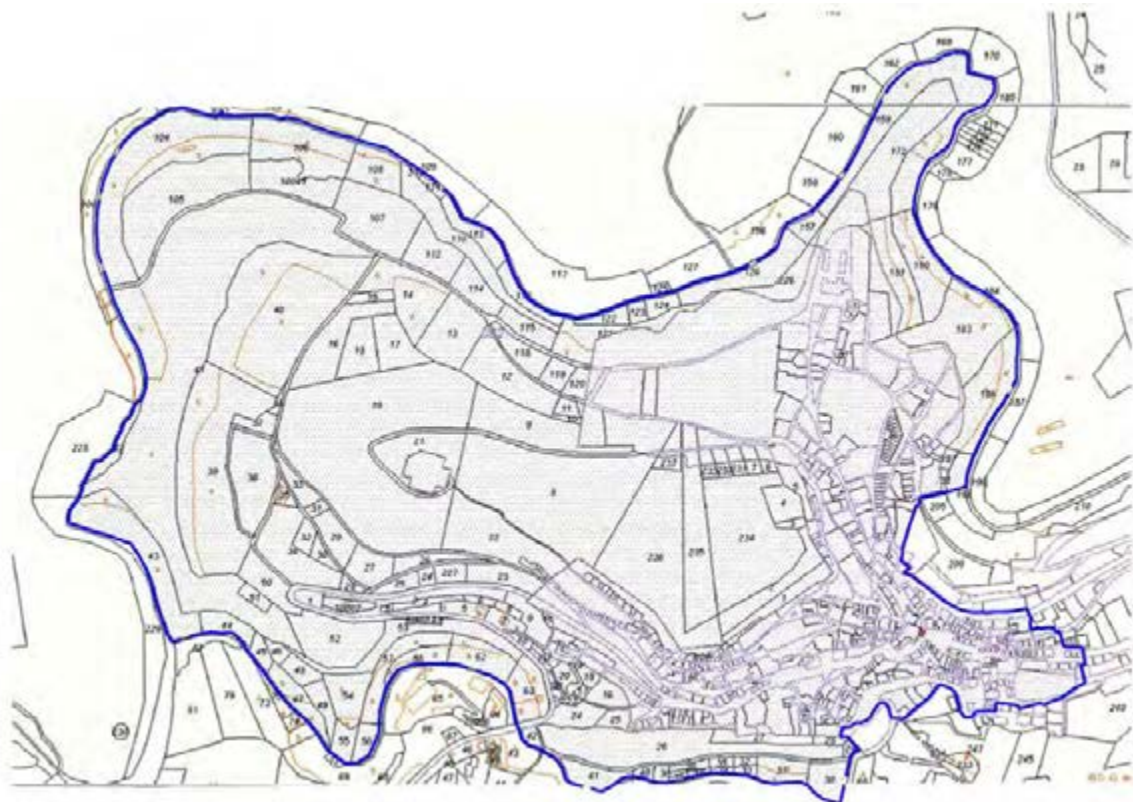


MODIFICACIÓN PUNTUAL

DE LAS N.N.S.S

SEPÚLVEDA

2014-01



PROMUEVE: AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SEPÚLVEDA Y CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO JCYL
REDACTADO POR YOLANDA - GEMA RGUEZ Y MUÑOZ , ARQUITECTA E ISABEL MARQUÉS, ARQUEOLOGA

ANEXO C.1-C.2

INDICE:

ANEXO C.1: CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

ANEXO C.2: CATÁLOGO ZONIFICADO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL
CONJUNTO HISTÓRICO

CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

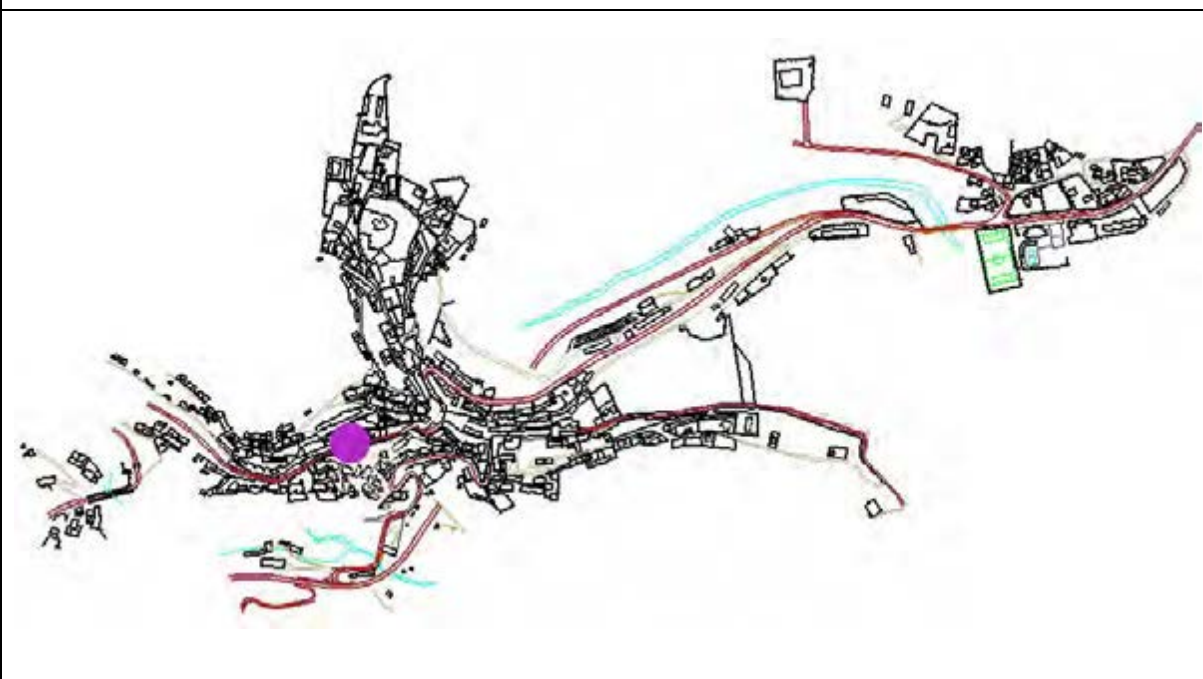
Nº. EXPTE. JCyL:	SG - 09/89	Nº DE FICHA:	01
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Conde de Sepúlveda, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica en la Iglesia de Santiago
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Octubre y noviembre de 1989
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Ángel Luis Hoces de la Guardia Bermejo
PROMOTOR:	Teodoro Santamaría Calvo

CRONOLOGÍA:	Bajomedieval Cristiano
RESULTADOS:	La excavación ha puesto de relieve que la cripta de Santiago, tiene al menos, dos momentos constructivos. El primero se sitúa a la izquierda con la presencia de una ménsula de la época califal con restos de una primera reutilización en el S. XI. Los tramos centrales y derecho son otra unidad, ampliación de la 1ª 1/2 del S. XIII. Se han excavado 19 tumbas del tipo "Olerdano", algunas con ajuares. También se documentaron muros realizados con sillares.
COTA MAX. EXCAV.:	0,90 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Fragmentos cerámicos y materiales asociados a las tumbas halladas. (Ver inventario de materiales en el expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	HORCAJO, E. (1910): <i>Historia y piadosas tradiciones de la Sagrada Imagen de Sta. Virgen María que, con el título de la Peña, se venera en la villa de Sepúlveda.</i> RUIZ HERNANDO, J. A. (1988): <i>La arquitectura de ladrillo en la provincia de Segovia, siglos XII y XIII.</i>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

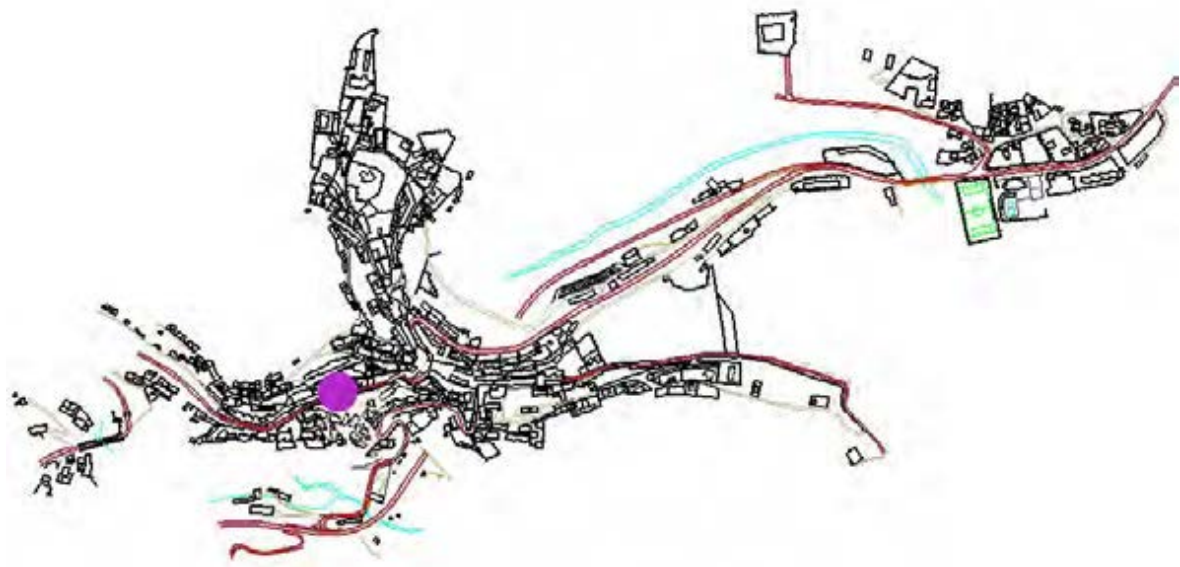
Nº. EXPTE. JCyL:	EUSG 01/91	Nº DE FICHA:	02
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Conde de Sepúlveda, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación Arqueológica en la Iglesia de Santiago
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Abril 1991
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Ignacio Muñoz Fernández e Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Junta Castilla y León

CRONOLOGÍA:	Bajomedieval Cristiano
RESULTADOS:	<p>La intervención se llevó a cabo en la continuación de la necrópolis que se encontraba en el interior de la cripta, situada al Oeste de ésta, y fuera de ella.</p> <p>Las inhumaciones estaban asociadas a la repoblación cristiana del S. X, en Sepúlveda.</p> <p>Se excavaron 10 tumbas rupestres. Algunas de ellas con varios niveles de inhumación.</p>
COTA MAX. EXCAV.:	2,72 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Material cerámico, textil y metal. (Ver inventario de materiales. Expte.: EUSG-01/91)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>GALVANO HERRERO, M. A. (1975): <i>Tumbas excavadas en roca en S. Frutos del Durantón, Segovia.</i></p> <p>HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, A.L. (1989): <i>Excavación de urgencia en la cripta de la Iglesia de Santiago.</i></p> <p>RUIZ HERNANDO, J. A. (1988): <i>La arquitectura de ladrillo en la provincia de Segovia, siglos XII y XIII.</i></p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

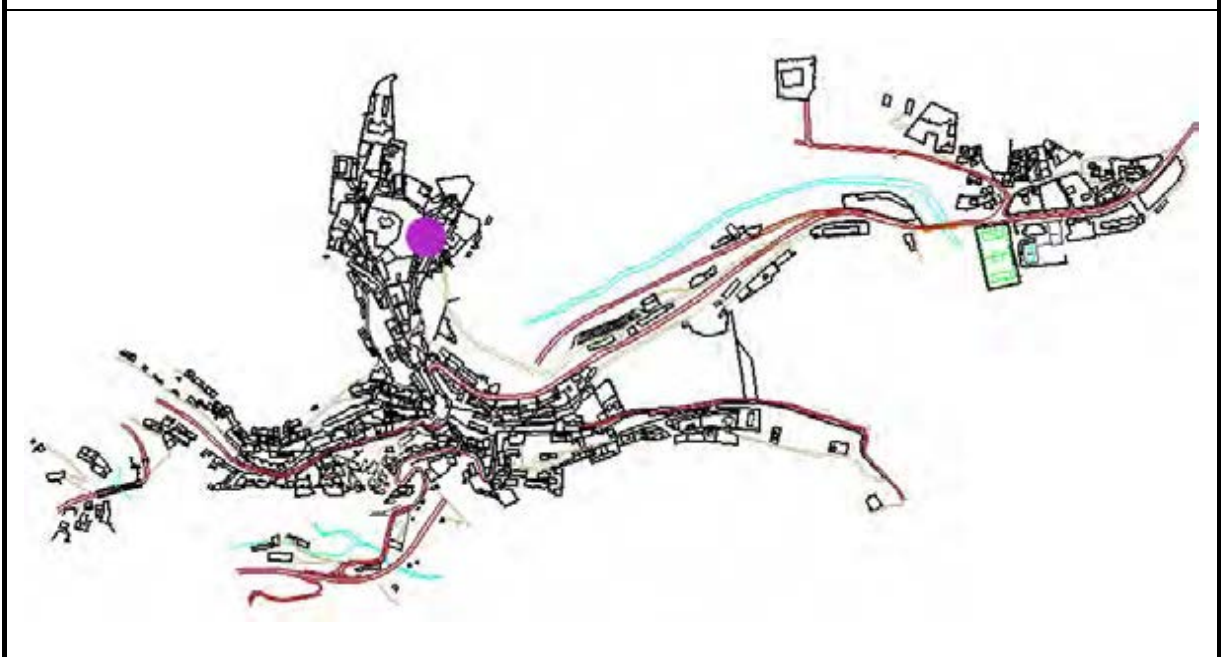
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-1/96	Nº DE FICHA:	03
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO			

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación Arqueológica en la iglesia de San Justo y Pastor
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Febrero del 1996
DIRECTOR-RESPONSABLE:	GROMA, C. B.
PROMOTOR:	Teodoro Santamaría S. L.

CRONOLOGÍA:	Edad del Hierro Edad Media Edad Moderna
RESULTADOS:	Se descubrió en el ábside de la Epístola la existencia de un cimiento escalonado de gran potencia, <i>"que debió plantearse para una construcción de considerable altura"</i> . El conjunto de materiales hallados no aportó información cronocultural suficiente para determinar fases constructivas. Las UU.EE más antiguas constatan la presencia de material perteneciente a la Edad del Hierro.
COTA MAX. EXCAV.:	4,55 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Ver inventario de materiales adjunto al expediente

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

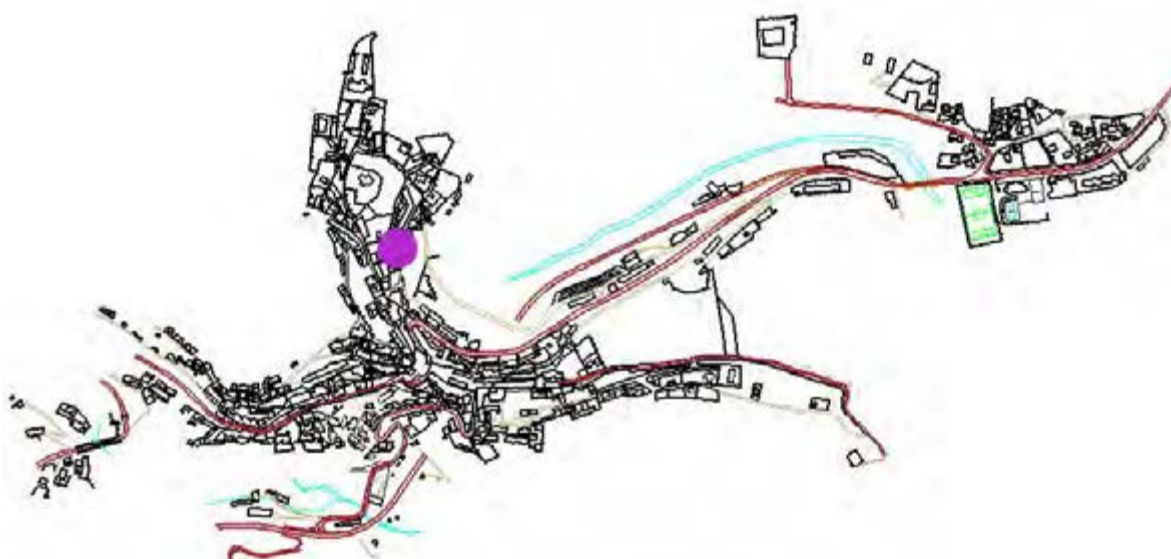
Nº. EXPTE. JCyL:	SG 01/96	Nº DE FICHA:	04
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ de la Barbacana, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación Arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	5/27-2-1997
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Carmen Jiménez Sanz
PROMOTOR:	José Mata Wagner (arquitecto-director)

CRONOLOGÍA:	Bajomedieval Cristiano
RESULTADOS:	No se ha documentado una estratigrafía clara. El conjunto del material arqueológico no aporta información cronocultural suficiente para determinar las fases constructivas.
COTA MAX. EXCAV.:	4.1 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	1 moneda de cobre, fragmentos de cerámica a torno moderna. Restos de ladrillos y tejas cerámicas

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

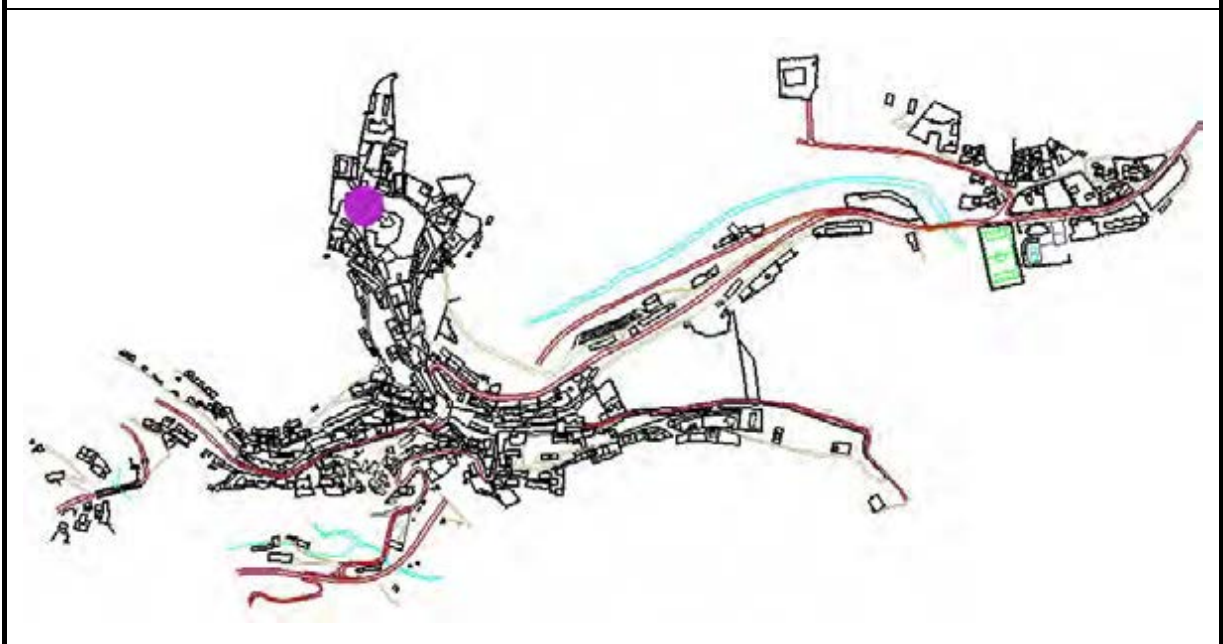
Nº. EXPTE. JCyL:	SG 13/98	Nº DE FICHA:	05
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Comandante Cristóbal, 18.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Diciembre 1998
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Diego Conte Bragado
PROMOTOR:	Esperanza Postigo Almendáriz

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	En las excavaciones no han aparecido evidencias de interés arqueológico, tan sólo el nivel de roca y un nivel de derribo.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



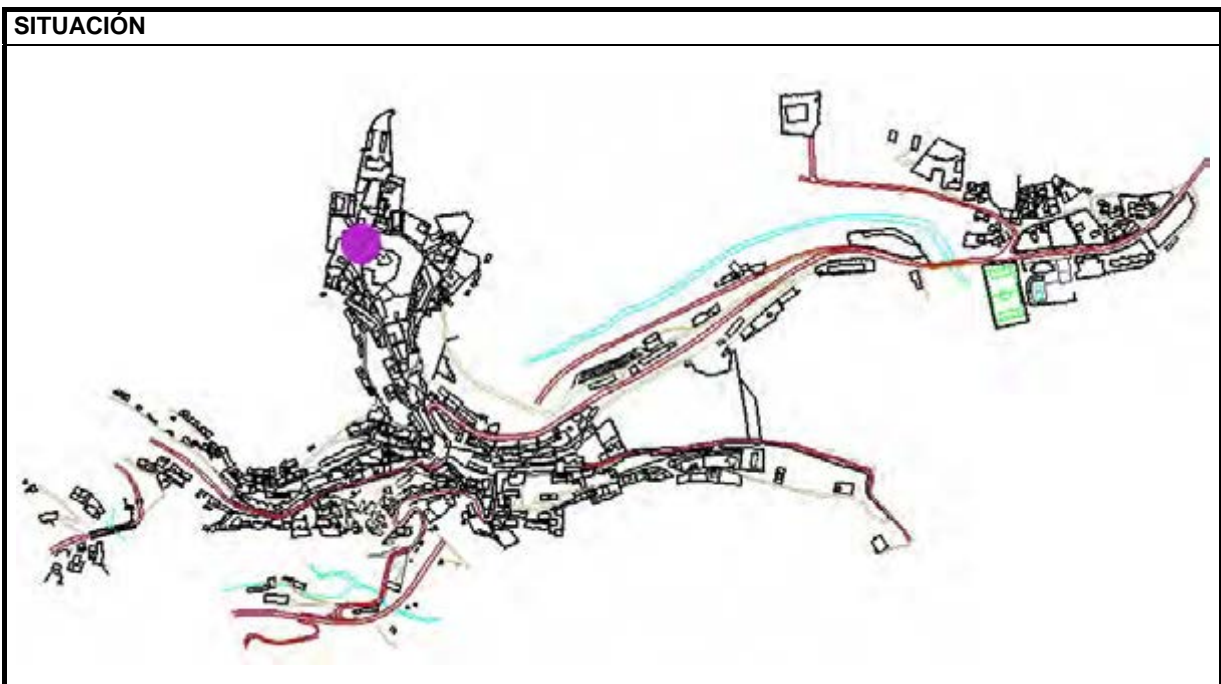
CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	CTPC- SG-10/98	Nº DE FICHA:	06
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Comandante Cristóbal, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Diciembre 1998
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Diego Conte Bragado
PROMOTOR:	Michel Prunnaud

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Los muros sobre rasante están cimentados sobre la roca y el estrato documentado corresponde a un nivel de relleno.
COTA MAX. EXCAV.:	1,17 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

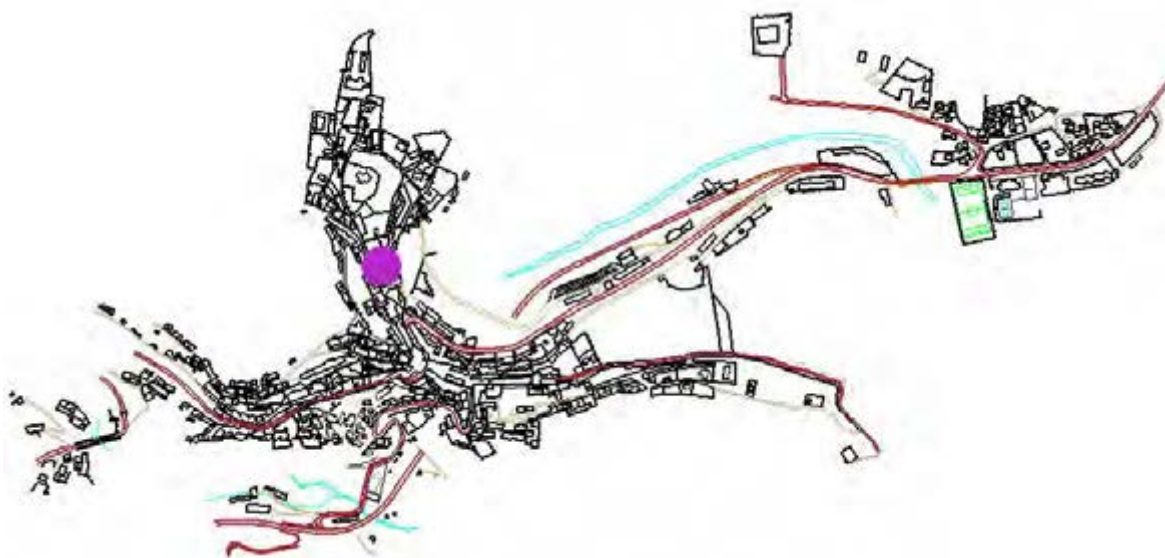
Nº. EXPTE. JCyL:	SG 03/99	Nº DE FICHA:	07
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / San Millán, 23.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Febrero 1999
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Diego Conte Bragado y Carmen Peralta del Amo
PROMOTOR:	Gloria Poza

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	En las excavaciones no han aparecido evidencias de interés arqueológico. Dos sondeos que proporcionan escombros sobre la roca natural.
COTA MAX. EXCAV.:	2,52 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia. Plan Director de la Muralla de Sepúlveda (2008)
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

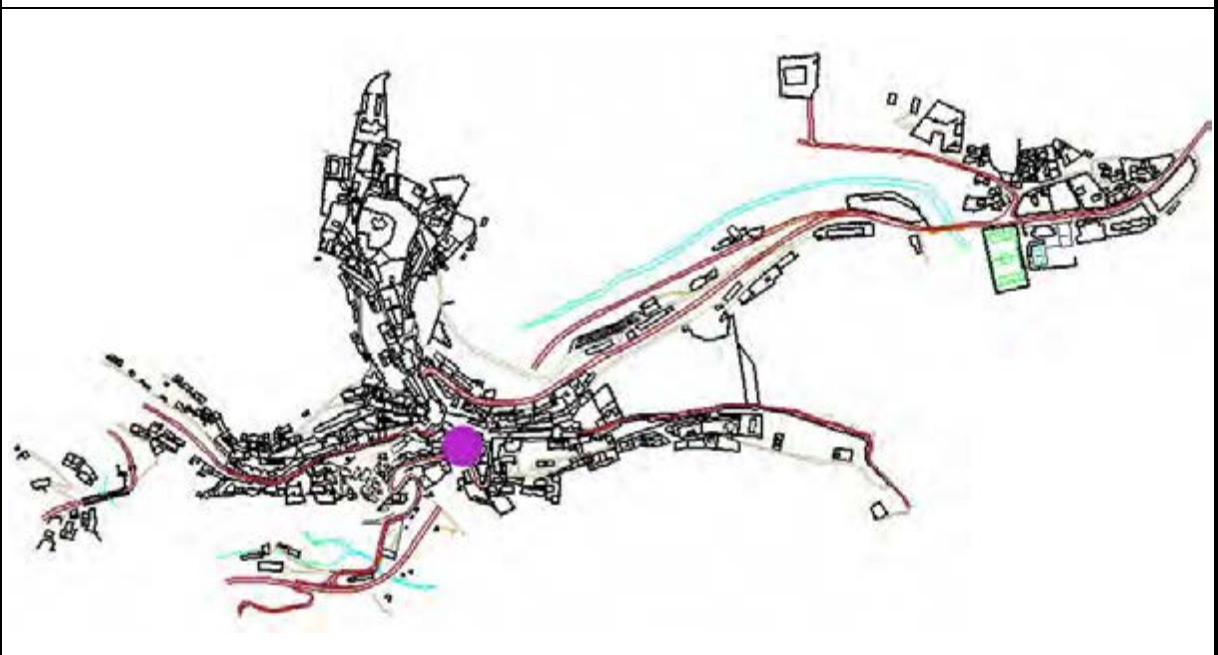
Nº. EXPTE. JCyL:	SG 04/99	Nº DE FICHA:	08
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	Plaza Generalísimo, 4		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Abril 1999
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Carmen Peralta Navarro y Diego Conte Bragado
PROMOTOR:	Ilmo. Ayuntamiento de Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	En las excavaciones no han aparecido evidencias de interés arqueológico. (No localizado en plano).
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

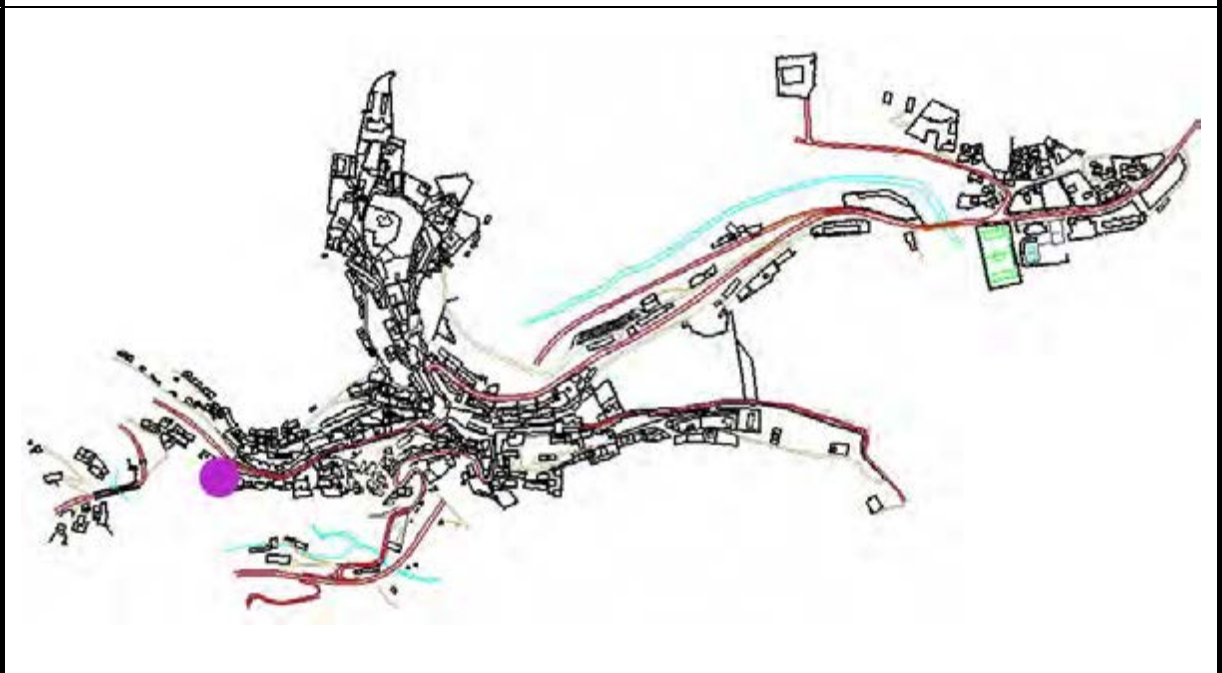
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-19/99	Nº DE FICHA:	09
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Emiliano Barral, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Noviembre 1999
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Diego Conte Bragado
PROMOTOR:	Benito López Antón

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin evidencias de interés arqueológico. 12 zanjas que coinciden con la cimentación de los muros perimetrales.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

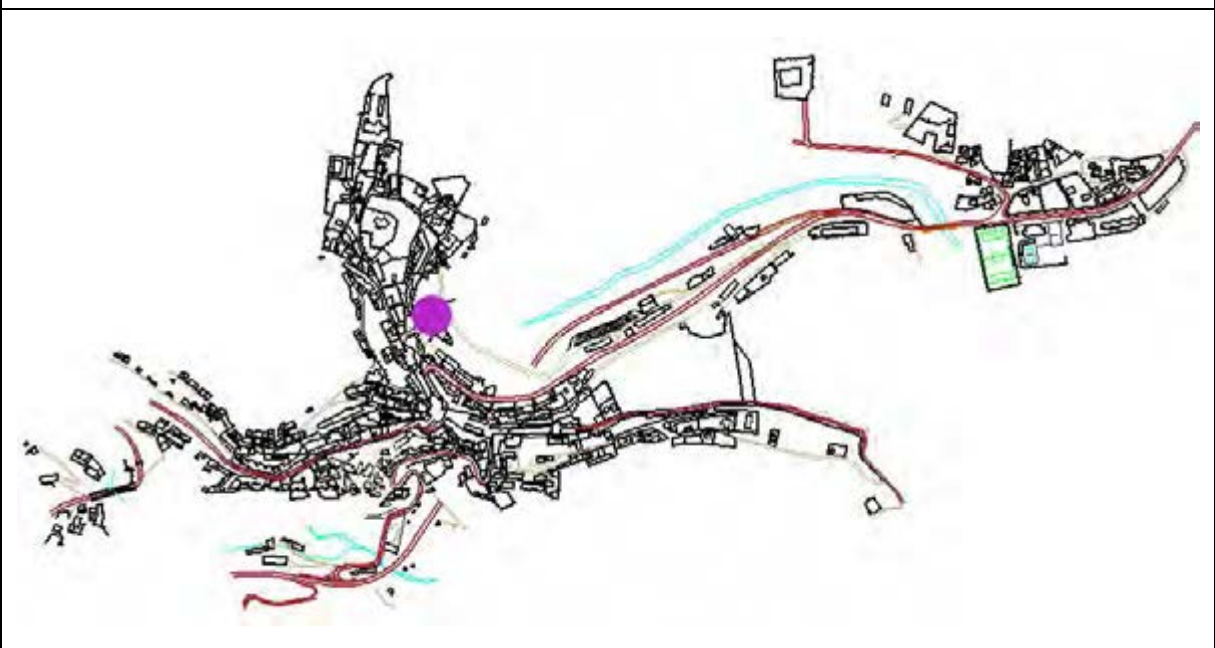
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-3/2000-CTPC	Nº DE FICHA:	10
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / San Justo y Pastor, nº 10		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Del 15 de febrero al 15 de marzo de 2000
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Hostería Vado del Duratón, S. L.

CRONOLOGÍA:	Moderna. Contemporánea.
RESULTADOS:	La intervención llevada a cabo ha dado como resultado una estratigrafía en la que se aprecian dos estructuras en la mitad Sur. Se trata de dos muros, uno dirección S-N, con una ligera desviación hacia el Oeste y el otro orientado E-W, que rompe al primero. El ángulo que se forma entre ambos, contiene un relleno de material constructivo moderno. Posiblemente esta zona albergaría una construcción anterior de la que forman parte todas las unidades descritas.
COTA MAX. EXCAV.:	Variable
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventario de materiales adjunto en el expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i> LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i> . MARTÍN AYMERICH, M ^a . D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i> . RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i> .

SITUACION



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

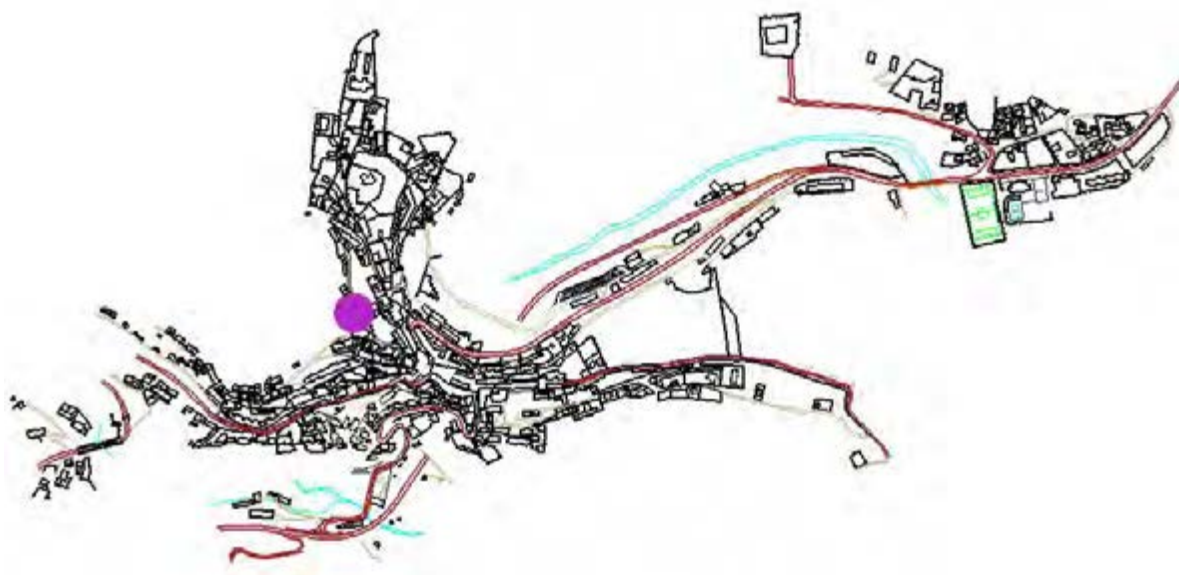
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-4/2000-CTPC	Nº DE FICHA:	11
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Subida al Salvador, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Del 22 de febrero al 22 de marzo de 2000
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Francisca Alegre Blanco

CRONOLOGÍA:	E. Contemporánea Indeterminado
RESULTADOS:	La zona intervenida presenta cuatro abrigos excavados, con irregular profundidad, teniendo una altura media de dos metros. A línea de ladera se construía un murete de piedras trabadas con barro y una puerta de comunicación con el exterior. El pavimento interior de estos habitáculos era el propio sustrato geológico.
COTA MAX. EXCAV.:	0,51 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Sin materiales constatados

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	MARTÍN AYMERICH, M ^a D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica.</i> LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural.</i>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

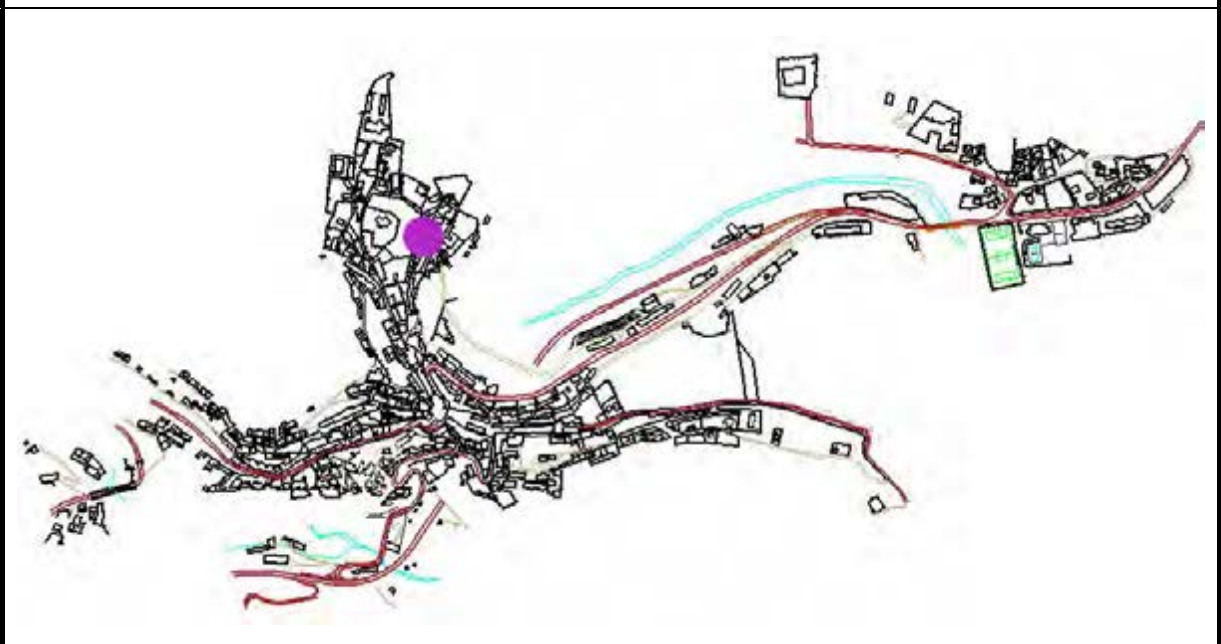
Nº. EXPTE. JCyL:	OT- 166/2000-11, 16/2000	Nº DE FICHA:	12
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / San Millán, 9		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico en la antigua iglesia de San Millán
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	16/23-1-2001
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Pilar Barahona Tejedor
PROMOTOR:	Antonio de la plaza Llari

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin restos arqueológicos. Roca caliza en superficie
COTA MAX. EXCAV.:	0,80 m en lado W y NW.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACION



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

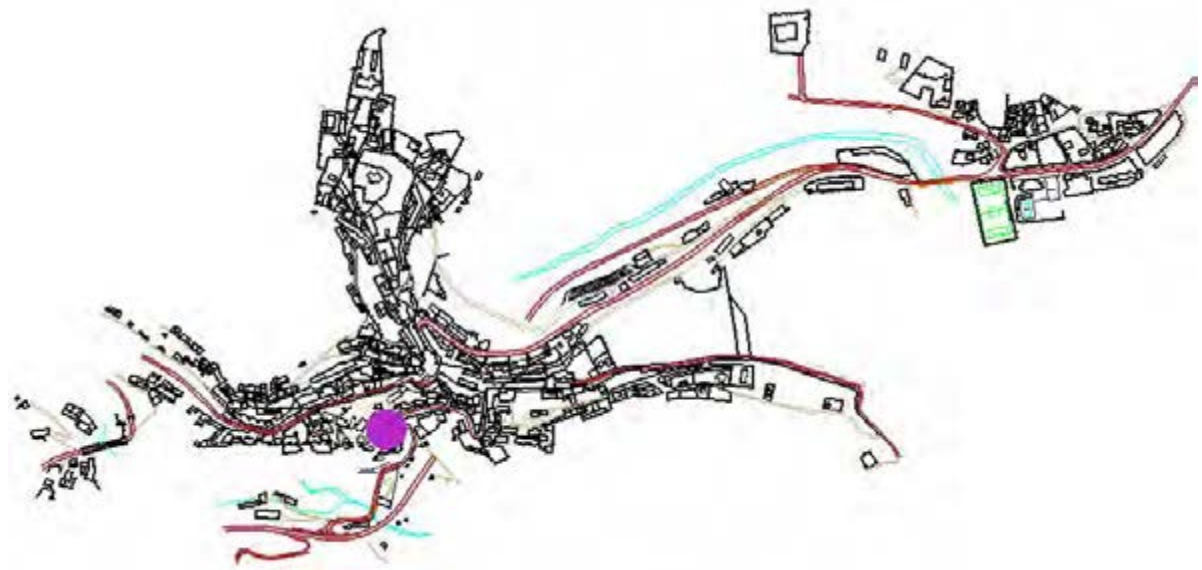
Nº. EXPTE. JCyL:	OT – 192/2000 - 11	Nº DE FICHA:	13
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	Plaza de San Esteban, 3		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Pilar Barahona Tejedor
PROMOTOR:	José Luís Rodríguez Rodríguez

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin resultados
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

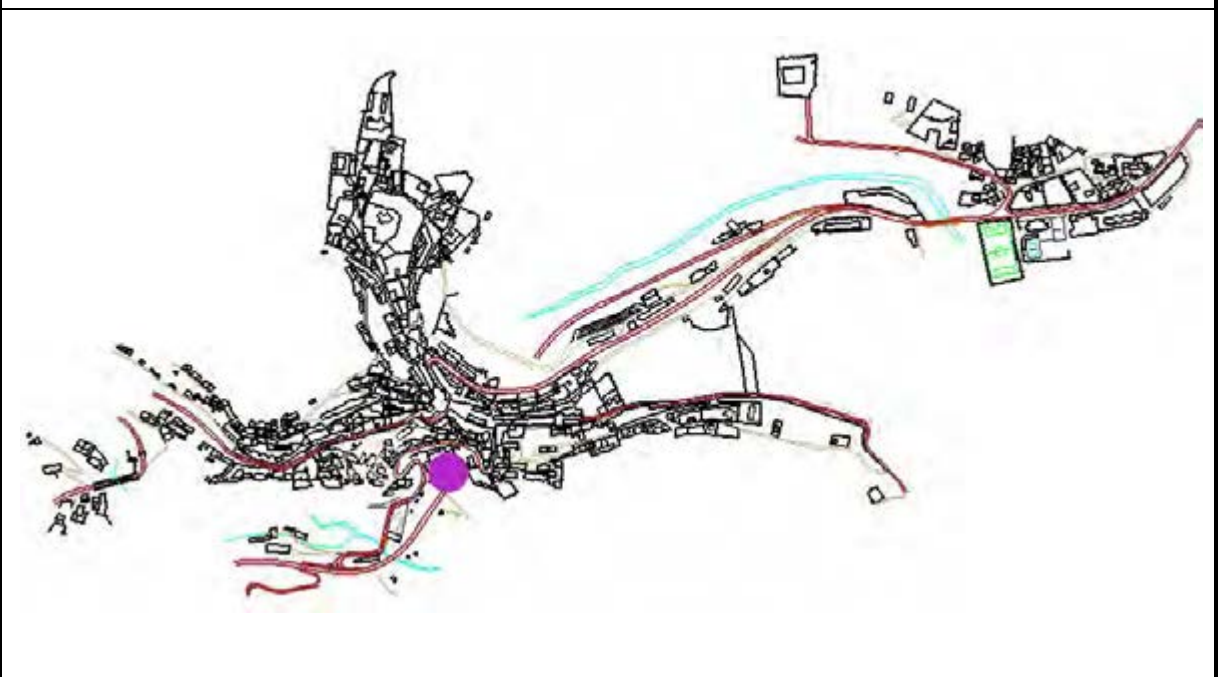
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-227/2000-II	Nº DE FICHA:	14
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	Carretera Vecinal, nº. 10		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	15-03-2002 / 15-04-2002
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Hnos. Llorente Marugán

CRONOLOGÍA:	Desde la Edad Media hasta la Contemporánea
RESULTADOS:	Esta Intervención ha permitido documentar el uso de este espacio como fragua, desde el momento de su construcción en 1867. En su subsuelo se documentó en el hueco excavado para la zapata, un relleno anterior a esta construcción, junto con un pavimento de guijarros aparecido en el tercio Este.
COTA MAX. EXCAV.:	0,80 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventario de materiales adjunto al expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

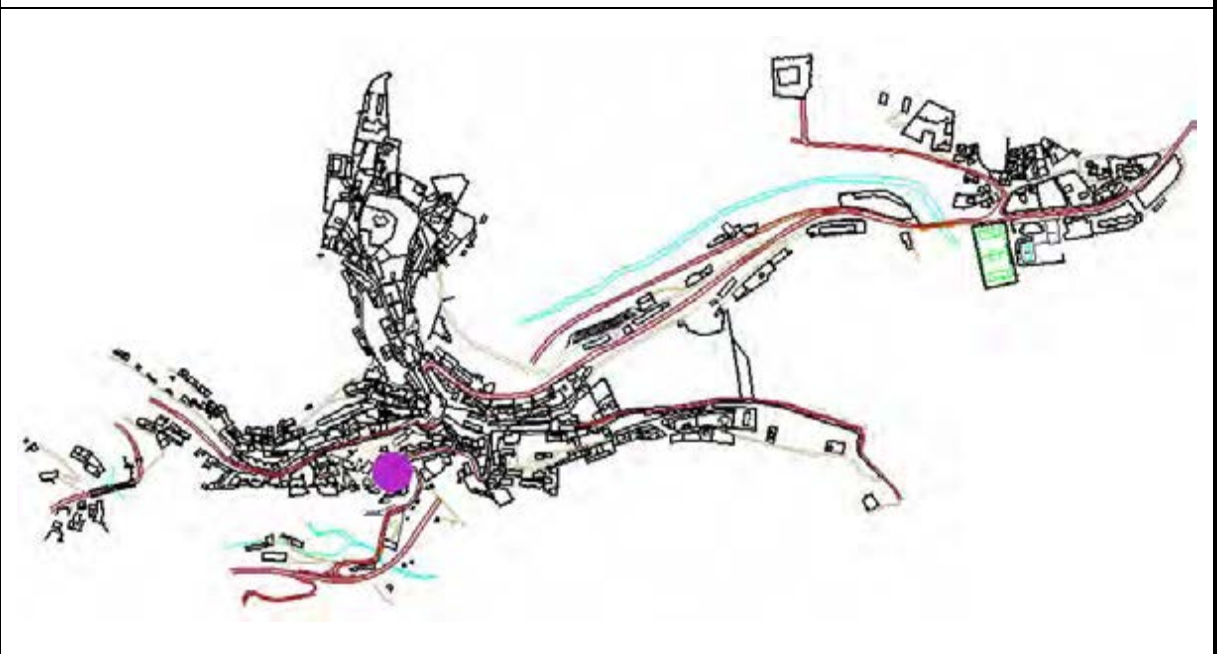
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-203/2000 - 11	Nº DE FICHA:	15
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	Pza. San Esteban		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Febrero a mayo 2001
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Pilar Barahona Tejedor
PROMOTOR:	Excmo. Ayuntamiento Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Se documenta una lápida funeraria reutilizada en una fuente, posiblemente del cementerio de San Esteban. El trazado de las calles se hizo tallando el terreno natural. Se hizo una primera fase (OT-SG-5/2000) que afectó a las calles Subida de San Santiago, Trav. Peña y Muñeca, sin evidencias arqueológicas.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

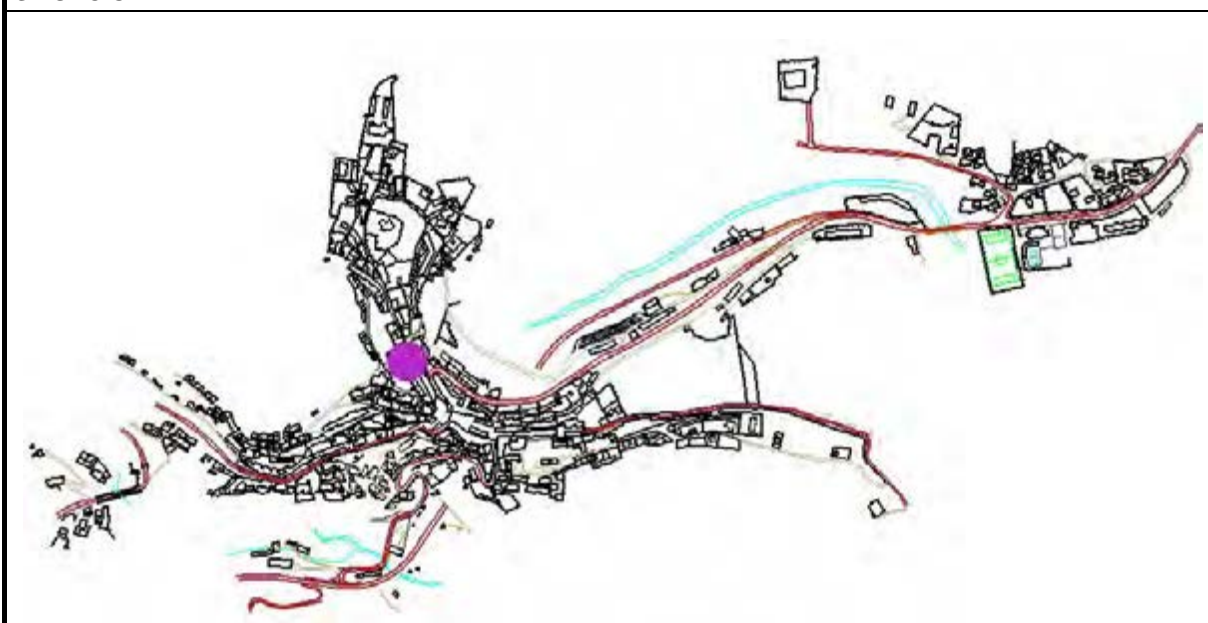
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-10/2001-CTPC	Nº DE FICHA:	16
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Subida al Salvador, s/nº		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	10-08-2001/10-09-2001
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	El Pozo de la Nieve, S. L

CRONOLOGÍA:	Indeterminado
RESULTADOS:	<p>Se excavaron dos zanjas previas, dando como resultado en la trinchera Nº 1, una estratigrafía con una capa de relleno que cubre el sustrato geológico, tan sólo destacar en ella los restos de un muro que discurría perpendicular a la calle. Los materiales y su fábrica, perdura a lo largo del tiempo por lo que es imposible precisar su datación.</p> <p>Este hallazgo, sin embargo, pone de manifiesto la ocupación de este espacio en un tiempo anterior al actual.</p> <p>En la segunda zanja excavada se obtuvieron dos Unidades Estratigráficas predominantes: relleno y sustrato geológico. Este último forma el borde calizo que desciende hasta el límite de la calle, formando prácticamente un ángulo de 90º teniendo siempre presente las irregularidades de la roca madre.</p>
COTA MAX. EXCAV.:	5,45 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, Mª. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

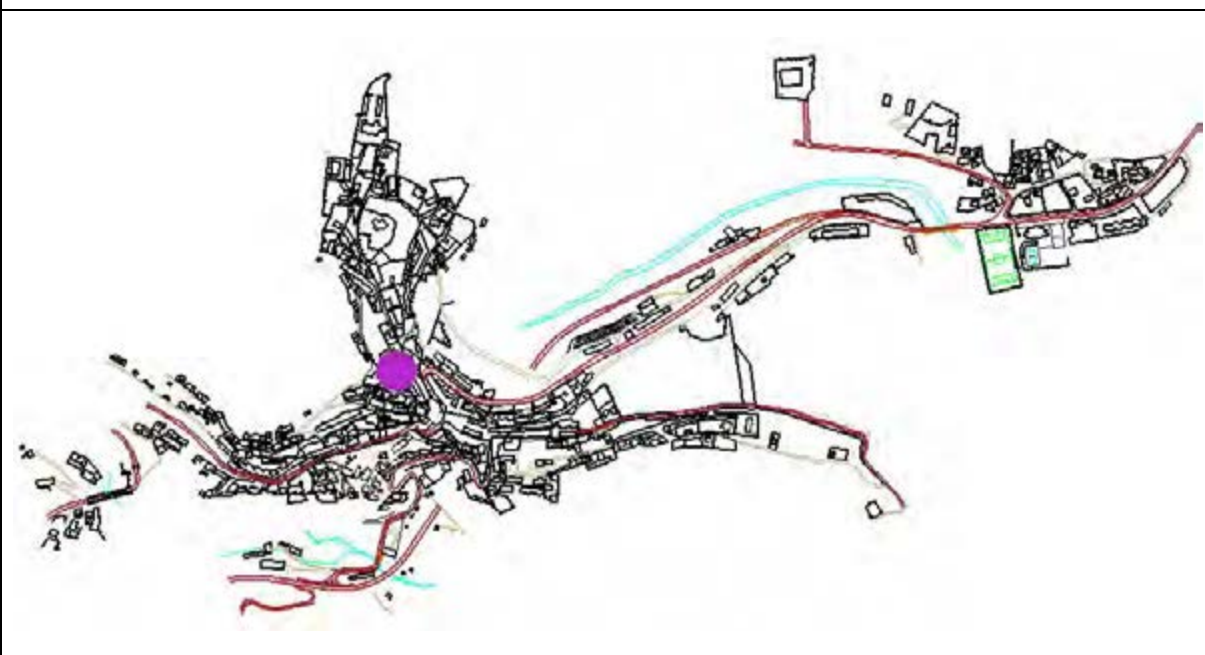
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-143/2001-11	Nº DE FICHA:	17
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ San Justo y Pastor		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	16-03-2002 / 16-04-2002
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	El Pozo de la Nieve, S. L.

CRONOLOGÍA:	E. Media E. Contemporánea
RESULTADOS:	En el solar afectado tan sólo se ha detectado una capa de relleno sobre el sustrato geológico, a excepción de una estructura en el ángulo SW. Estableciendo unas medidas de protección necesarias para su consolidación e integración en cualquier proyecto futuro que afecte a la zona estudiada.
COTA MAX. EXCAV.:	1,5 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i> . MARTÍN AYMERICH, M ^a . D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i> . RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i> .

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

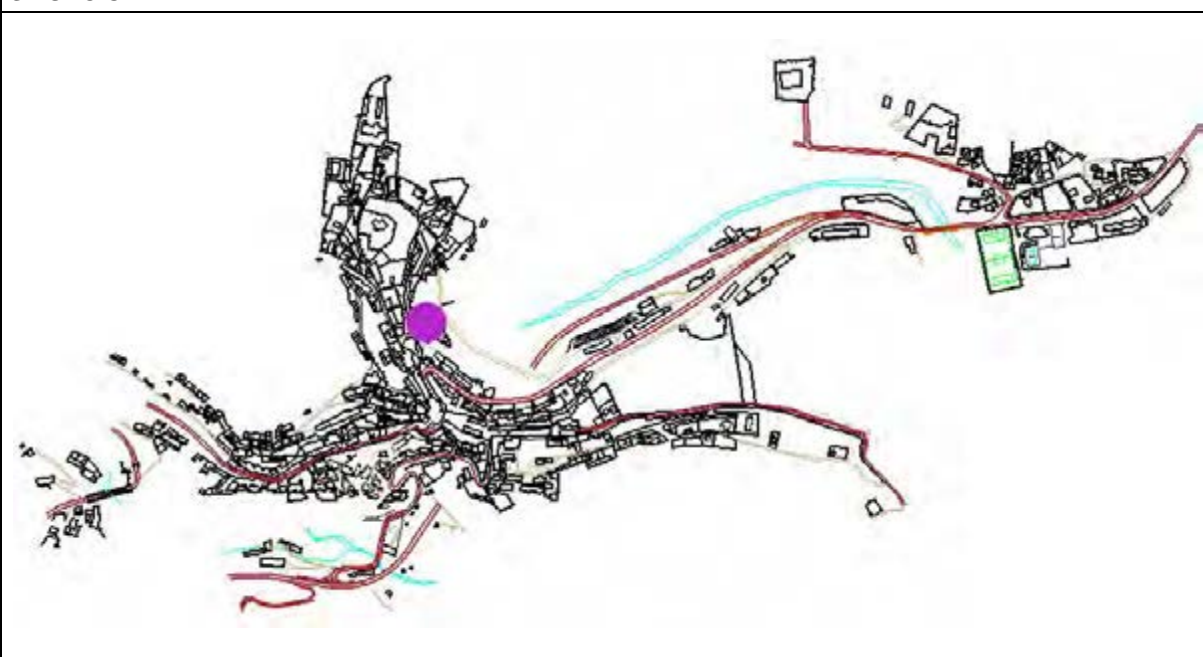
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-1002002-11	Nº DE FICHA:	18
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Bajada de San Millán, s/n.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	09-06-2002 / 09-07-2002
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	El Pozo de la Nieve, S. L.

CRONOLOGÍA:	Indeterminado
RESULTADOS:	Los trabajos realizados han permitido confirmar la no existencia de asentamiento en la zona de actuación, valorando la utilización de este espacio dentro del asentamiento general de la Villa, y más concretamente su uso como huerta.
COTA MAX. EXCAV.:	1.5 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

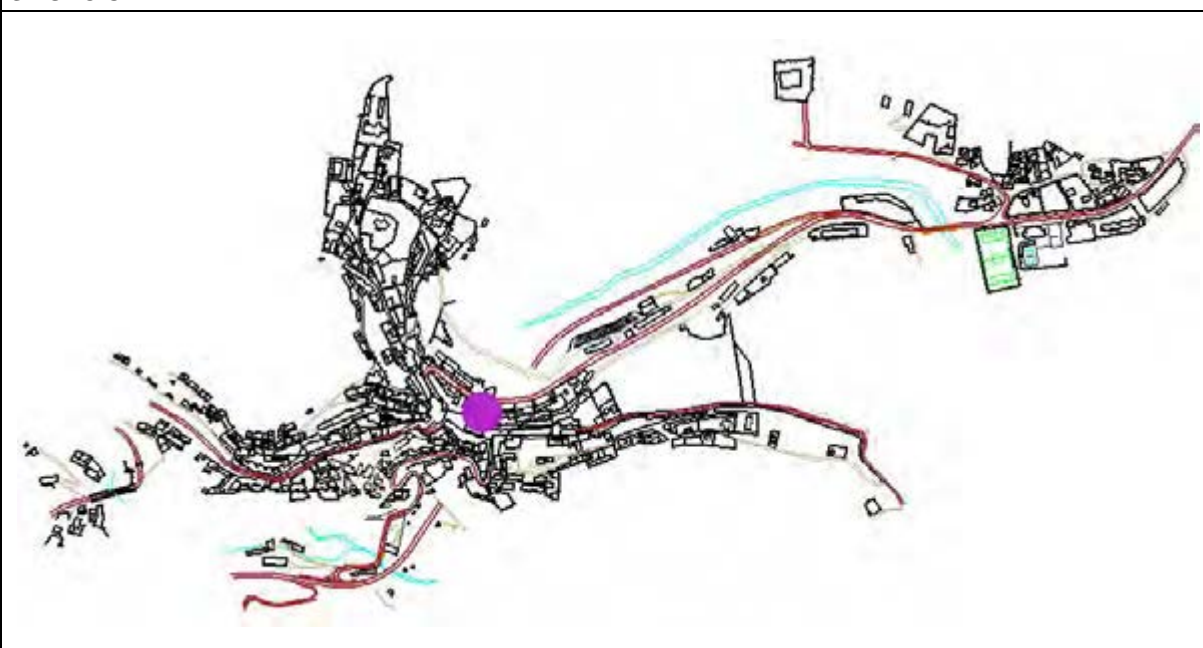
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-141/2002-11	Nº DE FICHA:	19
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Santo Domingo, 3.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	04-11-2002 / 04-12-2002
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Adelina Martín González

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Los resultados obtenidos en el seguimiento no nos arrojan ninguna información de interés sobre el espacio que nos ocupa, tan sólo, destacar la pendiente del sustrato geológico hacia la ladera por la que transcurre el río, cuestión ésta que se adivina en toda la villa.
COTA MAX. EXCAV.:	0,50 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Sin materiales constatados

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	Sin nº de expediente	Nº DE FICHA:	20
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	Plaza de España, nº 15		

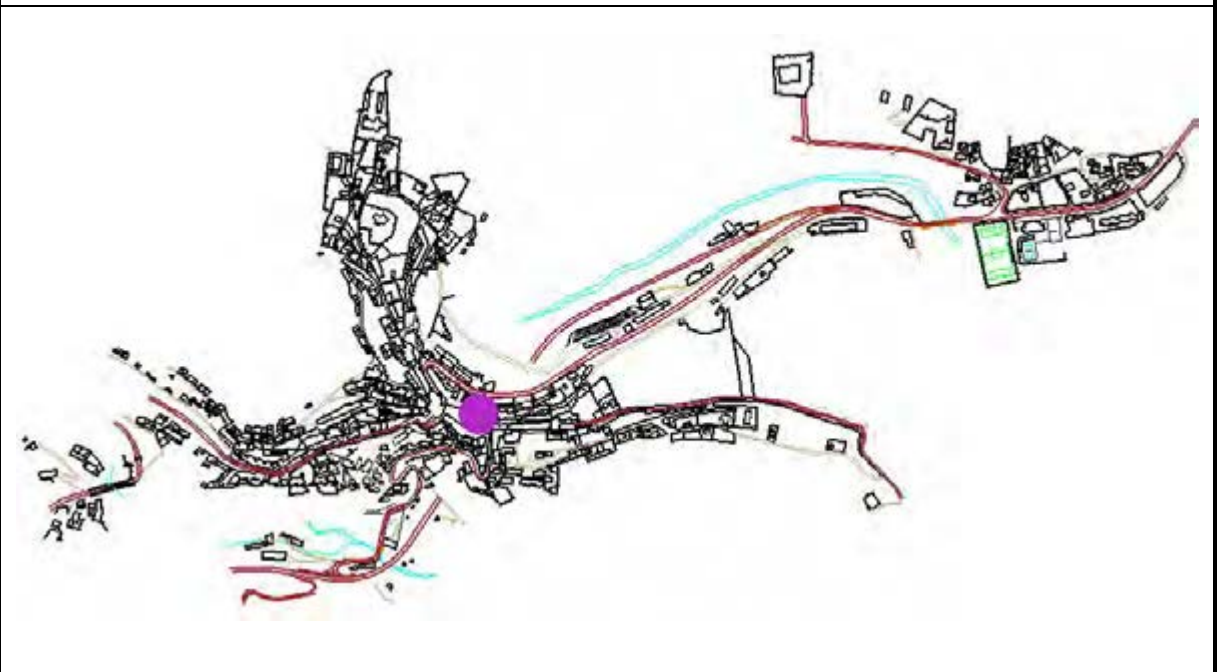
TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Febrero 2002
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Pilar Barahona Tejedor
PROMOTOR:	Soledad Revenga Sanz

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin actuación, con sótano excavado en la caliza.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA:	
---------------	--

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

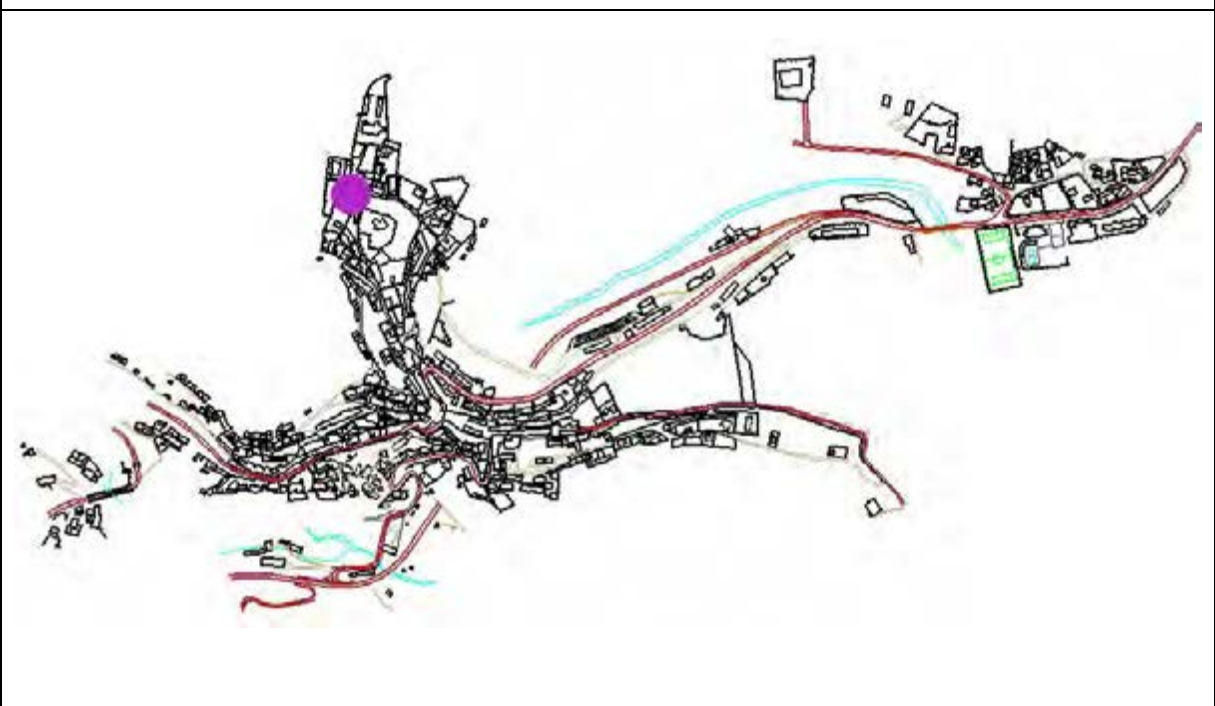
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-32/2003-11	Nº DE FICHA:	21
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Comandante Cristóbal, 9		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica.
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	26-02-2003 /26-03-2003
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Jesús Alonso Ortiz

CRONOLOGÍA:	Edad del Hierro II
RESULTADOS:	La excavación realizada ha dado como resultado una serie de capas en la que se alternan los suelos ocupacionales, con todas sus características formales. Poniendo de manifiesto una ocupación de la parcela y en toda el área colindante, observándose tanto en superficie como en excavación, material cerámico localizado en el cerro y en la ladera. Los materiales exhumados se adscriben a la segunda Edad del Hierro.
COTA MAX. EXCAV.:	1,70 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventario de materiales en expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i> . MARTÍN AYMERICH, M ^a . D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i> . BLANCO GARCÍA, J. Fco. (2003): <i>Cerámica histórica en la provincia de Segovia. I. Del Neolítico a época visigoda (V milenio-711 d. C.)</i> . NRT Ediciones. Trabajos de Arqueología Hispánica 1. Segovia.

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

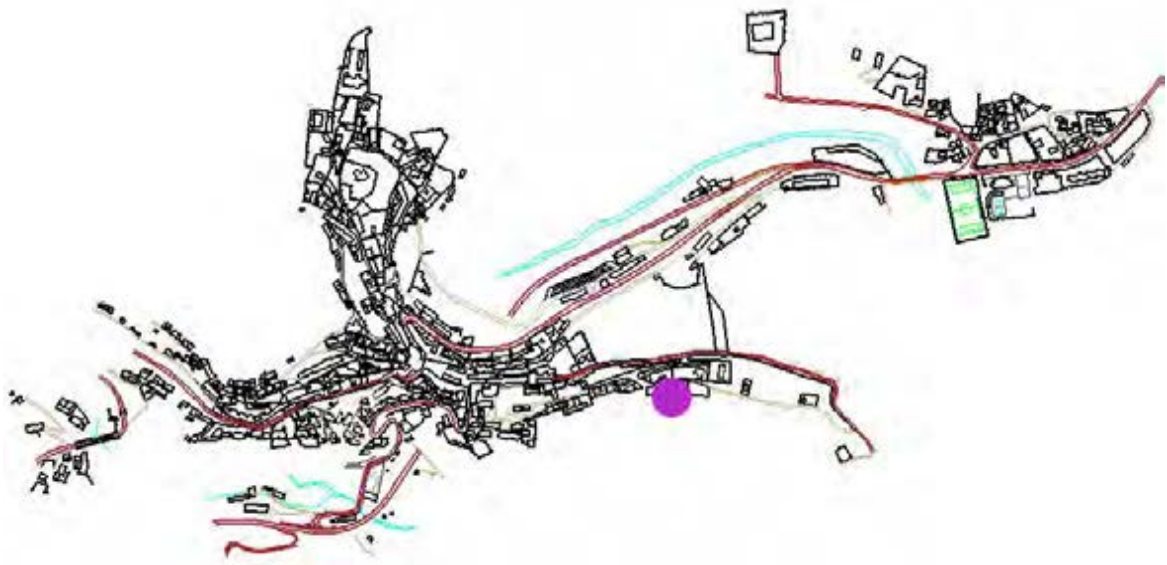
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-45/2003-11	Nº DE FICHA:	22
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Bajada Cristo de la Piedra, 6.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación y Control arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	22-04-2003 / 22-05-2003
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Jerónimo Helgueras Tejedor

CRONOLOGÍA:	s. XX
RESULTADOS:	Zona que en las últimas décadas ha sido utilizada para verter escombros y desechos, ganando espacio a la ladera. El sustrato geológico afloraba en algunas partes de la zanja en forma de tierra, y en otras, directamente la caliza, produciéndose los desniveles propios de una zona de estas características.
COTA MAX. EXCAV.:	1,00 m. hasta 2,30 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Sin materiales constatados

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

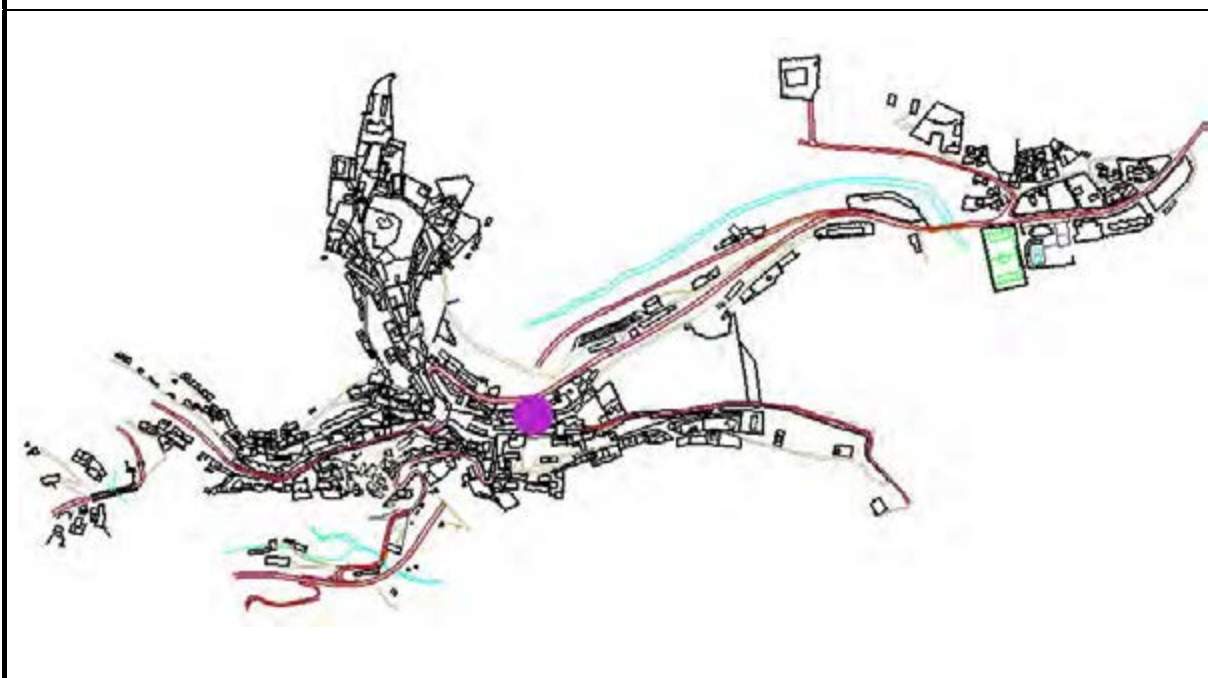
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-68/2003-11	Nº DE FICHA:	23
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Lope Tablada, Nº 10 y 12		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica.
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	24-10-2003 /24-11-2003
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	María de la Peña de Antonio Lobo

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	<p>Analizadas las unidades que ha proporcionado esta intervención, nos atrevemos a indicar que con anterioridad a la construcción que hoy tenemos, fechada en torno al siglo XV, existió otra ocupación en la que era importante el aterrazamiento en la ladera Sur, creando abrigos o aumentándoles en tamaño a modo de cavidades más amplias, donde se ganaba espacio y la vida era posibilitada de un modo más agradable.</p> <p>La estructura rupestre documentada quedó integrada en proyecto como medida de protección.</p>
COTA MAX. EXCAV.:	0,50 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Sin materiales constatados

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>DELIBES, G. et alii (1985): <i>La Prehistoria del valle del Duero</i>.</p> <p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

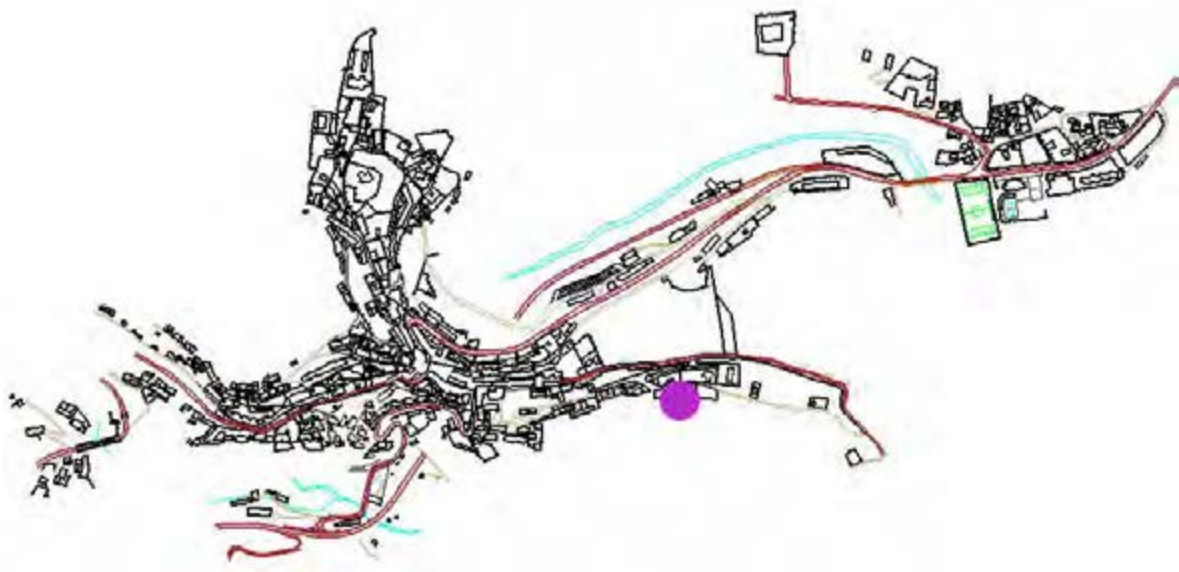
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-23/2004-CTPC	Nº DE FICHA:	24
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Cristo de la Piedra, 10		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	22-11-2004 / 22-12-2004
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Alberto Herranz

CRONOLOGÍA:	Indeterminado
RESULTADOS:	Afloramiento del sustrato calizo de forma casi inmediata
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

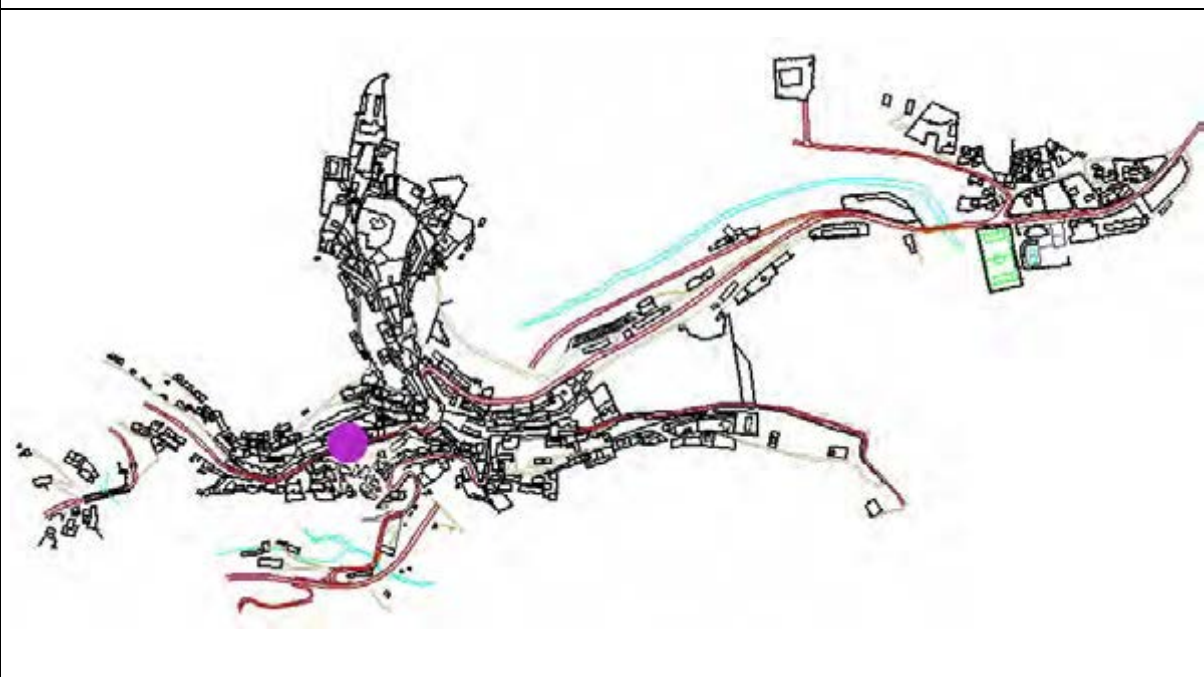
Nº. EXPTE. JCyL:	EXCV SG-29/04	Nº DE FICHA:	25
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C./ Conde de Sepúlveda, s/n		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Seguimiento Arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	20/3/2003 – 31/1/2004
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Fernando Vela Cossío y Esther Villafruela Arranz
PROMOTOR:	Teodoro Santamaría Calvo

CRONOLOGÍA:	Bajomedieval Cristiano
RESULTADOS:	Restos de un muro de mampostería con refuerzos de sillares, posiblemente del s. XI, atribuible a la capilla de Santa Lucía, asociada a la iglesia de Santiago.
COTA MAX. EXCAV.:	4,5 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	1 moneda de cobre, fragmentos de cerámica a torno, moderna. Restos de ladrillos y tejas cerámicas.

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

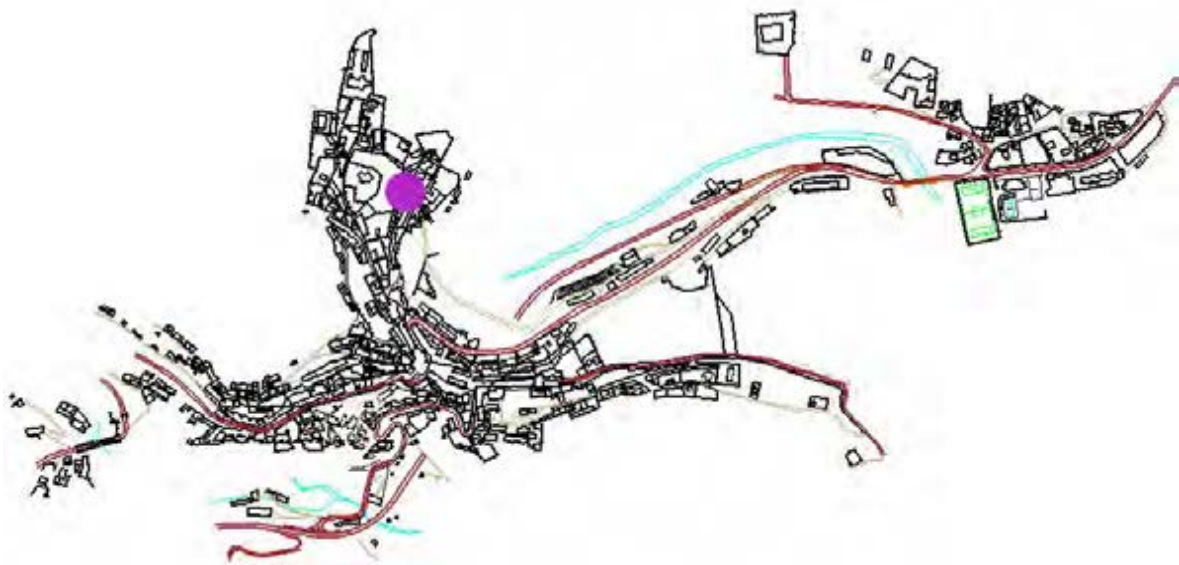
Nº. EXPTE. JCyL:	SG-24/2003-CTPC	Nº DE FICHA:	26
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / San Millán, 14. Iglesia San Millán		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica de 4 sondeos
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Pilar Barahona Tejedor
PROMOTOR:	Torre Millán

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	1ª autorización 2003. Prórroga 2004. Sin informe en el expediente.
COTA MAX. EXCAV.:	
POTENCIA:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA, (SEGOVIA)

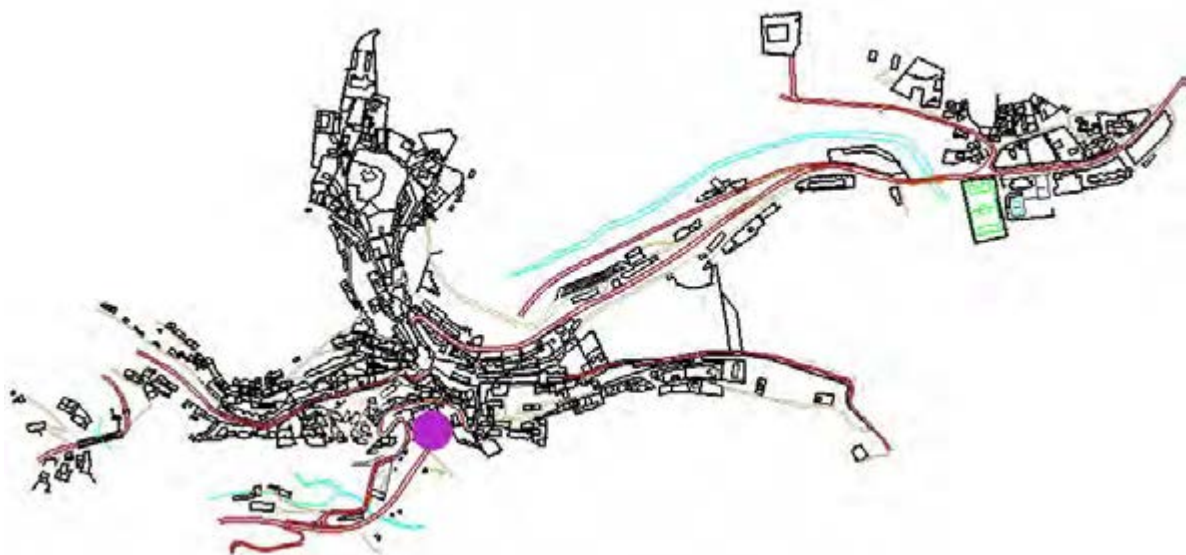
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-202/2004-11	Nº DE FICHA:	27
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Espinacar, nº. 5		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	10-10-2004 / 15 -12-2004
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Román Sebastián Ayuso y otros

CRONOLOGÍA:	Indeterminado
RESULTADOS:	Se documento una estratigrafía con sucesión de rellenos de cronología indeterminada que se adosaban y tapaban varias estructuras rupestres, asociadas al sustrato geológico donde se asienta el núcleo histórico de Sepúlveda.
COTA MAX. EXCAV.:	3,70 m.
DEPÓSITO MATERIALES:	Sin materiales constatados

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Cultura y Turismo de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

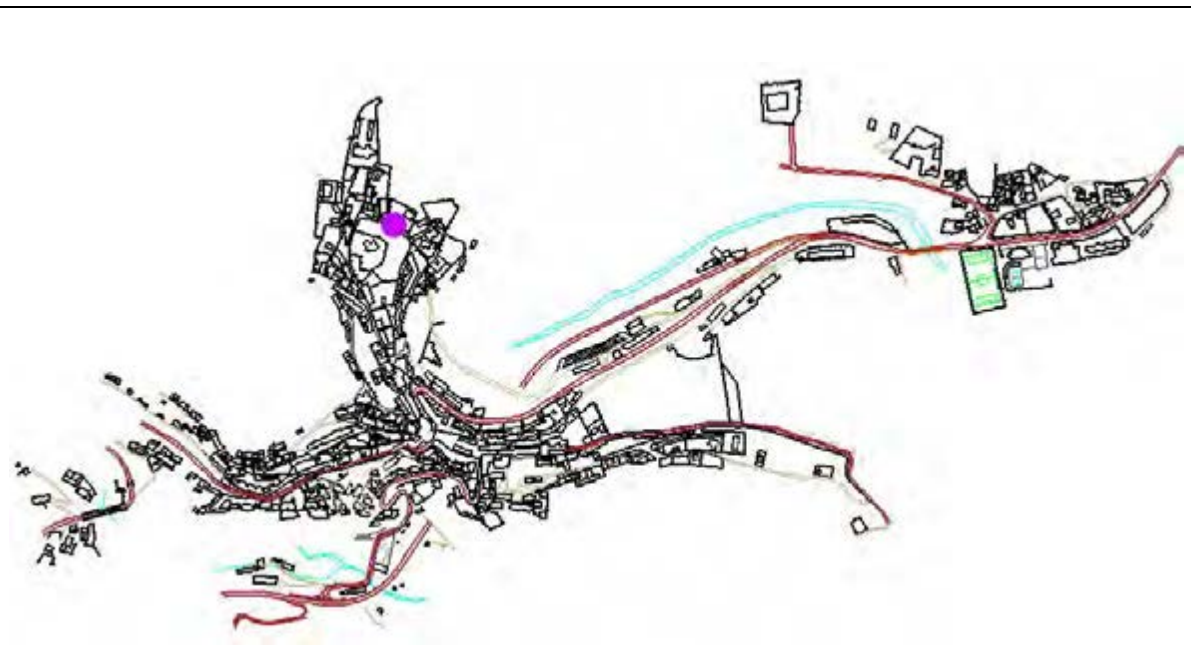
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-367/2006-11	Nº DE FICHA:	28
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Hoces del Duratón, s/n		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación y control arqueológico vinculado al proyecto de vivienda unifamiliar
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2006
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	BENACIR, SL

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	Una estructura rupestre circular entre dos terrazas calizas a diferente altura. En el resto afloraba el sustrato calizo casi de forma inmediata.
COTA MAX. EXCAV.:	160 cm
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

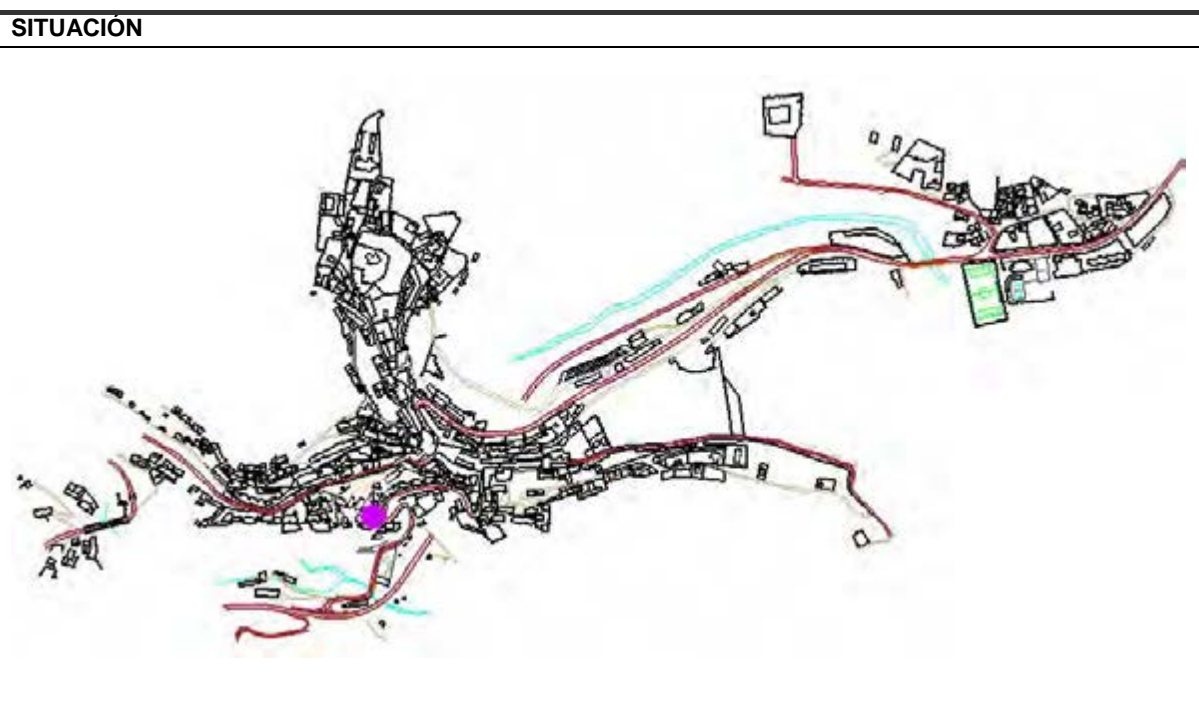
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-421/2006-11	Nº DE FICHA:	29
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Virgen de las Pucherillas, 8		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2010
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	José Antonio Pascual

CRONOLOGÍA:	Edad Media y Moderna
RESULTADOS:	Se documentó la cimentación asociada a los muros perimetrales que se conservaban en superficie. Desde el afloramiento de la caliza donde apoyaban hasta la cota de calle estaba nivelado con un relleno echado.
COTA MAX. EXCAV.:	2 m. aprox.
DEPÓSITO MATERIALES:	No se recogieron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>
---------------	---



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-416/2007-11	Nº DE FICHA:	30
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Conde Sepúlveda, 11		

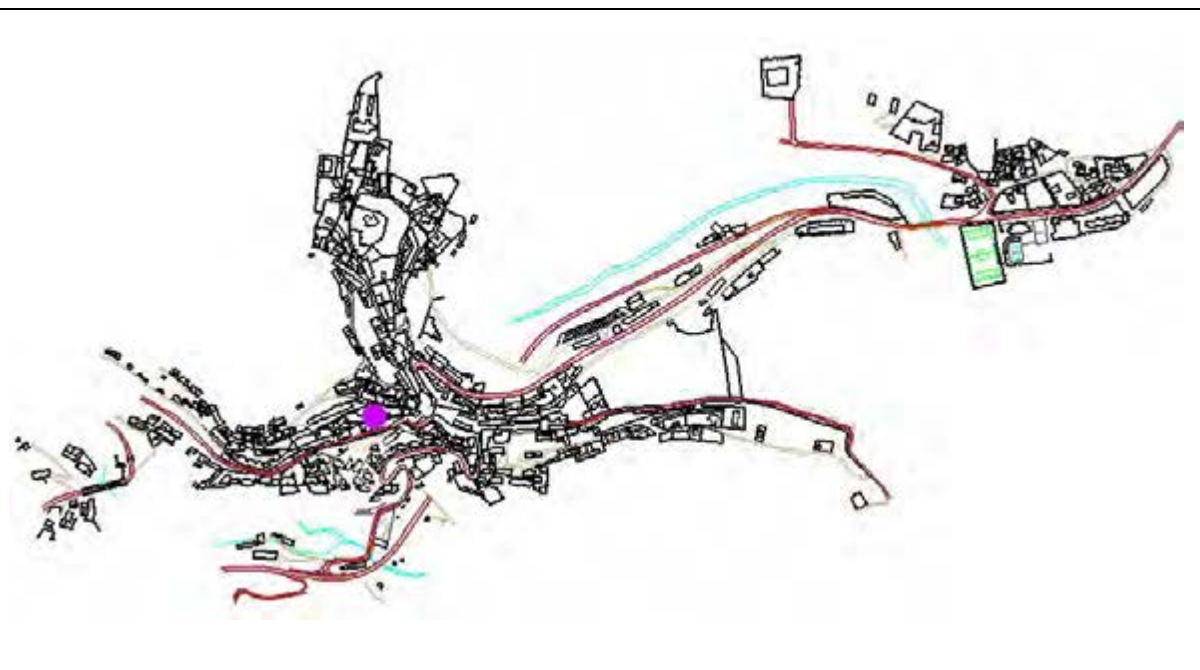
TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2007
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Raquel Blanco

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	El sustrato calizo antropizados, con una cubeta excavada en él y su relleno de amortización.
COTA MAX. EXCAV.:	110 cm (interior cubeta)
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
-------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>
----------------------	---

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

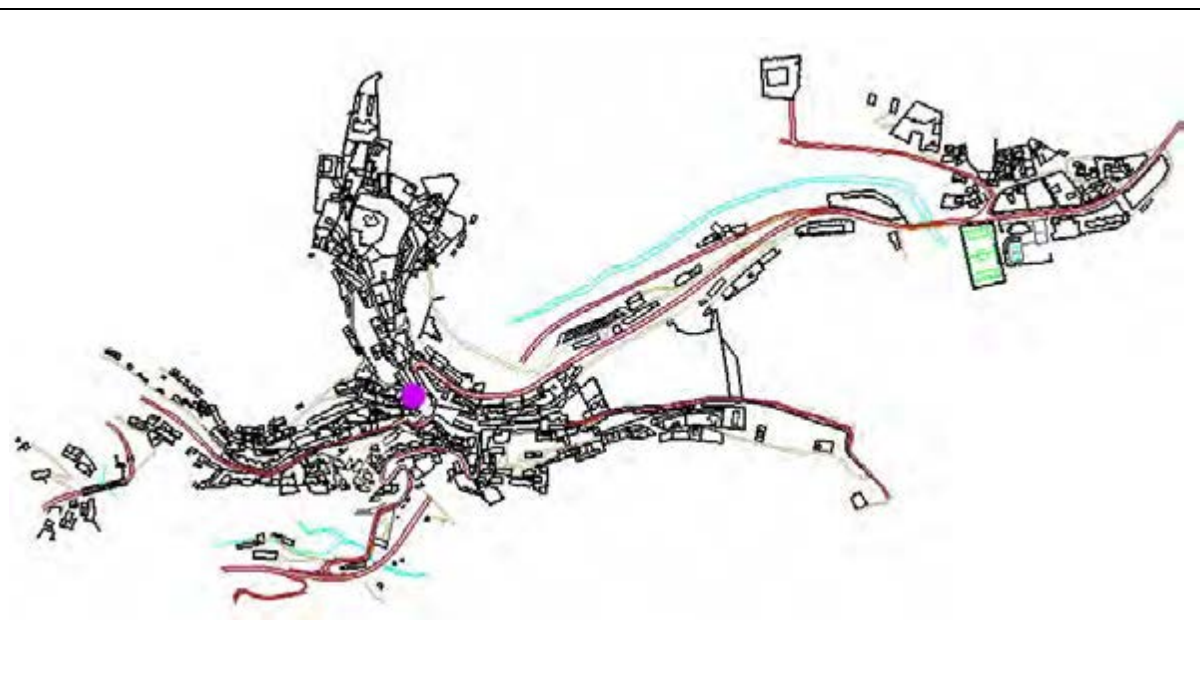
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-415/2007-11	Nº DE FICHA:	31
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Fernán González, 4		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación y control arqueológica en el Teatro Bretón
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Octubre de 2007 a mayo 2008
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Ayuntamiento de Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	Edad Media y Moderna
RESULTADOS:	Se localizaron varias estructuras murarias, así como restos de la muralla sepulvedana.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventarios de material en el expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i></p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-490/2007-11	Nº DE FICHA:	32
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Barbacana, 2		

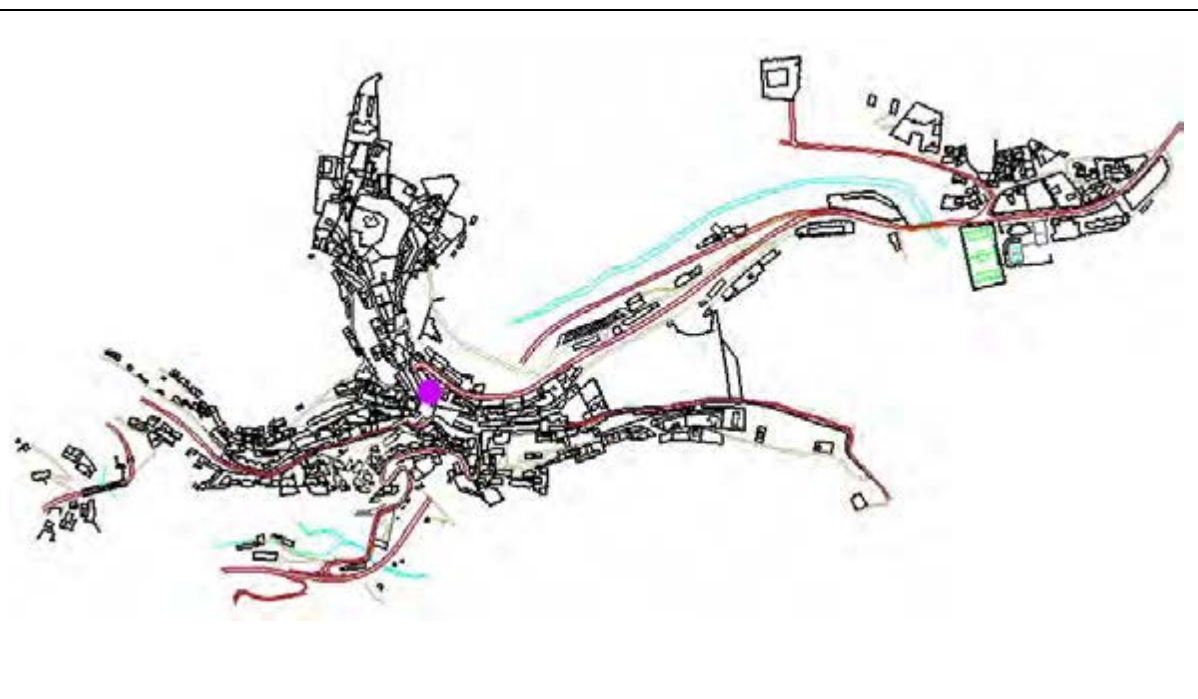
TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación y control arqueológico
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2007
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	M ^a . Dolores García y Francisco Barahona

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	Se documentó un pavimento de baldosas calizas de distinto tamaño sobre el sustrato calizo.
COTA MAX. EXCAV.:	60/ 70 cm
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>
---------------	---

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

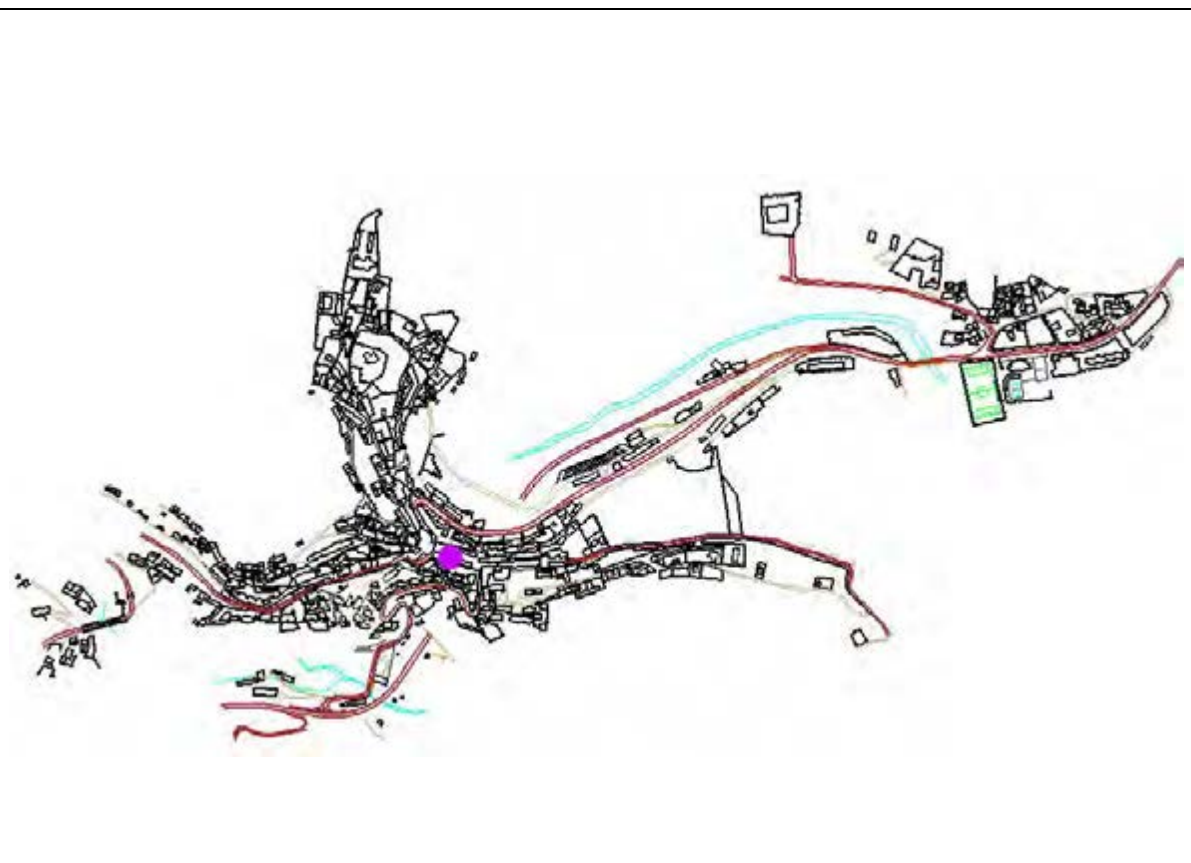
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-262/2008-11	Nº DE FICHA:	33
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Plaza de España, 3		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Estudio histórico, constructivo y de paramentos
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2008
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Arqueólogos Consultores S.L.P.
PROMOTOR:	Ángel Poza Peña

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin resultados
COTA MAX. EXCAV.:	
POTENCIA:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	Sin nº. Expediente	Nº DE FICHA:	34
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Somosierra. Sector Virgen de la Peña		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Intervención arqueológica en el área del proyecto de urbanización del Sector Virgen de la Peña. Excavación de 39 sondeos
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2008
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Gregorio José Marcos. STRATO, SL
PROMOTOR:	D2D S. L. NATE. Bussines Park

CRONOLOGÍA:	Hierro II, Medieval y Moderno
RESULTADOS:	<p>Se documentaron una serie de estructuras de diferentes tipos y cronologías:</p> <p>1) Hoyos, fosas y zanjás. De cronologías celtibérica, medieval y moderna, siendo interpretadas estas estructuras como posibles silos, hornos, estructuras habitacionales (fondos de cabaña), etc., siendo, en todos los casos, amortizadas como basureros.</p> <p>2) Muros, de dos tipos, según su fábrica:</p> <p>a) Piedra: mampostería caliza, ya bien unidos en seco o con barro. Se documentaron 16 ejemplares, tanto de cronología celtibérica como medieval, así como otros de datación indefinida.</p> <p>b) Arcilla: muros de adobes o tapial. Se documentan 8 ejemplares en fondos de cabaña. Muros de desarrollo curvo en planta, generando espacios tendentes al círculo. En algunos casos estos muros se encontraban reforzados con vigas o piedras. También documentan soleras de arcilla.</p> <p>A pesar de que las diferentes cronologías que se superponen espacialmente, a grandes rasgos, diferencian un núcleo Bajomedieval/Moderno en el tercio oriental del área de actuación.</p>
COTA MAX. EXCAV.:	130 cm. aprox.
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventarios de material en el expediente)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-423/2008-11, OT-327/2009-11, OT-300/2008-11	Nº DE FICHA:	35
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Camino del Cementerio, 7		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2008-2009
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	José Antonio Herranz Romero

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	No se ha llevado a cabo la intervención
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

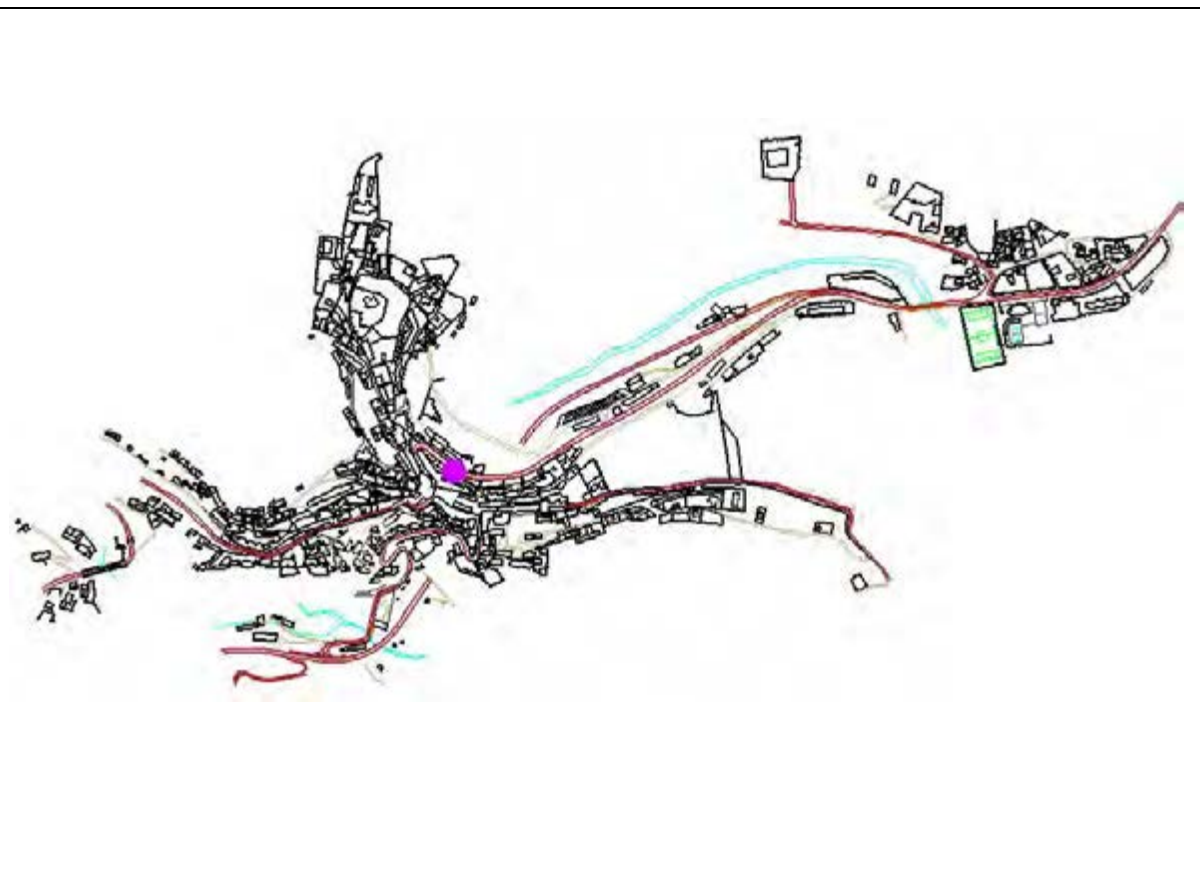
Nº. EXPTE. JCyL:	Sin expediente	Nº DE FICHA:	36
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Alfonso VI c/v Isabel la Católica		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	De urgencia
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2008
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Jorge Santiago Pardo
PROMOTOR:	

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	Se documento un importante pozo de nieve que debió ser el principal de Sepúlveda y el que da nombre a una calle próxima.
COTA MAX. EXCAV.:	
POTENCIA:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Fuentes orales: Francisco de Lucas aparejador de la obra a la que iba vinculada y del arqueólogo del Servicio Territorial en ese año, D. Jorge Santiago Pardo.
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

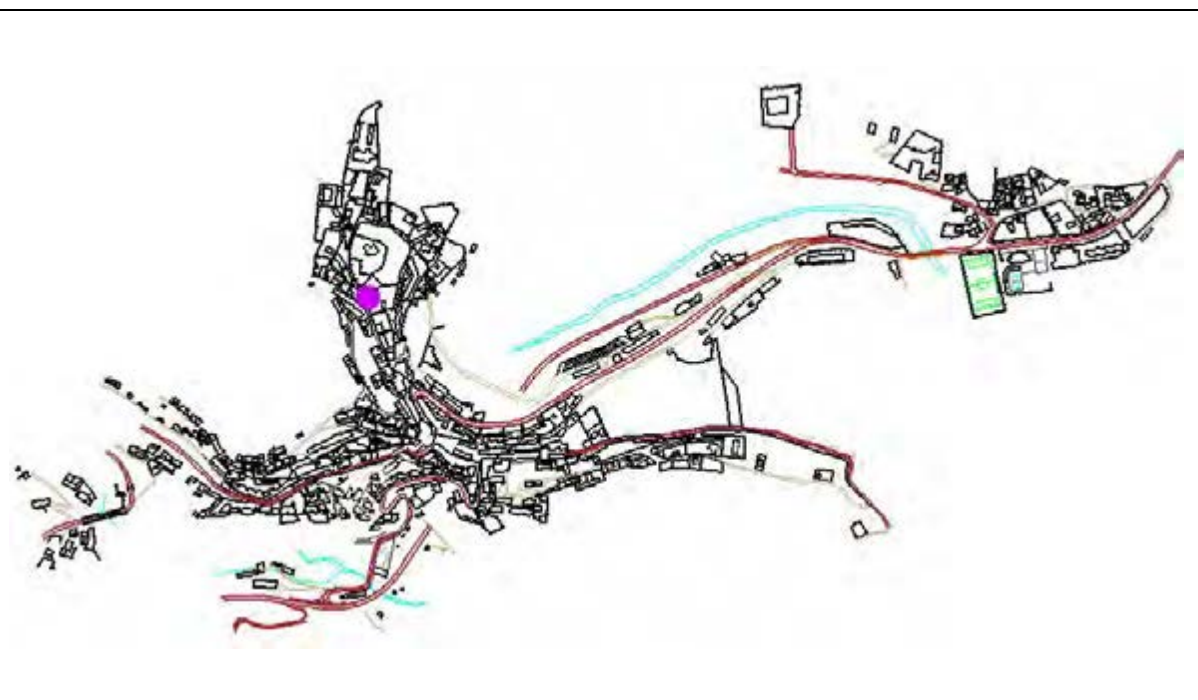
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-243/2011-11	Nº DE FICHA:	37
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Comandante Cristóbal, 6-B		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a construcción de vivienda unifamiliar
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2011
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Juan de la Cruz Antón

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	El solar había sido objeto de un vaciado anterior, aún así se conservaba el gozne de entrada en la portada de acceso y los restos de un muro en el perimetral posterior de la finca.
COTA MAX. EXCAV.:	Limpieza en superficie
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i></p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-335/2011-11	Nº DE FICHA:	38
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Corpus		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a acondicionamiento de calles en el entorno de El Salvador y Virgen de la Peña. Fase II
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Abril-octubre 2012
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Ayuntamiento de Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	La cota alcanzada en obra no sobrepasó los 30 cm. y ésta se alcanzó perfilado la cuneta Norte. No se localizaron evidencias arqueológicas.
COTA MAX. EXCAV.:	Limpieza en superficie
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i></p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-251/2011-11	Nº DE FICHA:	39
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / de las Cofradías		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a acondicionamiento de calles en el entorno de El Salvador y Virgen de la Peña. Fase I
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2011
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Ayuntamiento de Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	No se localizaron evidencias arqueológicas
COTA MAX. EXCAV.:	Limpieza en superficie
DEPÓSITO MATERIALES:	No se documentaron materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i></p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

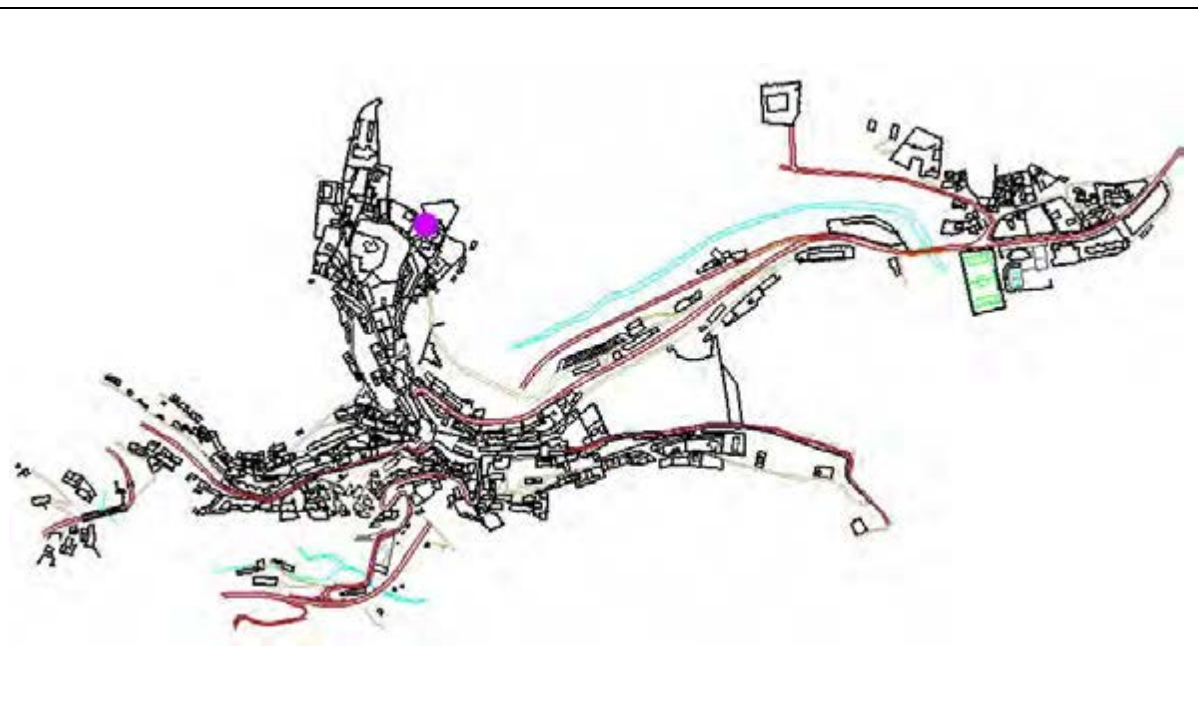
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-124/2011-11	Nº DE FICHA:	40
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / San Millán, 3		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación arqueológica vinculada a sondeos geotécnicos
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2011
DIRECTOR-RESPONSABLE:	AREX, Servicios
PROMOTOR:	Matilde Torres Manzanares

CRONOLOGÍA:	Primera Edad del Hierro Edad Media
RESULTADOS:	Se documentaron: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos relacionados con la antigua iglesia. - Derrumbes de la Iglesia. - Basal de acceso al altar de la iglesia románica - Enterramientos (inhumaciones). - Nivel de cronología de la Edad del Hierro I, escaso y en contacto directo con el sustrato calizo.
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	(Ver inventarios expediente JCyL)

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

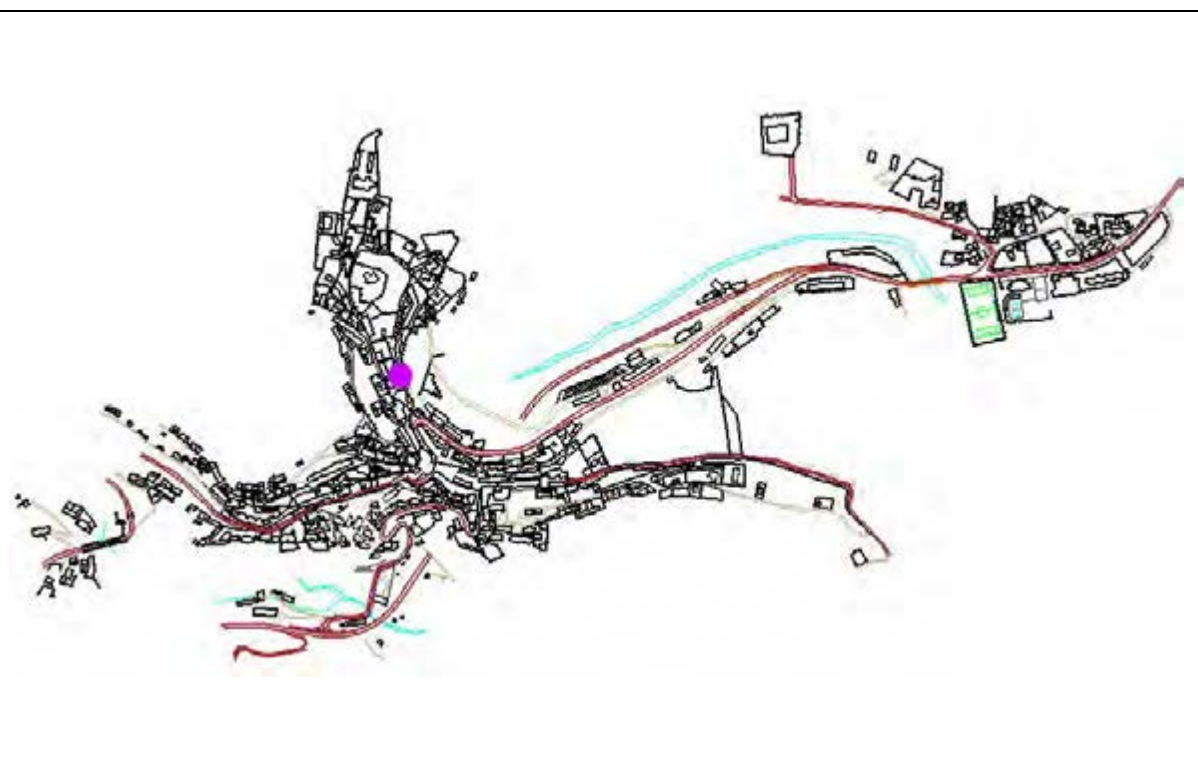
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-241/2012-11	Nº DE FICHA:	41
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Bajada de San Millán, s/n		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico en proyecto de conservación y restauración de vivienda rural de los s. XVI-XVIII
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Sin ejecutar
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	José Manuel Escoín Cano

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

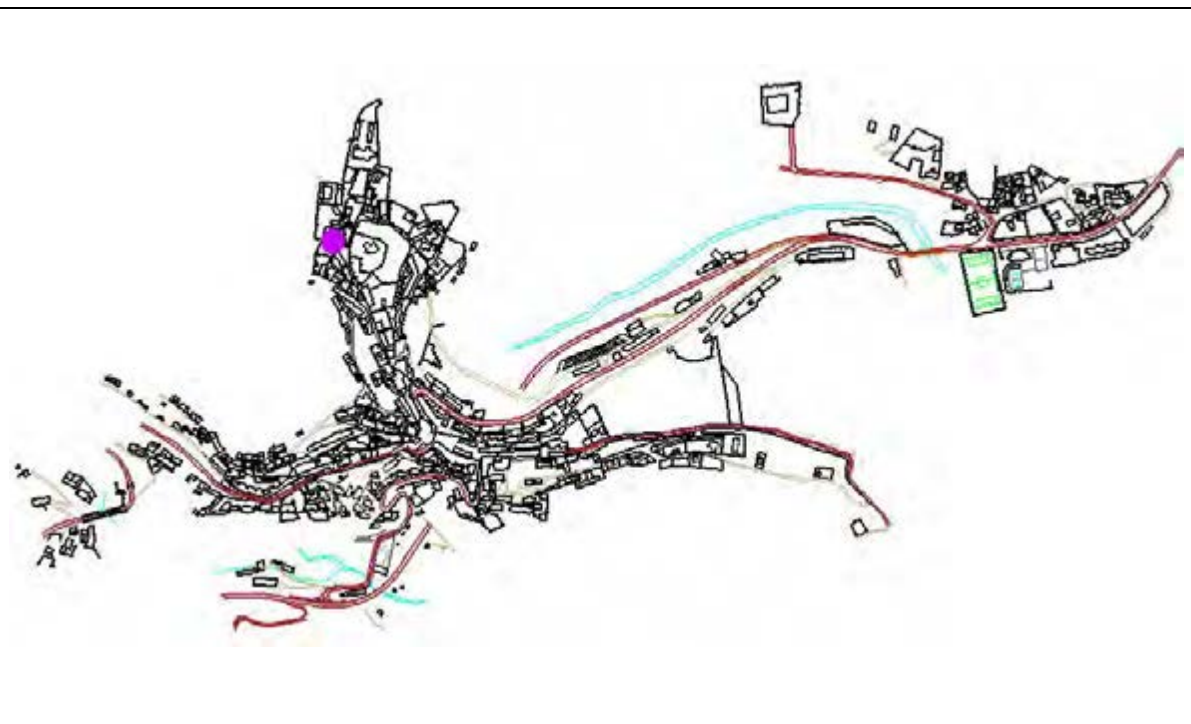
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-25/2013-11	Nº DE FICHA:	42
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Comandante Cristóbal, 5		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a construcción de vivienda con garaje
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Sin ejecutar
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Pablo Chacón Alonso

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	No se autorizó el proyecto arquitectónico al que iba vinculada la actuación, y por tanto, no se llevó a cabo el arqueológico.
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

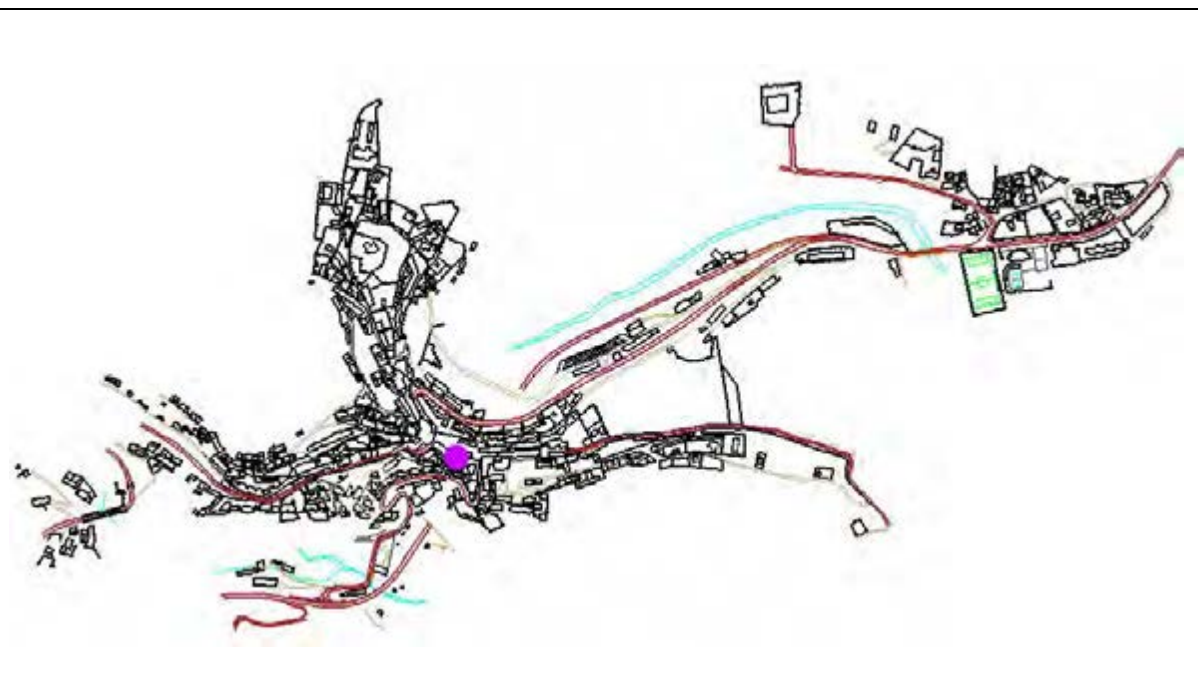
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-257/2013-11	Nº DE FICHA:	43
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Plaza de España, 18		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a rehabilitación de edificio de cinco viviendas
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	3013
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Hermanos Cristóbal Antoranz

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	Cuevas/oquedades excavadas en el sustrato calizo
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	No se han documentado

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

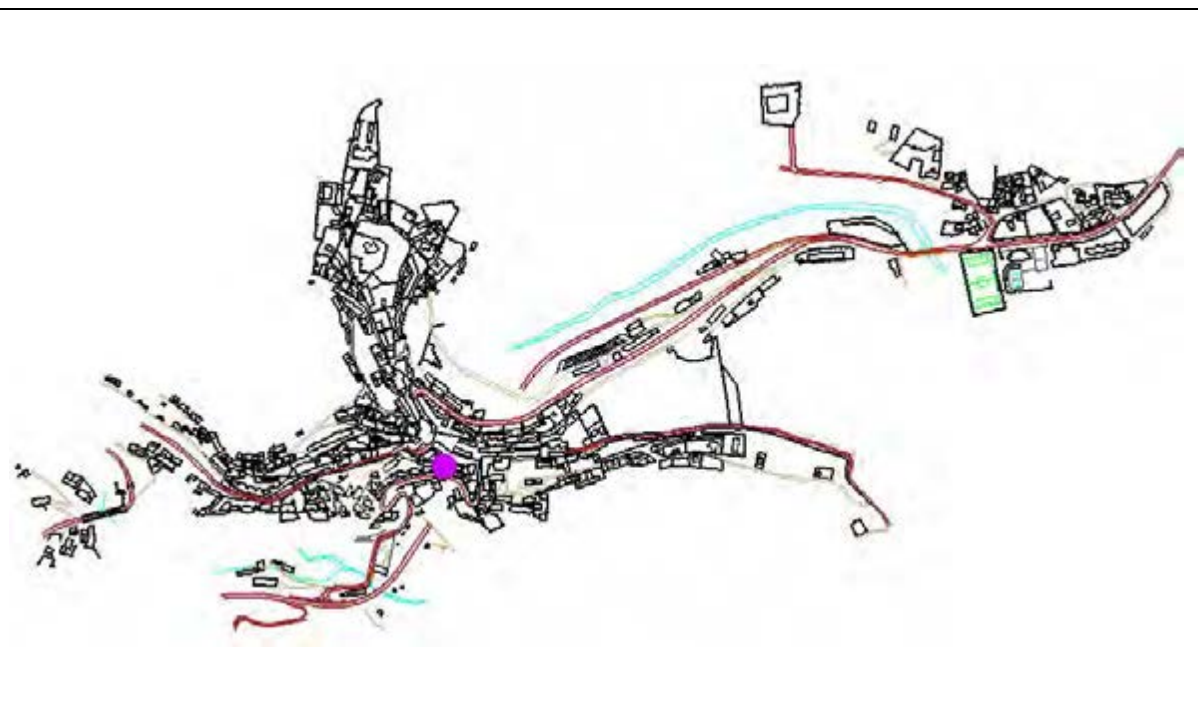
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-255/2013-11	Nº DE FICHA:	44
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / San Gil, 11		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a ejecución de vivienda
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2013
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	María Dolores Carrillo Naranjo y María Concepción Naranjo Martínez

CRONOLOGÍA:	Indeterminada / s. XX
RESULTADOS:	Conducción de fábrica s. XX y estructura circular excavada en el sustrato calizo.
COTA MAX. EXCAV.:	10 / 40 cm
DEPÓSITO MATERIALES:	No se han documentado

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

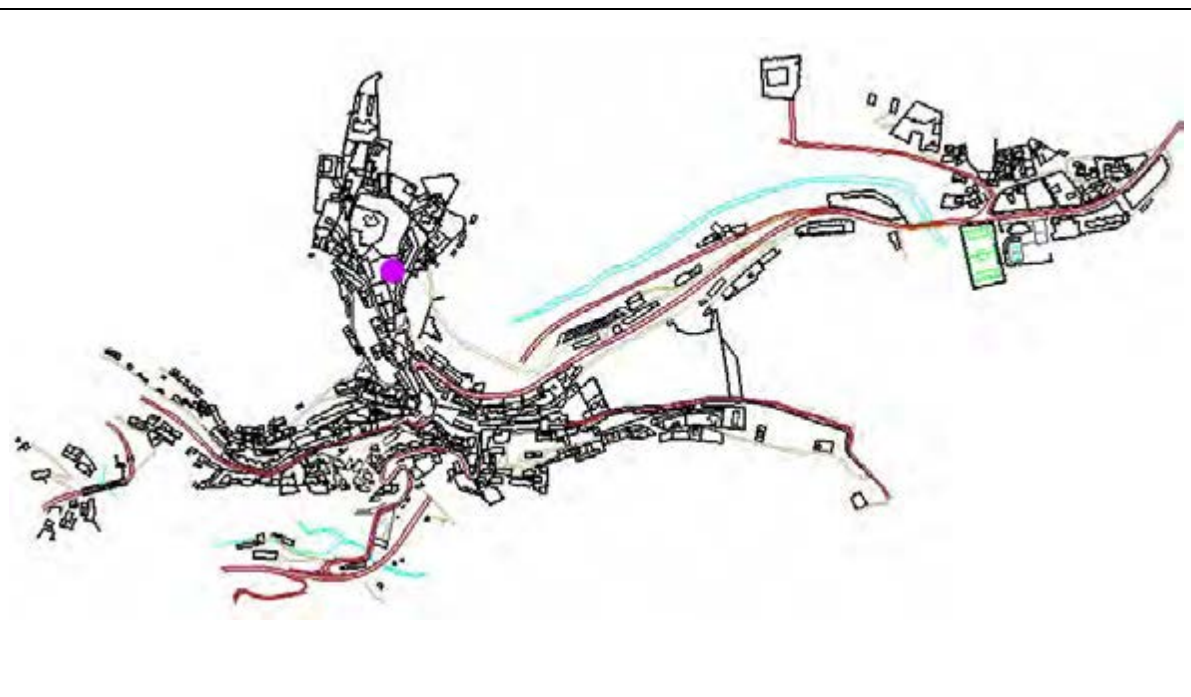
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-325/2013-11	Nº DE FICHA:	45
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / San Millán, s/n		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a proyecto de ejecución de muro de contención, situado en la finca Santos Justo y Pastor, 16
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2013
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	José Ángel Casado Gómez

CRONOLOGÍA:	Sin determinar
RESULTADOS:	Se han documentado UUEE de rellenos echados y excavación de dos posibles estructura rupestres en planta.
COTA MAX. EXCAV.:	11 m desde la c. / Santos Justo y Pastor
DEPÓSITO MATERIALES:	No se han recogido materiales

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

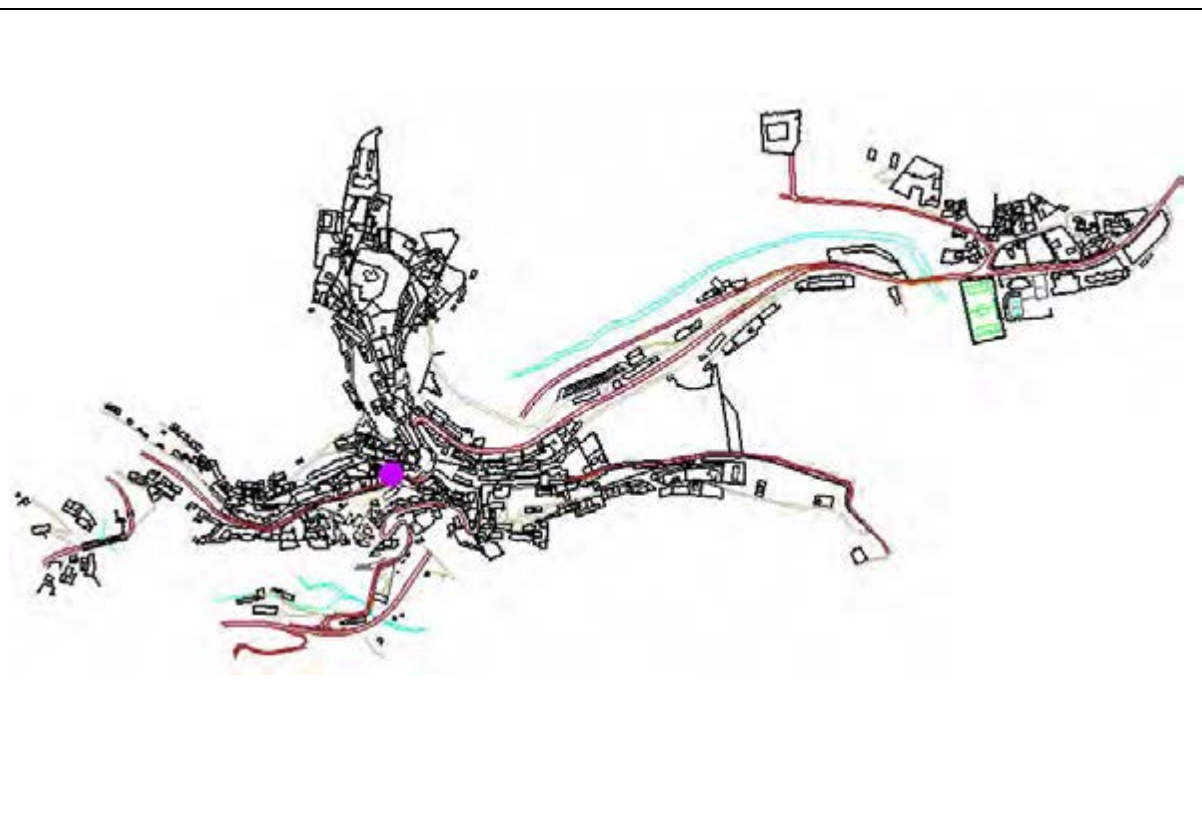
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-81/2013-11	Nº DE FICHA:	46
LOCALIZACIÓN EN EL CALLEJERO	C. / Conde Sepúlveda, 12		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a proyecto de rehabilitación de edificio de dos viviendas
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2013
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Jesús Manuel Sanz Rampérez

CRONOLOGÍA:	Indeterminada
RESULTADOS:	Documentación de distintas estructuras excavadas en el sustrato calizo.
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	No se han documentado

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i> . LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i> .

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

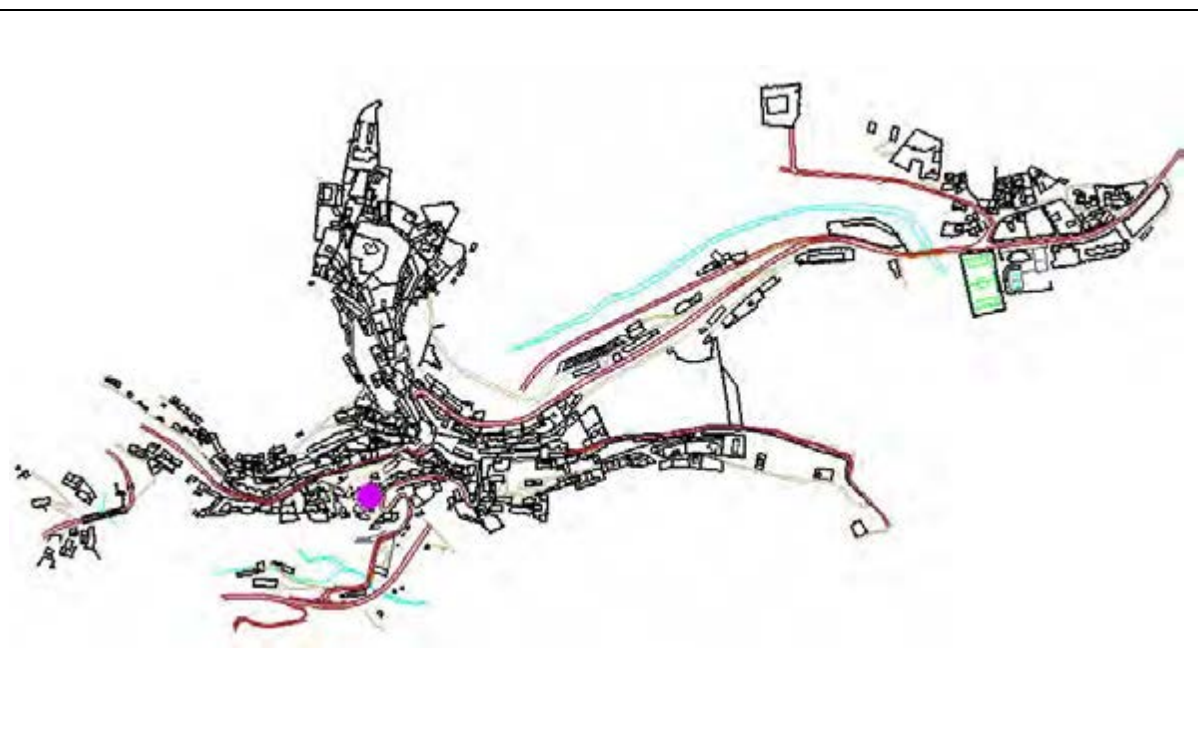
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-4/2014-11	Nº DE FICHA:	47
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Virgen de las Pucherillas, 6		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a ejecución de edificio para vivienda unifamiliar en la plaza de las Pucherillas, 6
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	Sin ejecutar
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Juan y Pablo de la Cruz Trapero

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

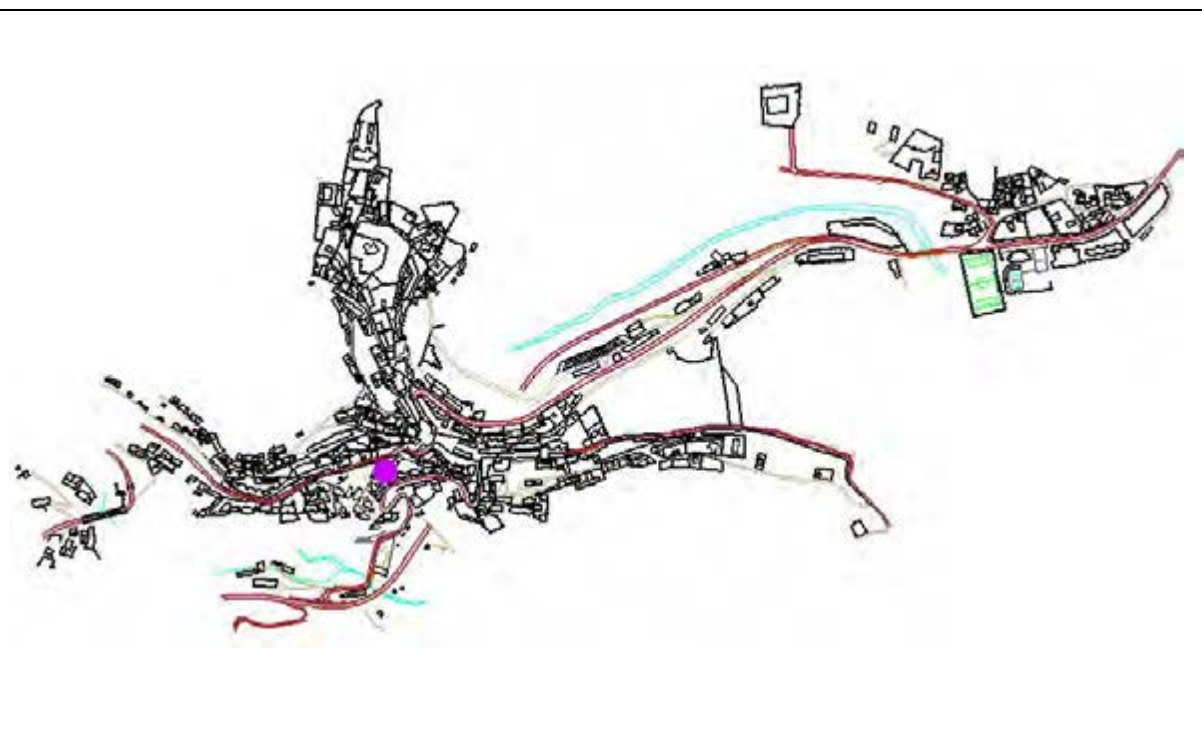
Nº. EXPTE. JCyL:	OT-4292014-11	Nº DE FICHA:	48
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	C. / Bajada de San Esteban, 7		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control arqueológico vinculado a ejecución de edificio para vivienda unifamiliar
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2014
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Laura Rodríguez Galindo y David López López

CRONOLOGÍA:	Edad Media
RESULTADOS:	Silueta en planta de la muralla en el perimetral sur del inmueble
COTA MAX. EXCAV.:	40 cm
DEPÓSITO MATERIALES:	No se han documentado

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	<p>CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i>.</p> <p>LOBO IGLESIAS, E. (1990): <i>Viaje por el Cañón del Duratón: Parque Natural</i>.</p> <p>MARTÍN AYMERICH, M^a. D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i>.</p> <p>RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i>.</p>

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	DG-SG-03/99 y STC-SG-05/99	Nº DE FICHA:	49
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Plaza del Trigo, s/n.		

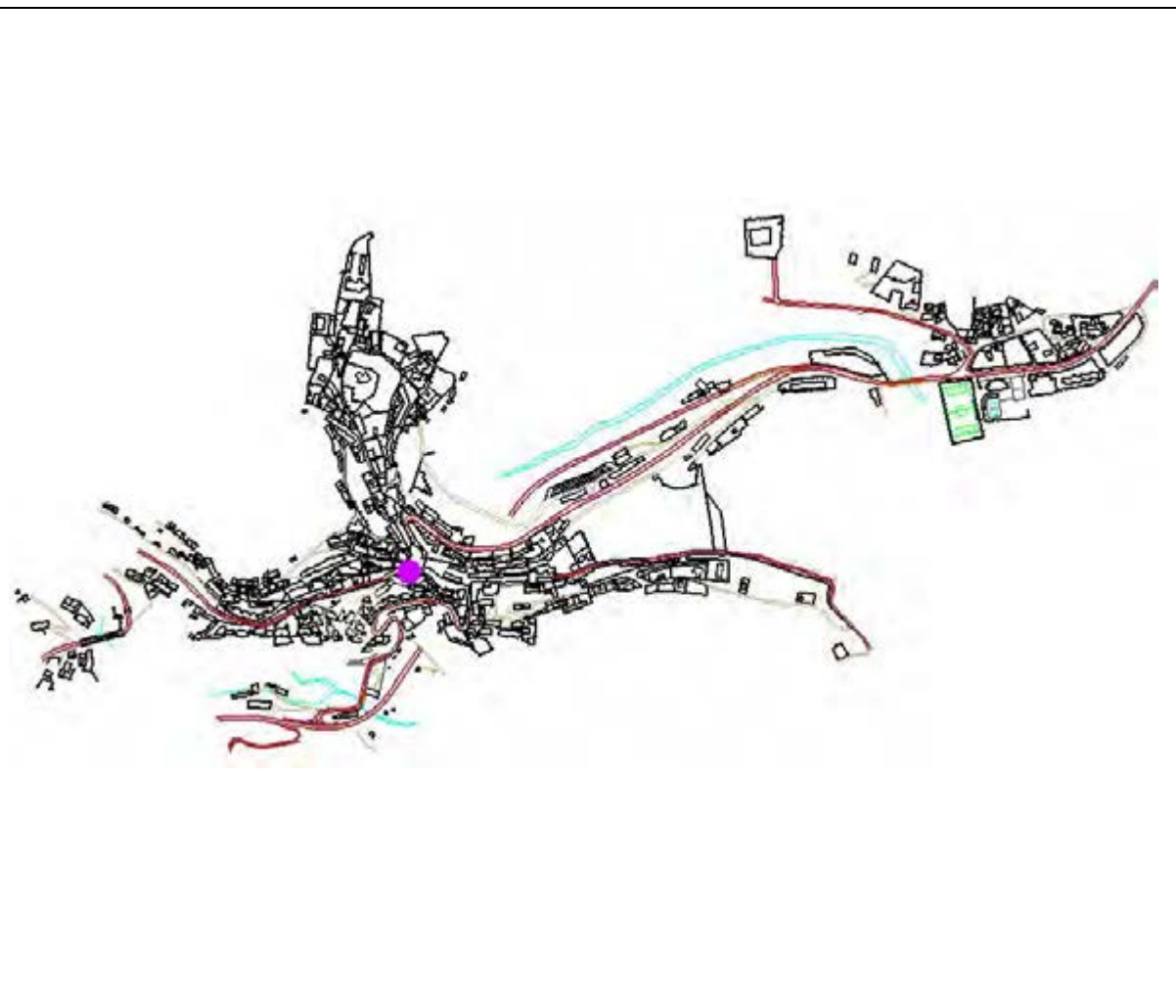
TIPO DE INTERVENCIÓN:	Excavación en la antigua cárcel
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	1999
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Diego Conte Bragado y C. Peralta
PROMOTOR:	

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	No se han entregado los resultados
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	Se hallaron 5 monedas

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Plan Director de la Muralla de Sepúlveda (2008)
------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA:

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	OT-288/2005-11	Nº DE FICHA:	50
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Lugar conocido como La Somosierra y La Calzada.		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Prospección arqueológica vinculada a la redacción de las Normas Urbanísticas Municipales
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2005
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	Excmo. Ayuntamiento de Sepúlveda

CRONOLOGÍA:	E. del Bronce, II Edad del Hierro, E. Media, Moderna y Contemporánea
RESULTADOS:	Se visualizaron en los cortes de los caminos que cruzan la Somosierra, posibles estructuras y materiales cerámicos asociados a la II Edad del Hierro (cod. IACYL.: 40-186-0007-6). Se verificó un antiguo camino con losas y tallaje en el sustrato calizo que asciende desde el puente Picazo hasta la puerta de La Fuerza (cod. IACYL.: 40-186-0007-15).
COTA MAX. EXCAV.:	
DEPÓSITO MATERIALES:	No se recogieron materiales por disponer el Museo Provincial de Segovia de una selección procedente de la Somosierra. En el yac. 15 no se constataron.

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	BLANCO GARCÍA, J. Fco. (2003): <i>Cerámica histórica en la provincia de Segovia. I. Del Neolítico a época visigoda (V milenio-711 d. C.)</i> . NRT Ediciones. Trabajos de Arqueología Hispánica 1. Segovia. CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (1993): <i>Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón</i> . MARTÍN AYMERICH, M ^a . D., et alii (1990): <i>Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica</i> . RUIZ MONTEJO, I. (1988): <i>El románico de Villas y Tierras de Segovia</i> .

SITUACIÓN YACIMIENTO DE LA SOMOSIERRA (06) Y DE LA CALZADA (15)



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:		Nº DE FICHA:	51
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO	Término Municipal de Sepúlveda		

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Prospección arqueológica para la realización del IACYL
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	13/1/92-28/2/93
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Arancibia, A. et al. ITAR
PROMOTOR:	Junta de Castilla y León

CRONOLOGÍA:	E. del Bronce, II Edad del Hierro, E. Media, Moderna y Contemporánea
RESULTADOS:	Se documentaron distintas evidencias arqueológicas que dieron lugar a la catalogación de varios yacimientos arqueológicos. Para este documento afectan: Casto Urbano (cod. IACYL.: 40-186-0007-4). La Somosierra (cod. IACYL.: 40-186-0007-6) y la Calzada (cod. IACYL.: 40-186-0007-15).
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	Ver inventario de materiales en cada una de las fichas del IACYL Servicio Territorial, depositadas en el Museo Provincial de Segovia.

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN YACIMIENTO DE LA SOMOSIERRA



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPULVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL:	Sin nº. expediente	Nº DE FICHA:	52
LOCALIZACION EN EL CALLEJERO			

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Estudio de las murallas
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	1987
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Martín Aymerich, Tardio y Zamora
PROMOTOR:	

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Excavación que permitió sacar a la luz el sistema de cimentación de la muralla, así como restos de un cegamiento en vano.
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	No se constata

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN:	Plan Director de la Muralla de Sepúlveda (2008)
BIBLIOGRAFÍA:	

SITUACIÓN



CATÁLOGO DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS VINCULADAS AL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA (SEGOVIA)

Nº. EXPTE. JCyL: OT-37/2007-11 Nº DE FICHA: 53

LOCALIZACION EN EL CALLEJERO

TIPO DE INTERVENCIÓN:	Control Arqueológico vinculado al Proyecto Básico y de Ejecución de Rehabilitación de Casa Palacio para uso de Posada de Turismo Rural, en Sepúlveda (Segovia), en la C. /Santos San Justo y Pastor
FECHA DE LA INTERVENCIÓN:	2011
DIRECTOR-RESPONSABLE:	Isabel Marqués Martín
PROMOTOR:	EL BALCÓN DEL ARTE S.L.

CRONOLOGÍA:	
RESULTADOS:	Sin evidencias arqueológicas
COTA MAX. EXCAV.::	
DEPÓSITO MATERIALES:	

ARCHIVO DOCUMENTACIÓN: Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Segovia

BIBLIOGRAFÍA:

SITUACIÓN



ÍNDICE FICHAS DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEPÚLVEDA CON SUS RESPECTIVAS ÁREAS DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA, CUANDO ÉSTAS SE HAN CREÍDO CONVENIENTE INCLUIRLAS

1. Iglesia de Santa María de la Peña
2. Iglesia de El Salvador
3. Iglesia de los Santos Justo y Pastor
4. Muralla con su Castillo
5. Antigua iglesia de Santiago
6. Iglesia de San Bartolomé
7. Restos de la antigua iglesia de San Millán
8. Restos de la antigua iglesia San Andrés
9. Antigua iglesia San Esteban
10. Restos antigua ermita/iglesia de Santa Eulalia
11. Restos de la antigua iglesia de San Pedro y antiguo cementerio municipal
12. La Somosierra
13. Puente Picazos
14. La Calzada

15. Resto de superficie del Conjunto Histórico de Sepúlveda, casco urbano, sin ficha individualizada

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 1

1/6



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Iglesia de Santa María de la Peña y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

B.I.C. Monumento Histórico-Artístico (1931)

REF. CATASTRAL

7227501VL3772N0001EE

DIRECCIÓN POSTAL

Plaza Campo de la Virgen, 2

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la nave: X - 437275
Y - 4572772

GRADO DE PROTECCIÓN

1º-Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

I

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL IGLESIA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XII-XIII	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado (Obispado de Segovia)	USO: Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan actuaciones arqueológicas vinculadas	

DESCRIPCIÓN

La Virgen de la Peña es la patrona de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, situándose su santuario en la parte alta de uno de los meandros del río Duratón, al NE. del Conjunto Histórico. Dejó de ser parroquia en 1868 para convertirse en santuario.

Se trata de una construcción con fábrica de sillería caliza y planta compuesta por una sola nave (23 x 10 m), notablemente más alta que el resto. Tiene cabecera semicircular y pórtico adosado al sur, sacristía, torre y camerín. La cubierta de la nave es de bóveda de medio cañón sobre arcos fajones doblados y de horno para el hemiciclo. Al exterior, los muros se refuerzan con contrafuertes pautados al sur y norte. La cornisa se soporta con canes decorados. Los muros sur y norte están recorridos a media altura por una moldura. A la hermosa labra de los capiteles, se suma el elemento ornamental más destacado del conjunto, que sin duda es el tímpano de la puerta de ingreso, compuesto por tres arquivoltas con disposición radial decoradas, en el centro el Pantocrator con la representación del Tetramorfos.

Según cuenta la tradición, a unos metros, al oeste del templo, se localizan las curvas de descenso hacia el valle del Duratón, partiendo en este punto una vereda que conduce a la grieta donde un pastor encontró la imagen de la Virgen.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas, necrópolis asociadas o en este caso, la proximidad del enclave La Somosierra, predominando materiales de la II Edad del Hierro.

Nº. PLANOS MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 249-253.-
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1610-1621 (incluida doc. Gráfica).

FECHA EMISIÓN 3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

1. X: 437.302 – Y: 4.572.791

2. X: 437.303 – Y: 4.572.764

3. X: 437.287 – Y: 4.572.741

4. X: 437.243 – Y: 4.572.747

5. X: 437.253 – Y: 4.572.797

JUSTIFICACIÓN

El perímetro marcado viene dado por la topografía y la falta de información sobre el subsuelo más próximo a la iglesia. En el oeste, se constatan los datos aportados por el derrumbe del talud donde se sitúa el templo, con materiales adscribibles a la II Edad del Hierro, extensible, posiblemente, al área indicada.

DESCRIPCIÓN

Al sur el límite es el inicio del jardín.

Al este el cambio de nivel del aterrazamiento.

Al norte, el afloramiento calizo en superficie, unido a la existencia de construcciones.

Al oeste se sitúa un talud en las cotas de descenso hacia el valle del río Duratón.

Todo el entorno marcado está en suelo público: calle o plaza.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. La Iglesia dentro de la trama urbana (imagen tomada desde La Somosierra).



2. Detalle ángulo NW. de la torre



3. Fachada posterior y ángulo NW

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

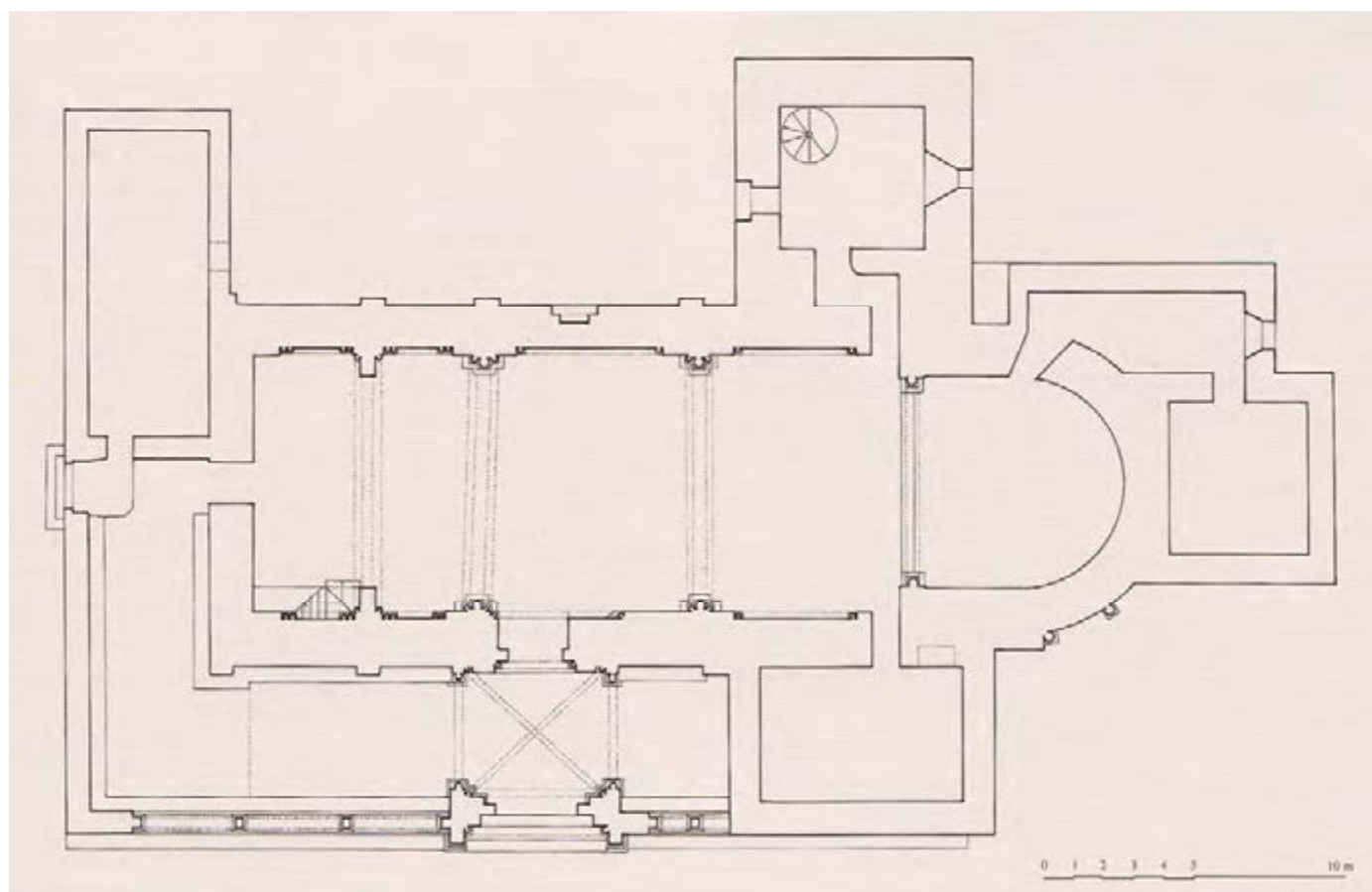


Figura 1. Planta

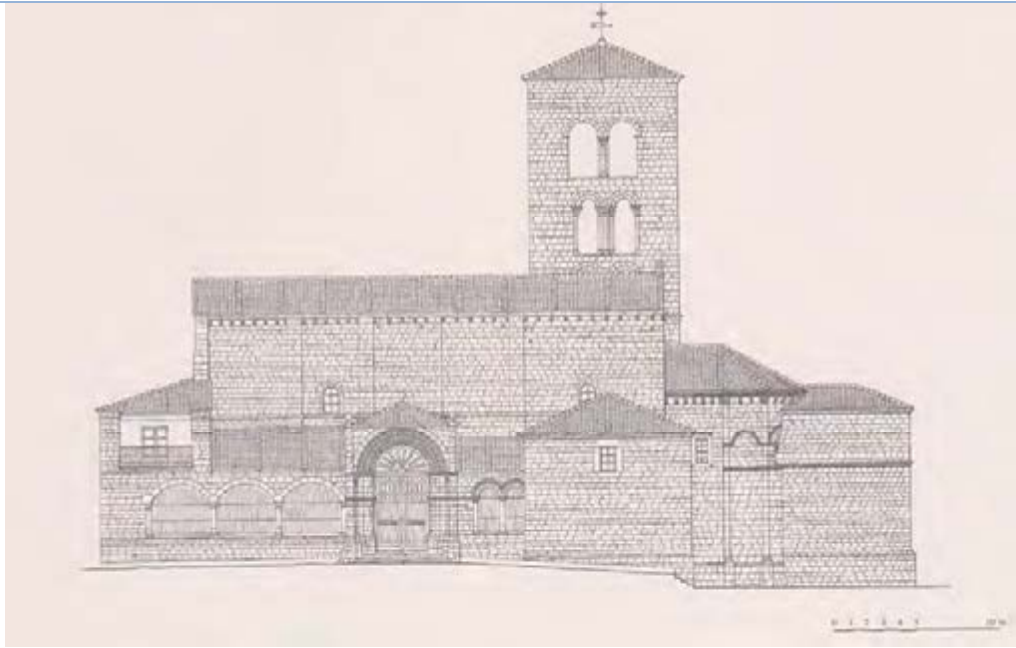


Fig. 2. Alzado Sur

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 1

6/6

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

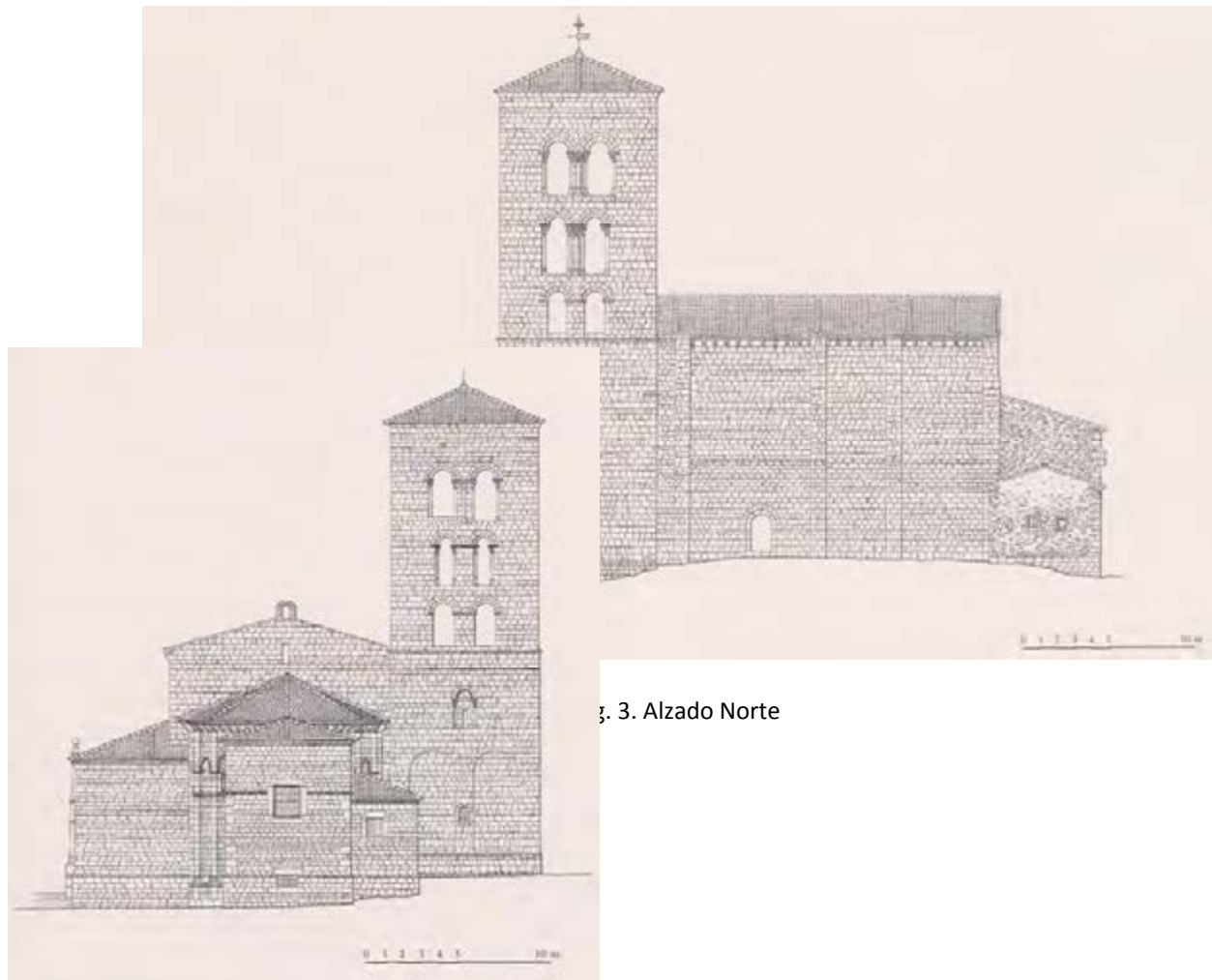


Fig. 3. Alzado Norte

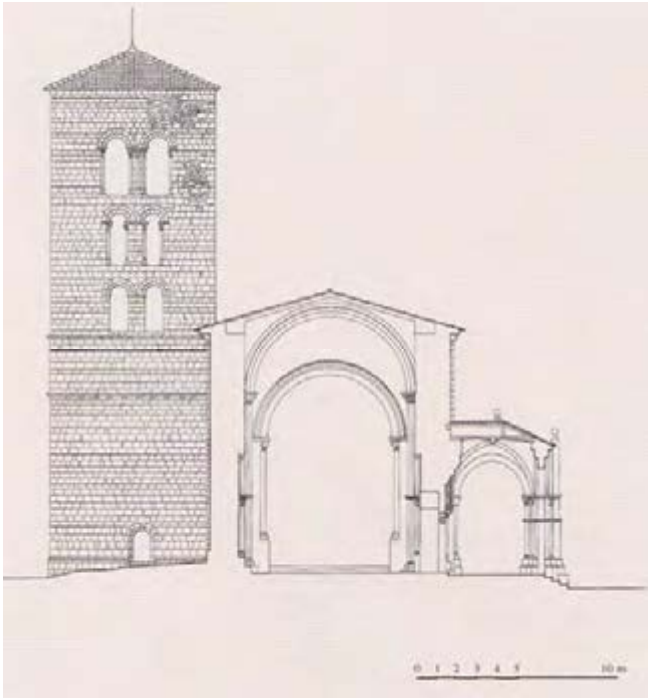


Fig. 4. Alzado Este

Fig. 5. Sección Transversal

(Enciclopedia del Románico. Vol. III. Pp. 1613 y 1614. Planos: Inés Fuente Aguilar)

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 2

1/6



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Iglesia de El Salvador y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

B.I.C. Monumento Histórico-Artístico (1931)

REF. CATASTRAL

7223701VL3772S0001FA

DIRECCIÓN POSTAL

C. / Subida Salvador, 10

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la nave : X – 437274
Y – 4572309

GRADO DE PROTECCIÓN

1º-Integral

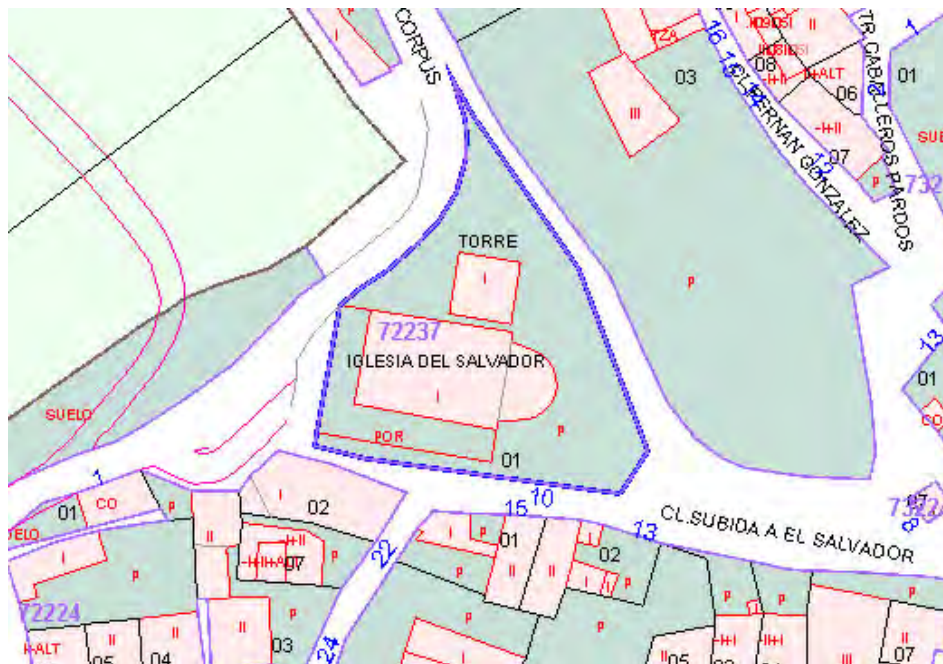
FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

I

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL PARCELA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XI-XII	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado (Obispado de Segovia)	USO: Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Se constatan las afirmaciones del Marqués de Lozoya (1966) en las que habla de las tumbas excavadas en la roca alrededor de la iglesia del Salvador. Actualmente se observa una al exterior del muro norte del tramo recto de la cabecera y su perímetro está hecho con sillares calizos, denotando un nivel en las pavimentaciones más bajo que el original. El Control arqueológico llevado a cabo en las calles Corpus y Cofradías no dio ningún resultado arqueológico al tratarse de una limpieza en superficie.	

DESCRIPCIÓN

Iglesia ubicada al este del recinto murado y en las cotas más elevadas de la ladera habitada por este lado. Su fábrica es de sillería caliza, bien labrada, reservándose las decoraciones talladas para las partes que el arte románico requiere, existiendo un bello contraste entre escultura y arquitectura. Su planta se desarrolla en una sola nave articulada en tres tramos y dos pisos, cubierta con bóveda de cañón reforzada por arcos fajones. Tiene cripta y pórtico al sur y mitad oeste, desapareciendo por este lado las arquerías y rematando con un muro liso; su cabecera es absidiada y la cubre una bóveda de horno. Destacando la diferencia de altura entre la nave y la cabecera. La torre es exenta y se sitúa junto al muro norte, comunicándose con la nave a través de un estrecho pasillo abovedado. Queda constancia de su antigüedad en una inscripción del zócalo exterior del ábside, con una fecha de 1093, además hay referencias al barrio en 1120, fecha aproximada del testamento del arcipreste sepulvedano Hugo (Enciclopedia de El Románico, 2007; vol. III, 1595). Otras inscripciones, en su mayoría epitafios, nos hablan del pleno funcionamiento del barrio en el s. XII.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas, necrópolis asociadas o en este caso, la proximidad del enclave La Somosierra, de la II Edad del Hierro.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 227-236.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1595-1609 (incluida doc. Gráfica).

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 437.282 – Y: 4.572.339	2. X: 437.294 – Y: 4.572.322
3. X: 437.301 – Y: 4.572.300	4. X: 437.298 – Y: 4.572.295
5. X: 437.256 – Y: 4.572.300	6. X: 437.259 – Y: 4.572.319

JUSTIFICACIÓN

Perímetro de cautela arqueológica marcado por la plataforma donde se asienta la iglesia y teniendo en cuenta los desniveles que la rodean, así como los márgenes marcados con muros o cortes en el terreno.

DESCRIPCIÓN

El límite por el lado sur lo marca un murete que lo separa de la línea de casas contiguas y a otro nivel.

Al este el corte del talud y el desnivel hacia la calle Subida al Salvador.

El lado norte viene dado por el embudo que forma el camino con el mirador y la topografía de ambos lados. Caliza en superficie al lado oeste

Al oeste lo marca el desnivel de la calle Cofradías (incluida) y el corte en el terreno, dejando ver la caliza.

Parcela catastral completa del Obispado de Segovia y municipal el tramo de calle al NW.de la iglesia.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 2

4/6

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Iglesia del Salvador desde el Mirador (lado sur)



de la c. / Corpus

3. Lado SW.

2. Torre desde

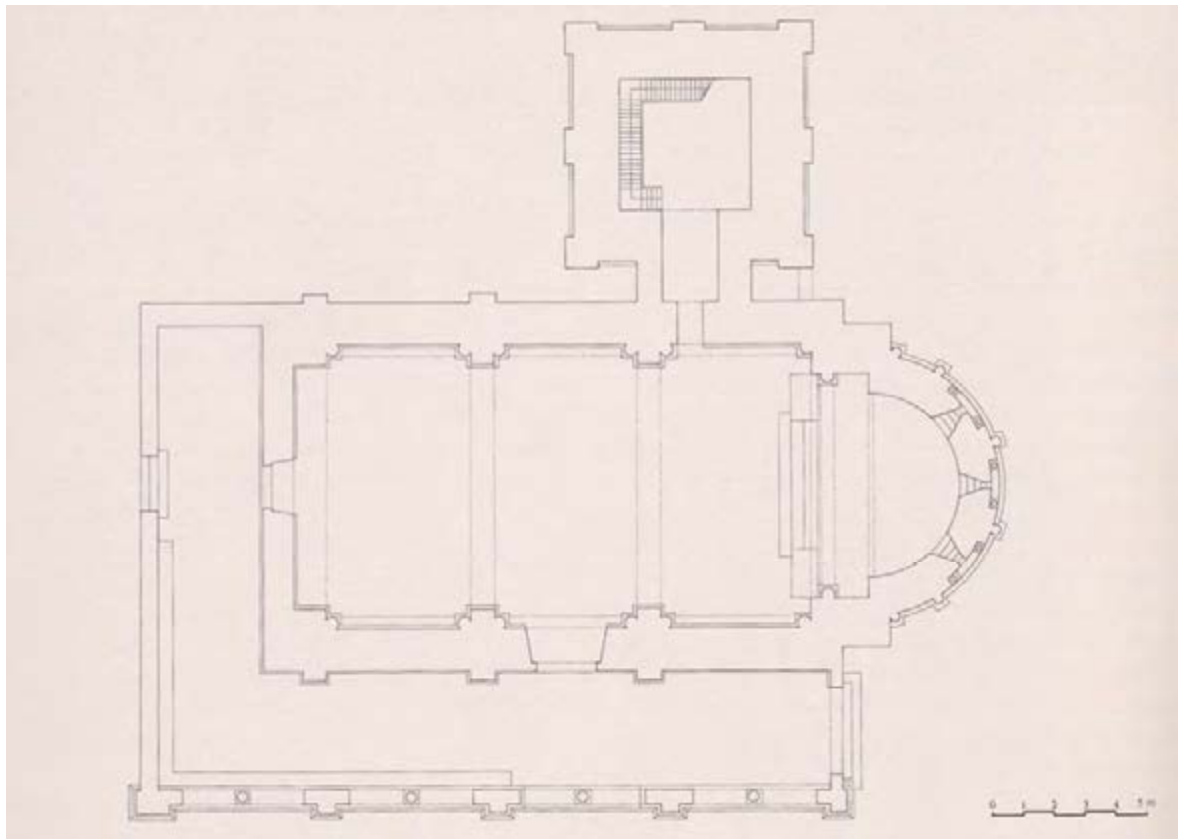


Figura 1. Planta



Fig. 2. Alzado Este

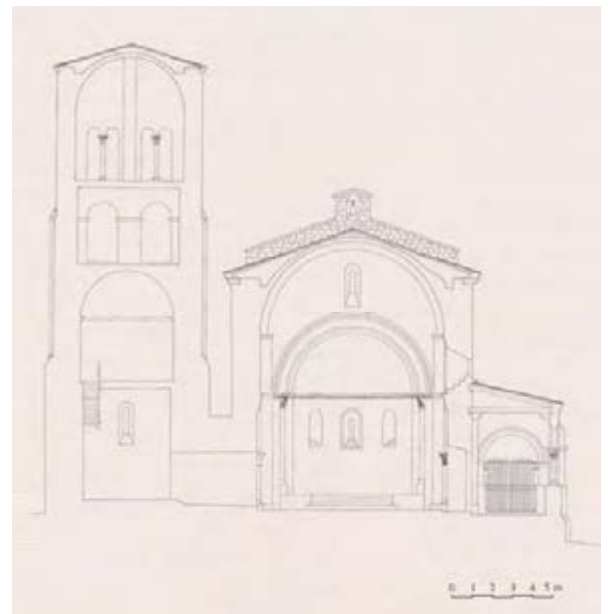


Fig. 3. Sección transversal

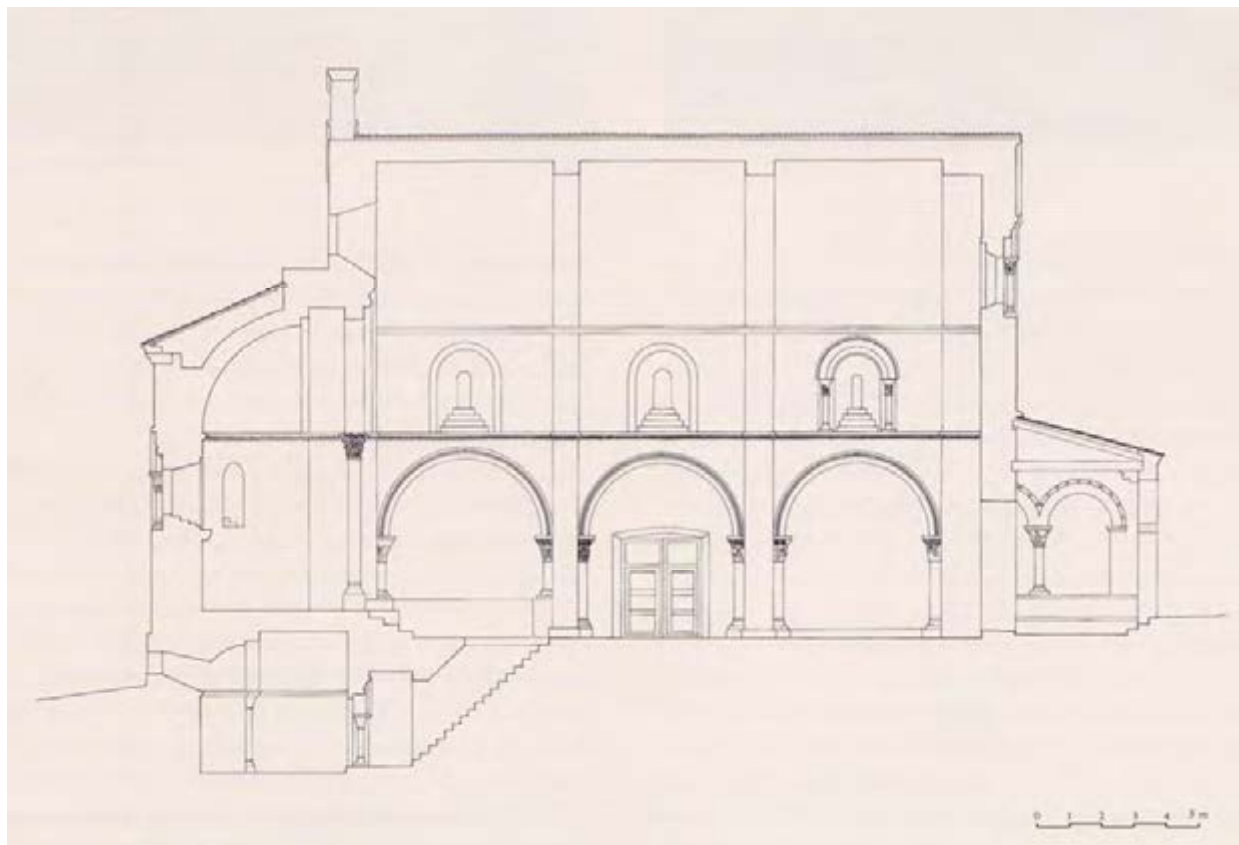


Fig. 4. Sección longitudinal



Fig. 5. Alzado Sur

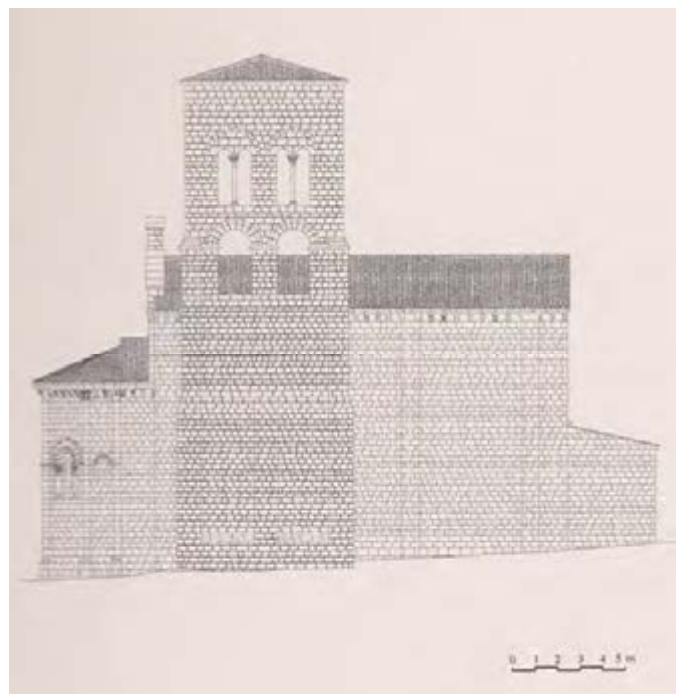


Fig. 6. Alzado Norte

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 3

1/6



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Iglesia de los Santos Justo y Pastor y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

B.I.C. Monumento Histórico-Artístico (1931)

REF. CATASTRAL

IGLESIA: 7323901VL3772S0001FA
INMUEBLES: 73239-02, 03 y 04

DIRECCIÓN POSTAL

C. / San Justo y Pastor, 8

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la nave: X - 437342
Y - 4572372

GRADO DE PROTECCIÓN

1º-Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

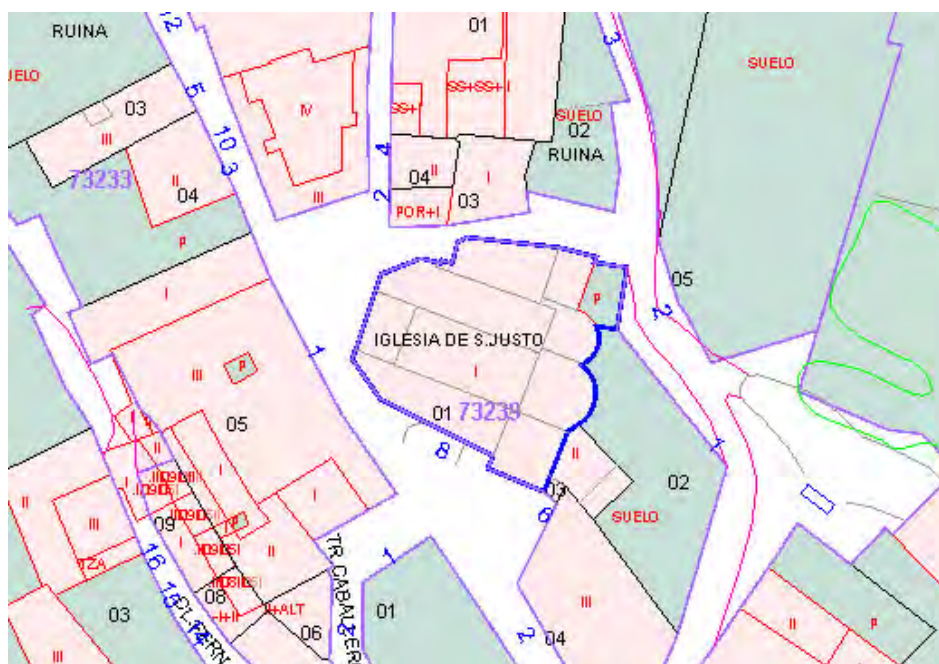
I



SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL IGLESIA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XI (1076 ya se conocía la parroquia)	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA IGLESIA	Privado (Obispado de Segovia)	USO: Público (Contiene el Museo de los Fueros)
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Es interesante mencionar la excavación arqueológica llevada a cabo por la empresa GROMA (1996), en la que se detectó bajo el ábside meridional <i>"la existencia de un cimiento escalonado de gran potencia, que debió plantearse como una construcción de notable altura, cuya relación con la torre u otro tipo de construcción anterior se desconoce"</i> . Así como una estratigrafía en la que se constata la Edad del Hierro.	

DESCRIPCIÓN

Edificio ubicado a pocos metros de la puerta del Azoque o del Ecce Homo, en la vertiente del río Duratón, quedando la cabecera en pleno desnivel hacia el valle.

A grandes rasgos es, la única iglesia románica de Sepúlveda que tiene tres naves, tramo recto presbiterial y tres ábsides, extradosándose al central, con torre y cripta interior Su fábrica es de sillares calizos, mientras los muros de su torre se levantaron con calicanto, combinado con el ladrillo de los arcos cruceros de la bóveda del piso superior y los arcos de los vanos para las campanas.

La planta presenta disimetría en la traza de las tres capillas, posiblemente por adaptarse a una construcción preexistente como es la torre, siendo ésta un elemento discordante planimétricamente con el resto, sus cimientos llegan a ocupar la capilla de la cripta que se corresponde con el ábside sur. Como en otros casos, la torre pudo tener una doble función, defensiva y de campanario.

La cripta se sitúa bajo la capilla mayor y el ábside del evangelio, condicionando la ligera sobre elevación de la capilla mayor respecto de la nave. Tiene tramos rectos, abovedados con cañón y horno en los hemiciclos.

La existencia de un edificio adosado al ábside SE, perjudica notablemente a todo el conjunto.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar**, en todo caso, **con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura**.

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer aún sin excavar, como vestigios de distintas fases constructivas y necrópolis asociada, así como otras adscripciones culturales, que a juzgar por la excavación arqueológica de 1996 pudieran extenderse por el subsuelo contiguo.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 240-248.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1621-1635 (incluida doc. Gráfica).
- Plan Director de la Muralla (2008).

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

T MARDUÉS

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 436.859 – Y: 4.572.223	2. X: 436.871 – Y: 4.572.211
3. X: 436.867 – Y: 4.572.202	4. X: 436.846 – Y: 4.572.206
5. X: 436.834 – Y: 4.572.215	6. X: 436.839 – Y: 4.572.227
7. X: 436.849 – Y: 4.572.228	

JUSTIFICACIÓN

Los resultados obtenidos en la actuación arqueológica de 1996, marcan una posible continuación de la estratigrafía documentada en el interior a los solares contiguos completos (se ha adoptado la propuesta incluida en el P. D. de la Muralla de Sepúlveda). Hacia el oeste de la iglesia aflora el sustrato calizo (Expte. JCYL.: OT-37/2007-11. Dirección técnica: Isabel Marqués Martín).

DESCRIPCIÓN

Al sur la zona de protección llega hasta la puerta del Azogue, con parte de línea de muralla al este, se sigue la plataforma que define las construcciones a un nivel más elevado que el camino que discurre por este lado, se tuerce a la izquierda para definir el límite norte por un callejón, al oeste del edificio y fachada principal del templo, limitada por un murete. Los INMUEBLES afectados son privados y de uso particular, mientras que los tramos de CALLES son municipales.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Fachada Principal



2. Ángulo NE.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

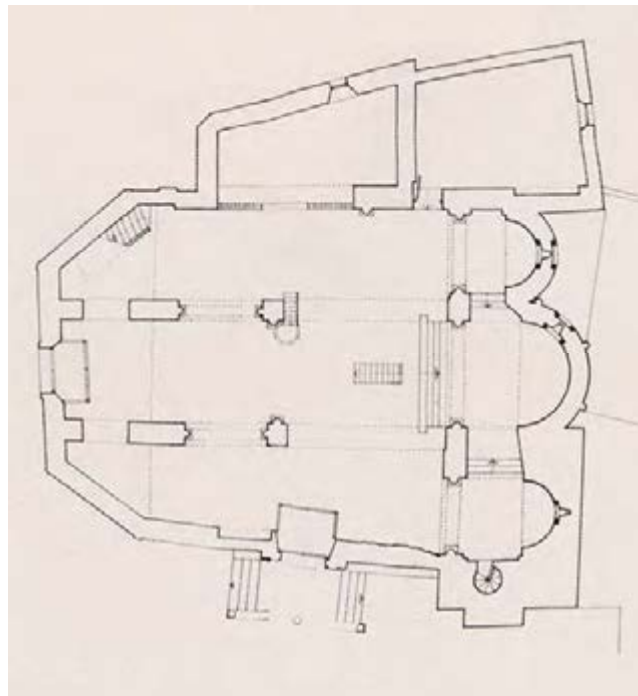


Figura 1. Planta



Fig. 2. Sección Transversal

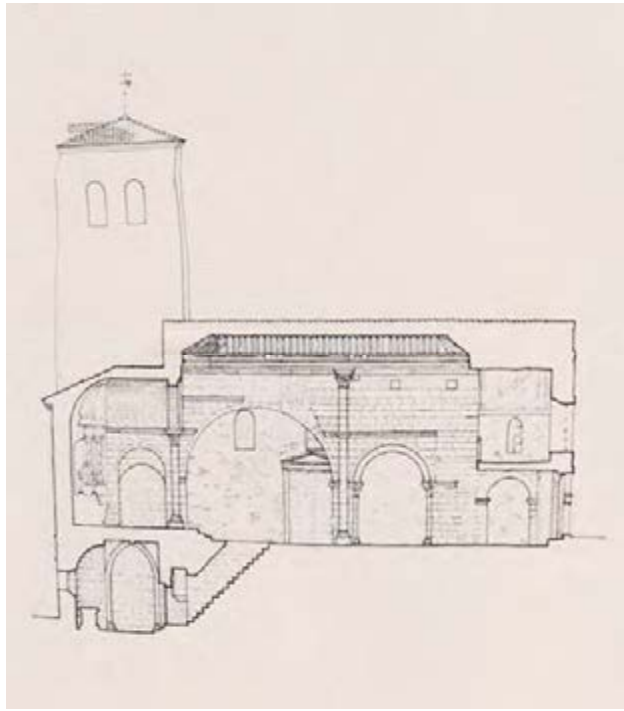


Fig. 3. Sección longitudinal

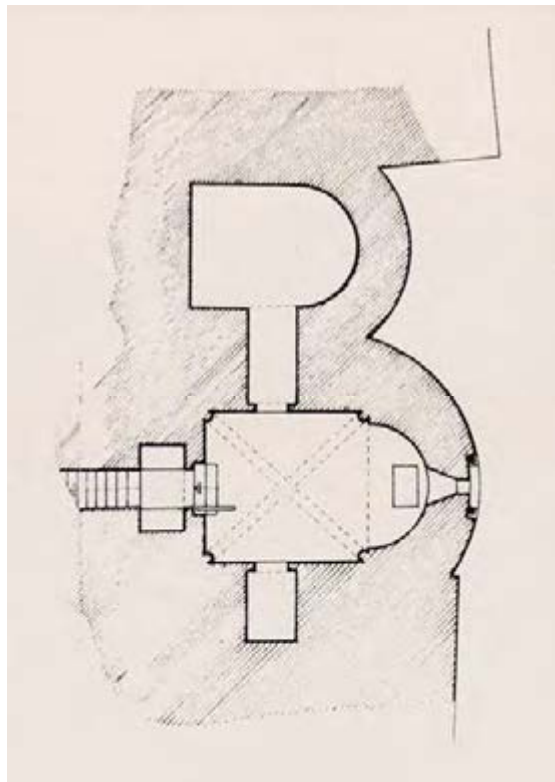



Fig. 4. Planta cripta


CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 4

1/9

 <p>AYUNTAMIENTO DE SEPÚLVEDA</p>	IDENTIFICACIÓN	Muralla de Sepúlveda con su Castillo
	CATEGORÍA	El castillo es B.I.C. por la declaración genérica de castillos (Decreto de 22 de abril de 1949). La muralla es un Bien Integrante del Patrimonio Cultural
	GRADOS DE PROTECCIÓN	<p>1º-Integral. Se incluyen el castillo, torreón, sus puertas y postiguillos, así como los restos visibles de la muralla. Los restos estructurales en superficie de la muralla están, además, sujetos a la protección determinada en el Catálogo Arquitectónico del Plan del Conjunto Histórico de Sepúlveda.</p> <p>2º-Preventiva- Nivel I. Trazado posible de la muralla en las proximidades del lugar que ocupaba la puerta de la Villa y en la dualidad de posible trazado entre las la puerta del Azogue hasta la c. / del Vado.</p>

FOTOGRAFÍA Y PLANO IDENTIFICATIVO

I	SITUACIÓN
	

DESCRIPCIÓN GENERAL MURALLA

En líneas generales se trata de una construcción asentada sobre un espolón rocoso bordeado por el Castilla al sur, y por el río Duratón al norte, describiendo una topografía con grandes cortados que permitirían su defensa al modo natural, reforzando las zonas más vulnerables, ya sea por un acceso más fácil y que coincidirían con las entradas al recinto o por torrenteras que parte de la zona más alta de Sepúlveda.

Su perímetro ronda los 4.300 m. aprox. Incluyendo en su interior unas 70 Has de terreno de las cuales, la mayor parte, son baldías.

Se conocen la puerta del Río o de Las Pucherillas, la desaparecida de La Villa, la del Azoque o Ecce Homo, la del Vado y el Postiguillo, el portón de la Peña o el Castrón, la de La Fuerza, el postigo de la Perejila, la puerta de Guerrilla o Sopeña y la de Duruelo.

El Casillo, situado al este del recinto, coronaba la plaza de España antes de quedar oculto por el edificio del registro.

ADSCRIPCIÓN CULTURAL POSIBLE	Se distinguen dos periodos constructivos significativos, uno anterior al s. XI, y otro en el último tercio del s. XI.
TIPOLOGÍA	Fortificación: muralla
SITUACIÓN JURÍDICA	Pública / Privada
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano / Rústico
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno, malo y regular (ver Plan Director de la Muralla de Sepúlveda)

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Dada la singularidad arquitectónica y monumental de la muralla sepulvedana, su dualidad rural y urbana, su estado de conservación desigual, además de la convivencia de paramentos medievales y actuales, sobre todo en suelo urbano, en el que la cerca forma parte del caserío, se establecen dos grados de protección.

Grado 1º protección integral.

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

Grado 2º preventiva. Nivel I. Es el aplicado a los enclaves en los que es necesario una valoración o estimación de la importancia arqueológica de los mismos.

De forma previa a las obras que sean autorizables de acuerdo con las leyes vigentes de Urbanismo y Patrimonio Cultural, siempre y con el debido permiso oficial de la Administración competente en materia de Cultura, deberá ejecutarse una excavación de sondeos comprobatorios y valorativos, con la adecuada metodología arqueológica. El número y dimensiones de los mismos variarán en función de las obras que los motive y dentro de la zona afectada, con el fin de obtener la mayor información posible. Los planteamientos y metodología se expondrán en la correspondiente propuesta de intervención arqueológica que deberá ser redactada por técnico arqueólogo y aprobada por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Segovia.

Si los restos localizados en los sondeos fuesen de una importancia elevada, será preciso completar la excavación en área de la zona afectada por la obra, e incluso, si fuese preciso, el cambio de nivel de protección a Grado 1.

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger, documentar y conocer la génesis y evolución de la estructura defensiva y los elementos que la componen. En su interior, se localiza el yacimiento arqueológico de La Somosierra (Cod. IACyL: 40-195-0007-6).

Nº. PLANOS MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón.*
- GARCÍA GIL, A. (2008): *Plan Director de la Muralla de Sepúlveda.* GROMA, informe arqueológico.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica.*

TRAZADO MURALLA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) PERÍMETRO QUE LA DEFINE**

Se inician desde la puerta de las Pucherillas hacia el Este.

1. X: 437283 – Y: 4572104; X: 437308 – Y: 4572142; X: 437404 – Y: 4572237;
4. X: 437402 – Y: 4572267; X: 437361 – Y: 4572328; X: 437402 – Y: 4572443;
7. X: 437523 – Y: 4572673; X: 437579 – Y: 4572826; X: 437253 – Y: 4572476;
10. X: 437425 – Y: 4572224; X: 437540 – Y: 4572107; X: 437815 – Y: 4572133;
13. X: 437087 – Y: 4572098;

DESCRIPCIÓN MURALLA

Para el contenido de este apartado se ha tenido en cuenta el estudio realizado por Aymerich, Tardío y Zamora, en 1990, así como otras publicaciones posteriores sobre Sepúlveda y su entorno histórico y arqueológico, prestando especial atención al trabajo de Conte Bragado y Fernández Bernardo de Quirós (1993) sobre el valle del Duratón (de lo general a lo particular); además del Plan Director de la muralla, redactado en 2008 por el equipo coordinado por el arquitecto Alberto García Gil, así como las actuaciones arqueológicas relacionadas con ella o con su entorno próximos (ver catálogo de fichas de actuaciones arqueológicas vinculadas al Conjunto Histórico de Sepúlveda).

De estos estudios y en líneas generales se trata de una construcción asentada sobre un espolón rocoso bordeado por el Casiilla al sur, y por el río Duratón al norte, describiendo una topografía con grandes cortados que permitirían su defensa al modo natural, reforzando las zonas más vulnerables, ya sea por un acceso más fácil y que coincidirían con las entradas al recinto o por torrenteras que parte de la zona más alta de Sepúlveda. Se distinguen dos periodos constructivos significativos, uno anterior al s. XI, y otro en el último tercio del s. XI.

A grandes rasgos su descripción es la siguiente partiendo de la plaza del Trigo, donde se situaba la puerta de la Villa, demolida en el año 1952¹ para permitir el paso del autobús de línea. Ésta debió coincidir con la alineación del edificio de la cárcel², situado inmediatamente al noroeste de la mencionada puerta, hasta entroncar con el muro meridional del castillo (Plan Director. Groma, 2008: 11).

Del Castillo en el plan Director de la muralla se constata que sus restos serían más bien escasos por las alteraciones sufridas por construcciones posteriores, de tal forma que la fachada que daría a la plaza de España está enmascarada por el Registro³, y por la apertura en la planta superior de dos balconadas. La parte posterior, denominada *Trascastillo*, está ocupada por una casa noble, blasonada en la fachada de los González de Sepúlveda y que posteriormente perteneció a los Cossío. En esta parte podrían situarse unas torres que fueron derribadas en el s. XVII (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 47), con todo ello podría tratarse de un edificio de planta rectangular con torres redondeadas en las esquinas y otras semicirculares en el centro de cada uno de los lados (Groma, 2008: 13).

A través del tramo conocido como la Barbacana, se llega a la puerta del Ecce Homo o del Azogue, sus características compositivas son similares a la Villa, Duruelo, La Fuerza y la del Río. Cuenta con dos cubos cuadrangulares y tendría un arco exterior, hoy desaparecido, a excepción de los dos salmeres, integrados en los dos cubos. A continuación, estaría el muro del portón delimitado por el arco intermedio, conservado en la actualidad. Intramuros, la puerta cuenta con una bóveda de cañón.

Por esta puerta entrarían los caminos procedentes del este de Sepúlveda.

Arrancando del cubo NE. De la puerta del Ecce Homo el trazado plantea algunas dudas, dando dos alternativas desde el Plan Director, hasta entroncar con la c. / del Vado.

- a.- Hasta la torre de la iglesia de San Justo, y desde allí enlazar con los restos de la c. / Del Vado.
- b.- partiría un lienzo dirección este hasta enlazar con los restos de la c. / Del Vado.

Siguiendo hacia el NE. se hace más acusada la pendiente de la ladera hacia el valle, encontrando entre la calles del Vado y del Postiguillo, un segmento de muralla que al interior está colmatada, mientras que al exterior presenta un alzado en buenas condiciones, con tres cubos cuadrados de escaso desarrollo al exterior, unidos entre sí por un lienzo de sillería en las hiladas inferiores y de mampuesto en las superiores. Al concluir la calle del Postiguillo, se encuentra la puerta del mismo nombre, partiendo un lienzo dirección E. rematando con un cubo de planta cuadrada.

¹ Existe información gráfica de cómo sería a principio del s. XX.

² Edificio datado en 1543 y ampliado después hasta alcanzar la planta en escuadra que tiene en la actualidad.

³ El Registro se levantó en el s. XVII, ejerció de fielato y más tarde de ayuntamiento hasta la construcción del actual en 1838 (Menéndez Onrubia, 2006: 21).

DESCRIPCIÓN MURALLA

A partir de aquí existen restos de mampostería que se ciñen al cortado natural hasta llegar a la puerta del Vado, mencionada por primera vez en 1520. A esta puerta se llega través de un camino parcialmente tallado hasta llegar al barrio de San Millán. En esta puerta se han considerado dos elementos singulares, uno a unos 80 m al W. de la puerta del Vado, que podría ser una defensa interior, y por otro, y relacionado con el sistema defensivo, una estructura con forma de proa, quizá como torreón interior para controlar el acceso y reforzarlo (Plan Director, 2008).

A partir de este acceso desaparece la muralla a excepción de un punto situado cerca de la iglesia de la Peña y próximo a un camino tallado parcialmente en la caliza y que sube hacia el espolón que se dibuja por este lado, podría tratarse, casi con seguridad del Pontón de la Peña o del Castrón, mencionado en la documentación en 1534.

Siguiendo hacia el W. durante casi un kilómetro de distancia, se llega a la puerta de la Fuerza, este tramo es muy escarpado y sin restos defensivos de fábrica. Es la puerta más alejada del núcleo urbano actual, rodeada de naturaleza y de campos de cereal, por ella entraban desde el noroeste, formando parte de la ruta de Sepúlveda a Peñafiel. Se trata de un camino que llega y parte desde el fondo del valle del Duratón, salvado por el puente de Picaza. El camino es ancho y está empedrado, permitiendo el acceso de carros.

De esta puerta se tienen noticias desde 1505. Tiene a ambos lados un cubo cuadrangular que enmarcan un estrecho vano rematado con arco de medio punto.

Hacia el noroeste siguen las defensas construidas hasta el ángulo noroccidental del espolón, reproduciendo en planta el perfil del farallón calizo hasta llegar a los acantilados más escarpados del valle por este lado, donde no se observan fábricas defensivas, aunque a 300 metros quedan restos asociados al postigo de la Perejila, aunque los estudios publicados sobre la muralla lo atribuyen a un paso secundario.

Siguiendo el borde del escarpe, se llega al valle del Casilla y con el cambio de dirección, a lo que queda de la puerta o postiguillo de la Guerrilla, denominada así ya en 1505, y denominada también del Castro o de Sopeña. A ambos lados de ella se conservan restos de lienzo apoyados directamente sobre el sustrato calizo, como sucede con los restos que se encuentran siguiendo hacia el este y hasta llegar a la puerta de Duruelo (o de Duruela), se sitúa en el extremo oriental, envuelta por la carretera SG-233, permitiendo el acceso desde los caminos procedentes del sur y desde la misma Segovia. Sigue el mismo esquema que las anteriores, si bien, se encuentra bastante alterada por diversas intervenciones.

Desde esta puerta hasta la del Río o de las Pucherillas, se aprecia como una parte está salvada por la roca (cresta de roca) y el resto, una vez perdido su uso defensivo se ha incorporado al caserío segoviano, bien como fachada a las casas (calles de Barrio Nuevo y de los Fueros, primero) o como muro de cierre a propiedades y jardines.

La puerta del Río se sitúa en el extremo oriental del borde sur, en un quiebro y cambio de dirección de la muralla, repitiéndose desde fecha muy reciente (1520) su ocupación como vivienda en la planta superior (Ecce Homo). Por ella accederían los viajeros procedentes del suroeste.

Su esquema compositivo es el mismo, dos cubos cuadrangulares que enmarcan el arco de medio punto. Éstos están unidos por un lienzo de dos hojas, siendo la exterior de sillarejo. En el interior se encuentra la hornacina con el altar de la Virgen de las Puchedrillas.

Finalmente esta puerta uniría con la desaparecida de la Villa, encontrándose entre medias un torreón convertido hoy en vivienda y la muralla formando parte de las casas que se alinean con ella (c. / Bajada de San Esteban), apoyando su perimetral exterior sobre ella, describiendo una inflexión a la altura de la Bajada de los Bueyes, siendo muy difícil seguir su rastro en esta zona debido a las obras de la SG-233 a su paso por este punto.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 4

6/9

DELIMITACIÓN ÁREA DE PROTECCIÓN GENERAL DE LA MURALLA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

Perímetro exterior de protección. Se inician en la plaza de España hacia el Norte:

1. X: 437410 – Y: 4572231; X: 437476 – Y: 4572463; X: 437552 – Y: 4572710
4. X: 437397 – Y: 4572884; X: 437518 – Y: 4573085; X: 437480 – Y: 4573123
7. X: 437360 – Y: 4573074; X: 437205 – Y: 4572866; X: 436843 – Y: 4572727
10. X: 436595 – Y: 4572981; X: 436261 – Y: 4573043; X: 436225 – Y: 4572635
13. X: 436107 – Y: 4572408; X: 436202 – Y: 4572376; X: 436356 – Y: 4572239
16. X: 436547 – Y: 4572041; X: 436697 – Y: 4572192; X: 436921 – Y: 4571997

19. X: 437284 – Y: 4571977 - X: 437313 – Y: 4572060

Perímetro interior de protección. Se inician en la parte posterior del castillo hacia el Norte:

1. X: 437380 – Y: 4572248; X: 437343 – Y: 4572321; X: 437366 – Y: 4572447

4. X: 437463 – Y: 4572601; X: 437281 – Y: 4572786; X: 436983 – Y: 4572646

7. X: 4376584 – Y: 4572816; X: 436351 – Y: 4572505; X: 436529 – Y: 4572266

10. X: 436731 – Y: 4572263; X: 436850 – Y: 4572131; X: 437087 – Y: 4572115

13. X: 437218 – Y: 4572104; X: 437293 – Y: 4572161

DESCRIPCIÓN

Perímetro marcado, descrito y aprobado en la Modificación Puntual a las Normas Urbanísticas Municipales de Sepúlveda: MP-SP-1/2014.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 4

7/9

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Puerta Duruelo



2. Restos Puerta/Postiguillo de la Guerrilla

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 4

8/9

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



3. Puerta de la Fuerza



4. El Postiguillo



5. Puerta del Azoque o del Ecce Homo



6. Puerta de Las Pucherillas al exterior



7. Puerta de Las Pucherillas al interior

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 5

1/5



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Antigua iglesia de Santiago y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

72221-01,02 y 03

DIRECCIÓN POSTAL

C. / Conde Sepúlveda, 34

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la nave: X - 437203
Y - 4572197

GRADO DE PROTECCIÓN

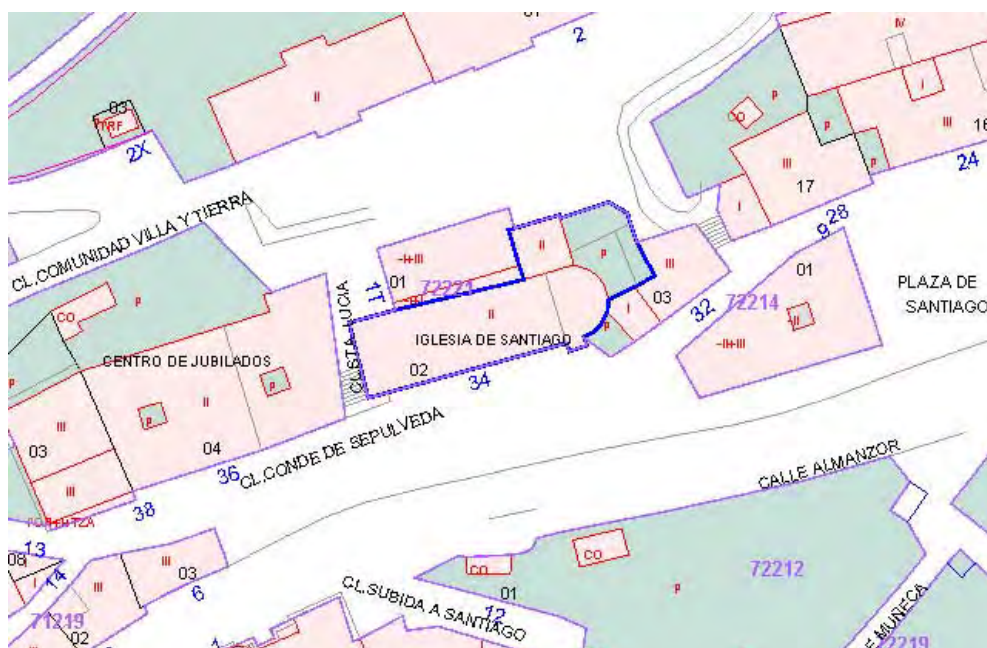
1º -Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL IGLESIA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XII	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado (Obispado de Segovia)	USO: Público (Centro Interpretación Hoces del Duratón)
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Se han realizado tres intervenciones arqueológicas. Dos de ellas, vinculadas con su restauración, con excavación de su necrópolis interior (cripta), y una tercera, relacionada con la ermita de Santa Lucia. (Ficha Catálogo Intervenciones Arqueológicas: 1, 2 y 15). Actualmente, la necrópolis ubicada en la cripta está musealizada.	

DESCRIPCIÓN

Iglesia románica (con posteriores aportaciones barrocas) que alberga el centro de interpretación del parque del Duratón (Restauración llevada a cabo en 1990 y en la que se llevaron a cabo dos intervenciones arqueológicas). Esta construcción se encuentra situada en el extremo sureste del recinto murado, en la vertiente del valle del río Caslilla, en la ladera que desciende hacia la puerta de la muralla, denominada del Río o de las Pucherillas.

Se trata de un templo de una sola nave rectangular y cabecera rematada con ábside semicircular en ladrillo. La torre se compone de dos cuerpos y al igual que la nave está realizada en mampostería. Este volumen se adosa sobre el lateral norte a la altura del tramo recto del presbiterio. Es interesante el espacio abovedado rectangular que se sitúa al norte aprovechando la pendiente de la ladera, a modo de cripta, que alberga una necrópolis de tumbas excavadas en la roca, antropomorfas y de bañera, orientadas al este. Ésta necrópolis se excavó en dos fases (Hoces de la Guardia, 1989; Muñoz, I. y Marqués, I., 1991).

En el muro norte y a través de un corredor se llega a una capilla denominada de Santa Lucia, en la que algunos investigadores ven signos de gran antigüedad.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar**, en todo caso, **con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas o necrópolis asociadas.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 238-240.
- RUIZ HERNANDO, J. A. (Madrid, 1988): *La arquitectura de ladrillo en la provincia de Segovia, siglos XII y XIII*.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1635 – 1644 (incluida doc. Gráfica).

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 437.220 – Y: 4.572.216	2. X: 437.224 – Y: 4.572.205
3. X: 437.231 – Y: 4.572.207	4. X: 437.235 – Y: 4.572.200
5. X: 437.220 – Y: 4.572.189	6. X: 437.190 – Y: 4.572.183
7. X: 437.187 – Y: 4.572.200	8. X: 437.194 – Y: 4.572.208

JUSTIFICACIÓN

Perímetro marcado por la topografía donde se asienta la iglesia, en la ladera sur del Conjunto Histórico y adaptándose a ella. Se ha extendido a los edificios adosados al este, por la posible existencia de enterramientos en el perímetro exterior de la cabecera o por posibles trazas anteriores.

DESCRIPCIÓN

Al sur se ha debajo unos metros de seguridad ante posibles evidencias arqueológicas en el subsuelo, incluyendo de forma parcial parte de la calle, prolongándose éste a la zona este, con referencias catastrales completas en las zonas privadas (INMUEBLES incluidos privados y de uso particular).

Al NE y norte el corte del terreno marca la excavación para la construcción de la iglesia, al igual que en el ángulo NW. Al oeste se excluye el callejón existente por haberse producido remociones constatadas con anterioridad, del punto 6 al 7 de coordenadas (proyecto de rehabilitación, 1991).

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1.- Antigua iglesia de Santiago desde el Mirador



2. Lado oeste, en el subsuelo, límite de la cripta.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

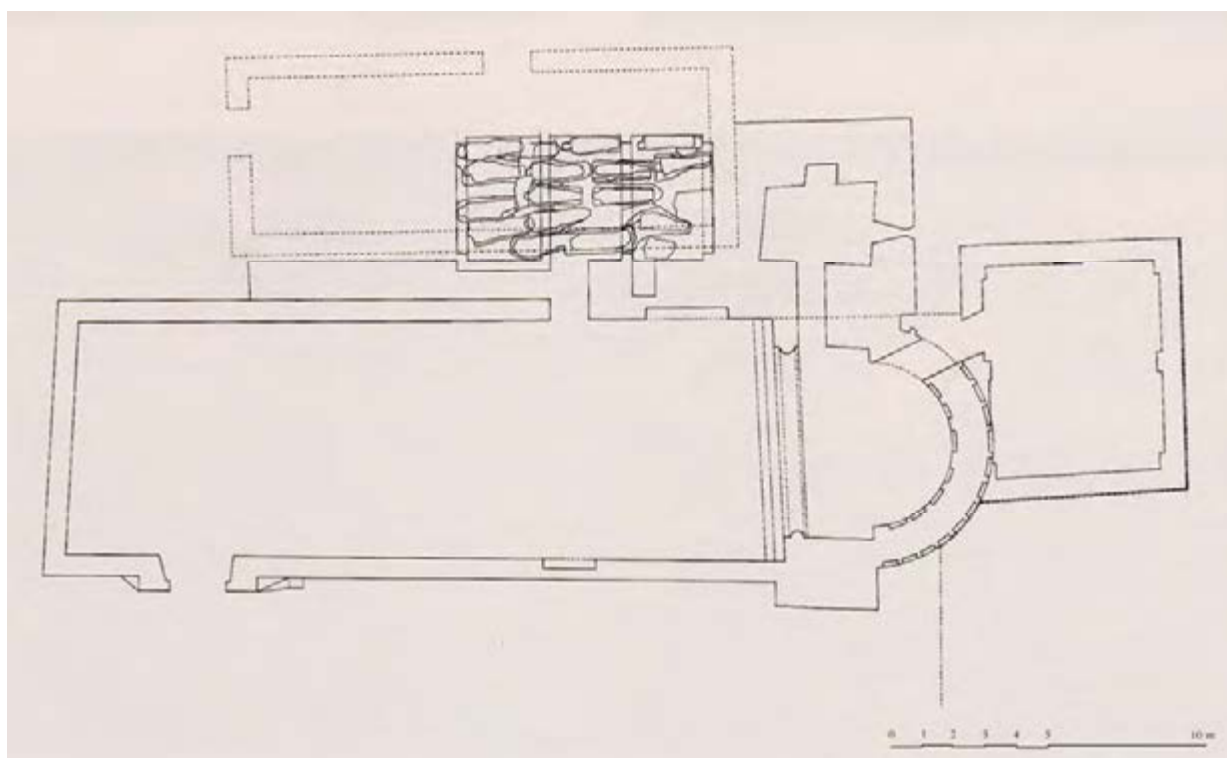


Figura 1. Planta

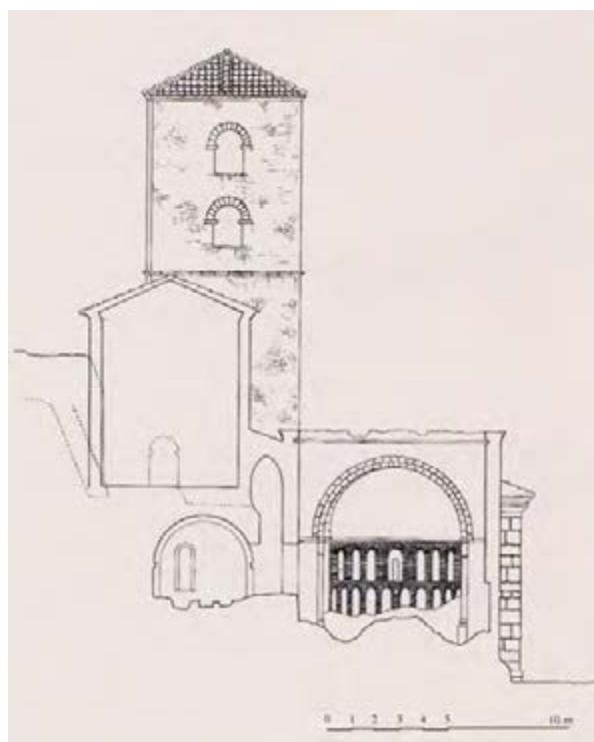


Fig. 2. Sección transversal antes de su restauración

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 6

1/6



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Iglesia de San Bartolomé y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

7521304VL3772S0001FA

GRADO DE PROTECCIÓN

DIRECCIÓN POSTAL

C. / San Bartolomé, 6

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la nave: X - 437537
Y - 5472188

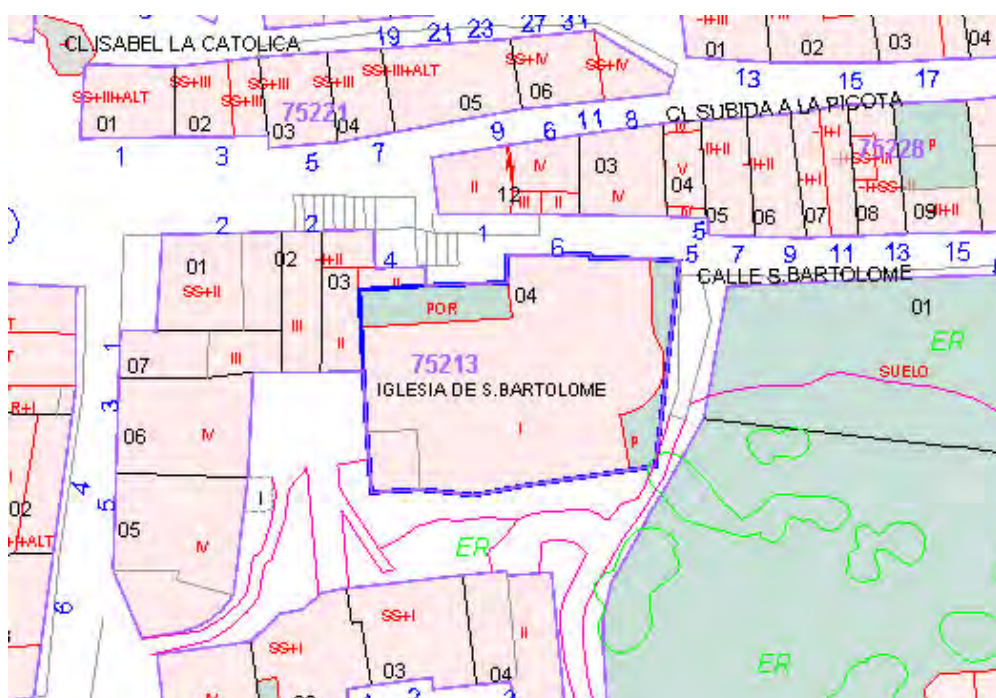
1º -Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL PARCELA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. Primer tercio del s. XII	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado (Obispado de Segovia)	USO: Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan actuaciones arqueológicas vinculadas	

DESCRIPCIÓN

Se encuentra fuera del recinto amurallado pero dentro del Conjunto Histórico, en el inicio del cerro de "La Picota" (lugar donde se han localizado elementos asociados a una necrópolis de la Segunda Edad del Hierro).

Su ubicación, al final de la plaza de España, le ha servido para ostentar las funciones de iglesia parroquial de Sepúlveda.

San Bartolomé se asienta adaptándose a distintos desniveles topográficos. Tiene una sola nave rectangular con pórtico al norte y cabecera rematada con un ábside semicircular, sobre banco corrido abocelado y tramo recto. El tambor absidial se divide en al exterior en cinco paños delimitados por media docena de columnas adosadas. El tramo recto de la cabecera se cubre con bóveda de cañón y el hemiciclo con bóveda de horno. Se adosan al este de la nave, dos capillas claramente posteriores al templo medieval (s. XVIII). La torre es de planta cuadrada y se ubica a los pies del muro sur de la nave. Su fábrica al exterior es de sillería y mampostería, y se le atribuye una construcción posterior a la fase románica, apreciándose materiales reutilizados de este momento.

El pórtico o atrio se desarrolla con arcos de medio punto sobre pilares de sillería caliza, y éstos, a su vez, apoyan sobre un peto corrido. En este lado se encuentra el único acceso a la iglesia.

Ha sufrido muchas reformas a lo largo de su vida, y si se obvian en el análisis final, se comprueba que tuvo una estructura similar a la de El Salvador y Santa María de la Peña, excepto por el mayor desarrollo del presbiterio y la ubicación de la torre. Siendo, sin duda, posterior a la primera y posiblemente coetánea a la segunda.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar**, en todo caso, **con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas o necrópolis asociadas.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 236-238.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1589 – 1595 (incluida documentación gráfica).

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

1. X: 437.522 – Y: 4.572.204	2. X: 437.556 – Y: 4.572.202
3. X: 437.549 – Y: 4.572.177	4. X: 437.509 – Y: 4.572.177
5. X: 437.510 – Y: 4.572.189	6. X: 437.520 – Y: 4.572.189

JUSTIFICACIÓN

Se ha incluido el área perimetral posible de localización de evidencias arqueológicas asociadas a la iglesia, marcado por los desniveles que la rodean al este y sur. No se incluyen las casas adosadas en el ángulo NW. al llegar la cimentación hasta el sustrato calizo, aflorando éste en las cuevas que se observan justo al lado. Es posible que de haber existido tumbas rupestres éstas hayan sido destruidas al construir las bodegas (se incluyen en el Grado 2 Preventivo. Nivel I), o se sitúen en el espacio libre al oeste.

DESCRIPCIÓN

El lado norte se llega después de acceder mediante una escalinata en la calle San Bartolomé, punto que define el espacio propuesto por este lado. Al doblar hacia el este y sur la iglesia tiene un sendero-pasillo para recorrerla entre el edificio y el talud que la delimita físicamente.

Al oeste se desarrolla una placita, incluyéndola por si en ella se ubicasen las tumbas de la parroquia, puesto que en los lados este y sur sería imposible excavarlas por falta de espacio, mientras que en el lado norte, única entrada al templo está en pendiente posiblemente por el afloramiento del sustrato calizo, incómodo y desnivelado para excavar o construir estructuras funerarias, y además, impediría el acceso al mismo, aunque no se pueden descartar. Los espacios públicos implicados son municipales.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. San Bartolomé dentro de la trama urbana



2. Lado sur



3. Detalle ábside

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

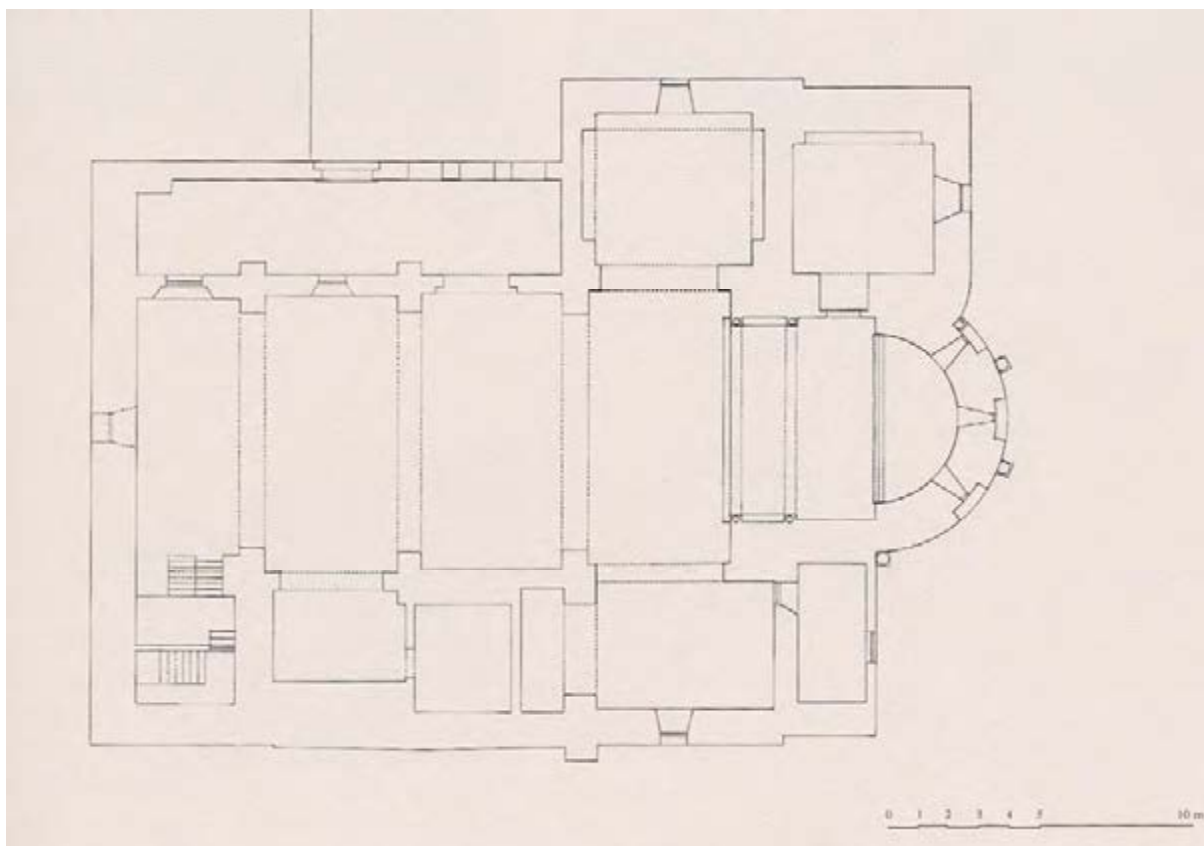


Figura 1. Planta San Bartolomé



Fig. 2. Alzado Este

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

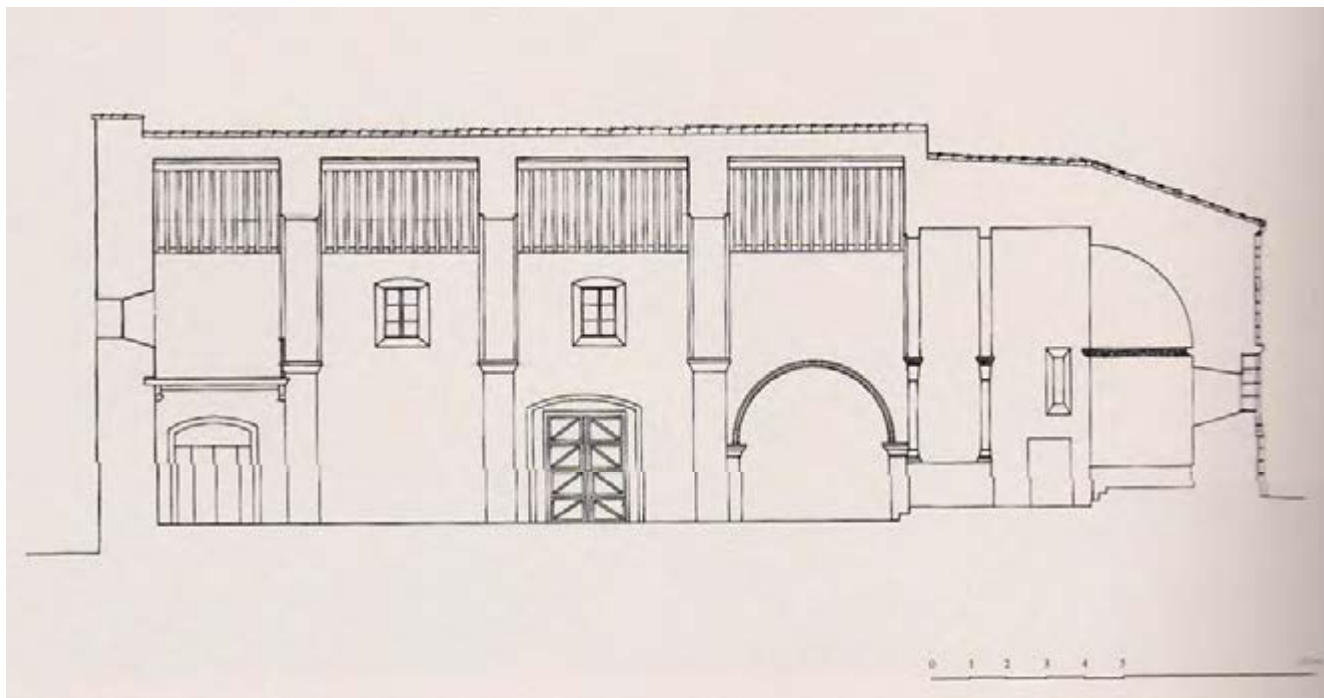


Fig. 3. Sección Longitudinal

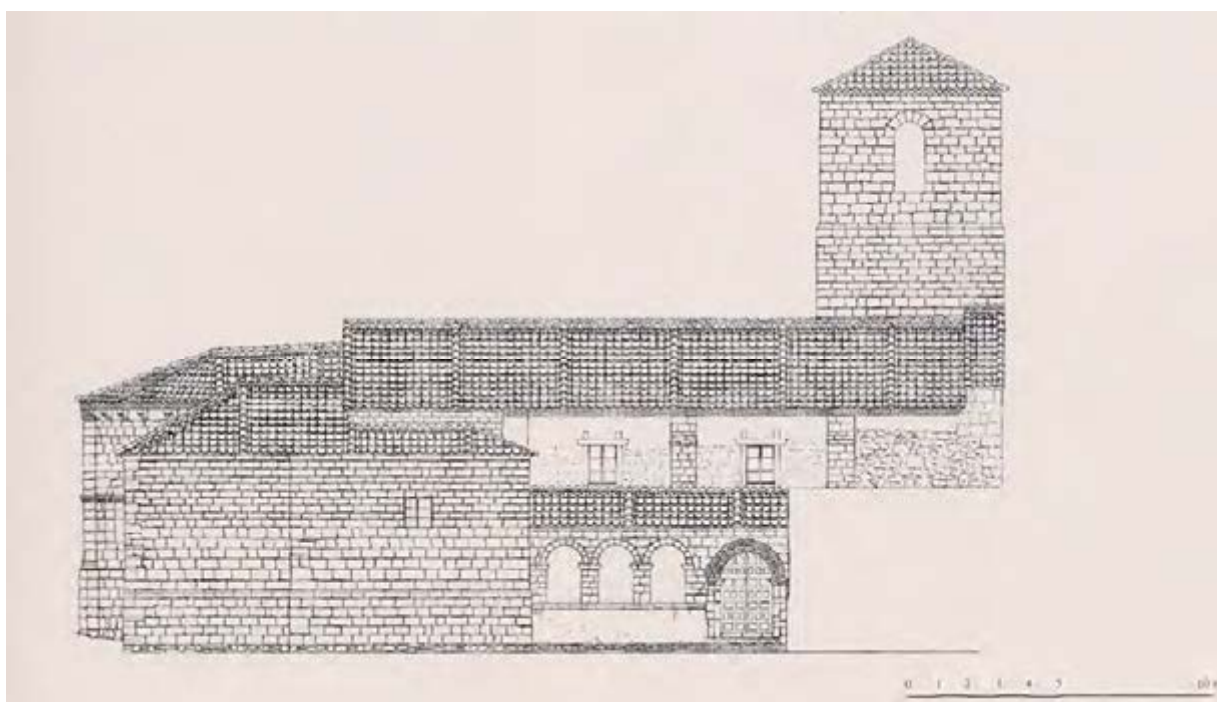


Fig. 4. Alzado Norte

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 7

1/4



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Ruinas de la antigua Iglesia de San Millán y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

7326902VL3772N0001GE

DIRECCIÓN POSTAL

C. / San Millán, 3

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central de la ruina: X - 437384
Y - 4572636

GRADO DE PROTECCIÓN

1º -Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL PARCELA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL POSIBLE	Edad del Hierro. Baja Edad Media. S. XII
TIPOLOGÍA	Lugar poblacional. Lugar cultural: ermita, santuario
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Se constatan distintas propuestas de actuación pero una sola intervención en el subsuelo, donde se ha atestiguado una secuencia con estratos de la Edad del Hierro (<i>en contacto con la caliza</i>), como de época medieval. Este último, asociado a la iglesia.

DESCRIPCIÓN

Se sitúa al oriente del recinto murado, en las inmediaciones de la puerta del Vado. Se trata de un templo de estilo románico, orientado este-oeste, con testero plano, cubierta ésta con bóveda de cañón de mampuesto y dividida en dos ámbitos sobre un arco fajón sobre pilastras. Su fábrica es de mampostería de cantos enfoscada, reservándose la sillería caliza para dovelas de arcos y esquinas. Al norte de la cabecera se adosaba un campanario. La primera noticia escrita sobre San Millán la encontramos en 1295, según Zamora, y a principios de 1815 ya había perdido su uso eclesiástico.

Han sido muchos investigadores los que la han estudiado, llegando incluso a establecer paralelismos con el prerrománico asturiano como le sucedió a Gil Farrés, en 1950 manifestaba: *"Falta su cabecera y ello supone un sensible inconveniente para su definitiva clasificación, estilística y cronológica. Mas teniendo en cuenta que a finales del s. XI se construyen en la misma localidad iglesias utilizando sistemas puramente románicos y con pleno conocimiento de las estructuras, y que durante el transcurso del s. XII siguen levantándose templos equivalentes, hay que convenir que San Millán es anterior, y por tanto, mozárabe. Así, pues, esta fábrica está al margen del románico sepulvedano, pero pudo influir en obras posteriores"*. A este respecto, hay que señalar que la cabecera de testero plano no es un caso raro en el románico de Castilla y León.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar**, en todo caso, **con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura**.

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas o necrópolis asociadas. Así como por una posible estratigrafía anterior, donde se documenten otras adscripciones culturales.

Nº. PLANOS	MOD-04. 6.3 y 6.4
------------	-------------------

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 204-207 y 249.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1644 - 1647.

FECHA EMISIÓN	10 /07/2014
---------------	-------------

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 437.392 – Y: 4.572.650	2. X: 437.398 – Y: 4.572.629
3. X: 437.365 – Y: 4.572.610	4. X: 437.358 – Y: 4.572.617
5. X: 437.372 – Y: 4.572.640	6. X: 437.375 – Y: 4.572.657

JUSTIFICACIÓN

En superficie se conserva una ruina de lo que fue la iglesia de San Millán. Sin embargo, la excavación de sondeos llevada a cabo en su subsuelo parece arrojar datos de interés sobre el pasado de Sepúlveda anteriores a la Edad Media. Teniendo en cuenta la clasificación urbanística de la parcela, se ha incluido, completa en este grado de protección, excediendo a sus límites por el lado norte, al estar al mismo nivel topográfico, descartando el lado NE. por el desnivel existente. Por el momento, no se han localizado evidencias adscribibles a la Edad del Hierro en las parcelas contiguas donde se han realizado intervenciones arqueológicas.

DESCRIPCIÓN

En los lados este y NE. hay una vereda que lo circunda para después continuar con un desnivel en el terreno, mientras que al norte sigue aproximadamente en la misma cota, según el catastro, es vía pública. El resto del perímetro limita con otras propiedades y calles, al SE. y ángulo sur.

La coordenada nº. 6 se extiende hasta una placita pública de propiedad municipal sin urbanizar.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Lado Este



2. Lado Sur

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 8

1/4



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Ruinas de la antigua Iglesia de San Andrés y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

CAT 01111004-05, 06, 07, 08 y 09

DIRECCIÓN POSTAL

C. / Bajada de San Andrés, 20, 18 y 16

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central del volumen principal:
X – 436852; Y - 4572218

GRADO DE PROTECCIÓN

1º - Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL



ADSCRIPCIÓN CULTURAL POSIBLE	Edad Media. Finales del s. X, principios del s. XI (Conte y Fernández, 1993: 197 y Martín, Tardío y Zamora, 1990: 83).
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinas en superficie
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan actuaciones arqueológicas vinculadas

DESCRIPCIÓN

Esta iglesia, según la documentación, estuvo en uso hasta el s. XVIII, aunque no se sabe muy bien si sería exactamente el edificio que se ubica al final de la Bajada del mismo nombre, dato éste, sin embargo, muy significativo. Se trata de una construcción muy peculiar en comparación con el resto de iglesias que encontramos en Sepúlveda, es de planta casi rectangular, correspondiendo sus lados menores al norte y al sur. Tiene cuatro alturas y cubierta moderna, a un agua. Sus muros están formados por hiladas horizontales de mampostería encintada de piedras calizas de dimensiones semejantes y caras bastante regulares, enmarcadas por ladrillos. Las esquinas están formadas sólo por ladrillos (modulación ladrillos: 4/5 cm de grosor por 30 de ancho y entre 19/20 cm de largo). Paralelos en la provincia los encontramos asociados a arquitectura militar como en los restos del castillo, en Fresno de Cantespino, en la muralla de Ayllón, en Fuentidueña o en Segovia (Zamora y Vela, 2005).

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas, restos de su traza o posible necrópolis asociada.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*. Pp. 249.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- ZAMORA CANELLADA, A. y VELA COSSÍO F. (Cádiz, 2005): "Paramentos de Fortificaciones en la Segovia Prerrománica" en *Paramentos de Fortificaciones en la Segovia Prerrománica. (Siglos VII-XI)*. Comunicación al IV Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Vol. II.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1650.

FECHA EMISIÓN

10/07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

1. X: 436.859 – Y: 4.572.223

2. X: 436.871 – Y: 4.572.211

3. X: 436.867 – Y: 4.572.202

4. X: 436.846 – Y: 4.572.206

5. X: 436.834 – Y: 4.572.215

6. X: 436.839 – Y: 4.572.227

7. X: 436.849 – Y: 4.572.228

JUSTIFICACIÓN

Ante las dudas y desconocimiento que suscita esta antigua iglesia, se ha creído conveniente incluir todo el grupo de parcelas que la rodean, por la posible información que el subsuelo pudiese aportar sobre su traza o antiguas trazas de la misma, además, al incluirse como parroquia con su cementerio asociado.

DESCRIPCIÓN

Se incluye la manzana de inmuebles y solares relacionados, limitados por el este y sur con la calle Bajada de San Andrés, y en el resto con la ladera que desciende hacia el valle del río Caslilla, siendo estos privados y de uso privado.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 8

4/4

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Panorámica del área de cautela arqueológica con la ruina identificada como antigua iglesia de San Andrés



2. Lado Sur

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 9

1/4



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Antigua Iglesia de San Esteban y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

72215-1 y 72215-2

DIRECCIÓN POSTAL

Plaza de San Esteban, 1
Bajada de San Esteban, 9

COORDENADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central nave: X - 457294
Y - 4572169

GRADO DE PROTECCIÓN

1º - Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL IGLESIA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XII	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado (está dividida en dos fincas particulares diferentes)	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	USO. Residencial
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	El estudio de Arqueología y Patrimonio, I. Marqués, está llevando a cabo una excavación de carácter preventivo, asociado a la nivelación del jardín que rodea la nave de la iglesia.	

DESCRIPCIÓN

Se encuentra próxima a la muralla, al norte de la puerta del Río o de Las Pucherillas. Da nombre al barrio del mismo nombre, San Esteban.

En el año 1295 ya estaba en uso, aparece citada en 1247 y su estado a mediados del s. XV ya debía de ser malo, cita de 1446 sobre ella: "está la nave que se llueve cabe la capilla e ensomo dela capilla del coro e a los pies dela nave". En 1791 ya no se celebraba en ella aunque sí se enterraba.

Consta un cuerpo de gran altura que algunos estudiosos identifican con la torre, pero el arco apuntado que se desarrolla a gran altura hacia el interior de la iglesia lo desmiente. Este volumen tiene en el lado oeste una portada de arco de medio punto enmarcado en un alfiz. Hacia el Este se desarrollaría el resto de la iglesia con una sola nave con puerta de ingreso por el sur y una cabecera semicircular que se está documentando en la actualidad en una excavación de carácter preventivo.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de distintas fases constructivas o necrópolis asociada.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III, pp. 1649-1650.

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 437.299 – Y: 4.572.180

2. X: 437.316 – Y: 4.572.173

3. X: 437.309 – Y: 4.572.155

4. X: 437.288 – Y: 4.572.161

5. X: 437.286 – Y: 4.572.176

JUSTIFICACIÓN

Perímetro relacionado con la parroquia que fue. Hacia la plaza aflora el sustrato calizo debajo del pavimento actual (control arqueológico nº. Expte. JCYL.: OT-203/2000-11). Además, derivado de la intervención arqueológica que se está llevando a cabo en el número 9 de la Bajada de San Esteban, donde se está documentando la posible cabecera de la iglesia. Por el SE. limita con la muralla.

DESCRIPCIÓN

Perímetro marcado dentro de las parcelas catastrales afectadas, salvo el ángulo SW. que se encuentra en la vía pública, plaza de San Esteban.

Al Sur, este y norte, jardín del nº. 9 de la Bajada de San Esteban. En la coordenada 5 está la entrada por Bajada de San Esteban nº. 11 (nº. 1 de la plaza del mismo nombre). Es un volumen constructivo, con bodega en su base y acceso al volumen arquitectónico por la calle Bajada de San Esteban, mediante una terraza.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 9

4/4

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



Figura. 1. Lado Sur de lo que sería la nave de la iglesia



Fig. 2. Entrada por el nº. 9 de Bajada de San Esteban. Nave reconstruida de la iglesia y excavación arqueológica en el jardín

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 10

1/4



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Restos de la ermita/iglesia de Santa Eulalia y Área con cautela arqueológica

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

40227A002000350000HA (Polígono 2 parcela 35)

DIRECCIÓN POSTAL

No tiene

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto central: X - 436433
Y - 4572466

GRADO DE PROTECCIÓN

1º -Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS



SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Según la documentación escrita a partir del s. XV	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario	
SITUACIÓN JURÍDICA	Público (Ayuntamiento de Sepúlveda)	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Rústico	USO: Lúdico. Zona recreativa
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinas y posible material reutilizado en el muro norte del frontón	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan actuaciones arqueológicas vinculadas, tan sólo noticias documentales	

DESCRIPCIÓN

En la primera cita escrita que se ha encontrado, 1611, aparece como Santa Olalla (Martín, Tardío y Zamora, 1990: 78). Según cuadrado ya aparecía derruido, cita allí también el juego de pelota, con los cimientos que ahora se observan con materiales reutilizados posiblemente de la ermita.

A unos metros al este, se encuentra la fuente de Santa Eulalia.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados, como vestigios de su planta o de distintas fases constructivas o, necrópolis asociadas. Señalar, a su vez, la proximidad del enclave La Somosierra.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III.

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

1. X: 436.429 – Y: 4.572.478

2. X: 436.454 – Y: 4.572.430

3. X: 436.418 – Y: 4.572.436

JUSTIFICACIÓN

Plataforma en la que se extiende la actual y posiblemente anterior construcción, creada a partir, posiblemente, de los muros de la iglesia de Santa Eulalia que se observan por el sur, estando dentro del área de ocupación de la antigua iglesia, y tal vez, de una población asociada (proximidad de la fuente de Santa Eulalia).

Se observa en el corte este provocado por la apertura de la carretera que sube al cementerio y limita lateralmente la parcela, material constructivo y muros seccionados que habría que delimitar mediante prospección arqueológica asistida con sondeos/bandas de comprobación estratigráfica.

DESCRIPCIÓN

Parcela con forma de triangular, con desniveles al oeste y sur, mientras que al NE y este, lo limita la carretera antes mencionada.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Parte posterior del frontón (realizado con toda probabilidad con materiales reutilizados de la antigua iglesia de Santa Eulalia)



2. Muro norte del frontón y perfil de la carretera (contiene sillares, etc)



3. Muro seccionado en el perfil de la carretera

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 11

1/4



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Restos de la antigua iglesia de San Pedro y antiguo
cementerio municipal

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

REF. CATASTRAL

40227A002000110000HP (Polígono 2
parcela 11)

DIRECCIÓN POSTAL

Camino del Cabildo, 4

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

En un punto central de la ruina:
X – 436875; Y - 4572573

GRADO DE PROTECCIÓN

1º -Integral

FOTOGRAFÍA Y PLANOS IDENTIFICATIVOS

SITUACIÓN



PLANO CATASTRAL



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Baja Edad Media. S. XII y Edad. Moderna	
TIPOLOGÍA	Lugar cultural: ermita, santuario,	
SITUACIÓN JURÍDICA	Público (Ayuntamiento Sepúlveda)	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Rústico con protección cultural	USO: sin uso conocido actualmente
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruina en superficie	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan excavaciones arqueológicas vinculadas, tan sólo prospecciones arqueológicas, integrando su superficie dentro del yacimiento de La Somosierra (cod. IAJCYL.: 40-195-0007-6), aunque con sus características propias y particulares.	

DESCRIPCIÓN

Está situada intramuros, en el lugar conocido como la Somosierra, al norte y oeste del núcleo urbano, junto al antiguo camino que iba de la puerta del Azogue a la de la Fuerza.

Aparece citada entre las parroquias sepúlvedanas en la distribución de las rentas al cabildo de Segovia en 1247, parece ser que a finales del s. XVII fue demolida en parte para utilizar sus materiales para la construcción del camerín de la Virgen de la Peña, al igual que sucedió con Santo Domingo, San Juan, San Andrés y Santa Eulalia. Su solar pasó a ser usado como cementerio hasta que en 1880 se construyó el actual.

Los restos que se observan en la actualidad corresponden a la fábrica de cal y canto de una traza rectangular y de su torre. Hacia el camino (norte) perdura el muro de cierre completo del antiguo cementerio.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger los restos arqueológicos vinculados al edificio religioso que hubiesen podido permanecer soterrados y en superficie, como su planta o fases constructivas que se hubiesen producido o, el cementerio asociado. Indicar a su vez, que está integrado dentro del enclave la Somosierra.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia*.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III. Pp. 1648 y 1649.

FECHA EMISIÓN

3 /07/2014

ÁREA DE CAUTELA ARQUEOLÓGICA

**COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN**

1. X: 436.888 – Y: 4.572.589

2. X: 436.888 – Y: 4.572.567

3. X: 436.864 – Y: 4.572.568

4. X: 436.846 – Y: 4.572.570

5. X: 436.855 – Y: 4.572.596

JUSTIFICACIÓN

Espacio delimitado por su propio muro de cierre.

DESCRIPCIÓN

Muros en superficie en el lado norte y parcialmente en el oeste, sur y este, marcando los límites del cementerio y de la propia iglesia.

Parcela catastral completa

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Ruina de la iglesia y entrada al antiguo cementerio a finales del s. XIX, principios del XX
(Col. Augusto Conde. Enciclopedia del Románico. Vol. III. Pág. 1648)



2. Restos de estructuras murarias en superficie

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 12

1/6



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

La Somosierra

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

Código Inventario IACYL

40-195-0007-6

REF. CATASTRAL

Polígono 2, parcelas: 1-22, 118-120, 215-217, 37-40 y caminos. 71268-06 y 70259-01

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

En un punto central del enclave: X – 436448; Y - 4572337

GRADOS DE PROTECCIÓN

GRADO 1º- Integral con Reserva Arqueológica

Parcelas en la que se intervino mediante sondeos de comprobación estratigráfica (Strato sl, 2008), dando resultados positivos muy interesantes. Por esta razón, se establece la zona de reserva arqueológica sobre una superficie que con toda probabilidad está en el centro neurálgico del yacimiento, descartando como reserva arqueológica el resto del enclave La Somosierra, al desconocerse la potencia y estratigrafía del yacimiento en los límites establecidos en prospección arqueológica intensiva donde no se ha realizado ninguna otra excavación sistemática que los atestigüe, salvo la llevada a cabo en la zona propuesta y sin contar la realizada por Marqués con resultados positivos en el límite urbano (OT- 32/2003-11).

Referencia catastral Reserva Arqueológica: 71268-06; 70259-01.

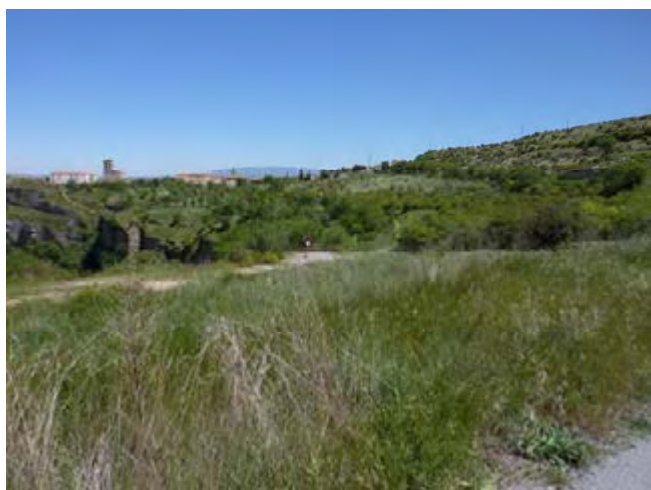
DEFINICIÓN: Se corresponden con aquellas zonas de los yacimientos reservadas para las generaciones futuras en las que no se podrá realizar intervención alguna. Es decir, en ningún caso un yacimiento podrá ser intervenido hasta su completa excavación (Artículo 55.3 de la Ley 12/1002, de 11 de Julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León). Serán zonas declaradas de Reserva Arqueológica aquellas en las que los restos arqueológicos se encuentran *in situ*, esto es, no desplazados con posterioridad a su formación.

GRADO 1º- Integral

Resto del yacimiento delimitado La Somosierra.

FOTOGRAFÍA Y PLANO IDENTIFICATIVO

SITUACIÓN



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Bronce Final, II Edad del Hierro, Medieval, Moderno y Contemporáneo
TIPOLOGÍA	Lugar poblacional. Lugar cultural: ermita, santuario, cementerio
SITUACIÓN JURÍDICA	Privado/Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Rústico con protección cultural
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Dañado por apertura de caminos, labores agrícolas y construcción de casas, principalmente.
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Delimitado mediante prospecciones arqueológicas como yacimiento denominado La Somosierra (CATÁLOGO INTERVENCIONES: F-50 y 51). Además, excavaciones arqueológicas preventivas han atestiguado la importancia del enclave (CATÁLOGO INTERVENCIONES: F-21 y 34). Dentro de su superficie se sitúa la ficha de este catálogo, nº. 11.

DESCRIPCIÓN

Este yacimiento fue incluido en el IACyL mediante las prospecciones llevadas a cabo entre los años 1992 y 1993 por la empresa ITAR, trabajo promovido por la Junta de Castilla y León. A su vez, se reinspectó para la redacción de las Normas Urbanísticas Municipales de Sepúlveda por la arqueóloga, Isabel Marqués (2005-2006).

En la propia Somosierra se realizó una excavación arqueológica de 39 sondeos, con excelentes resultados, y en suelo urbano, una excavación preventiva en la calle Comandante Cristóbal, 9 con estratigrafía de la II Edad del Hierro.

Se trata de una extensa superficie que ocupa un cerro (denominado La Somosierra) en la vertiente norte y parte de la sur de Sepúlveda, entre los ríos Duratón y Casilla, respectivamente.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN GRADO 1. INTEGRAL

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Enclave arqueológico de gran relevancia, con restos que abarcan desde la prehistoria, protohistoria e historia, destacando la adscripción cultural de la II Edad del Hierro.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- IACYL. Expedientes arqueológicos facilitados por el Servicio de Cultura de Segovia.
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia*. Vol. III.

FECHA EMISIÓN

15 /07/2014

DELIMITACIÓN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LO DEFINEN

1. X: 437.234 – Y: 4.572.792	2. X: 437.245 – Y: 4.572.435
3. X: 437.078 – Y: 4.572.249	4. X: 436.583 – Y: 4.572.411
5. X: 436.336 – Y: 4.572.653	6. X: 436.424 – Y: 4.572.822

INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

- Prospección arqueológica para elaboración de IACyL. Dirección técnica: Arancibia, A. et al. ITAR. Periodo de ejecución: 13/1/92-28/2/93. Promotor: Junta de Castilla y León.
- Excavación arqueológica en la calle Comandante Cristóbal, 9 de Sepúlveda. Dirección técnica: Isabel Marqués Martín. Nº. Expte. JCYL.: OT-32/2003-11. Promotor: Jesús Alonso Ortiz.
- Reprospección arqueológica vinculada a la redacción de las Normas Urbanísticas Municipales de Sepúlveda. Dirección técnica: Isabel Marqués Martín. Nº. Expte. JCYL.: OT-288/2005-11. Promotor: Excmo. Ayto. de Sepúlveda.
- Intervención arqueológica en el área del proyecto de urbanización del Sector Virgen de la Peña. Excavación de 39 sondeos. No consta nº. de Expte. JCyL. Año, 2008. Dirección técnica: Gregorio Gómez Marcos. STRATO, S. L. Primor: D2DSL. NATE. Bussines Park.
- Plan Director de la muralla de Sepúlveda. Coord.: Alberto García Gil, 2008.

DELIMITACIÓN RESERVA ARQUEOLÓGICA. YACIMIENTO LA SOMOSIERRA



COORDENADAS UTM (ED. 50. HUSO 30) QUE LA DEFINEN

1. X: 437.190 – Y: 4.572.707

2. X: 437.176 – Y: 4.572.538

3. X: 436.883 – Y: 4.572.528

4. X: 437.006 – Y: 4.572.628

DESCRIPCIÓN

CRONOLOGÍA: Hierro II, Medieval y Moderno.**RESULTADOS EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA:**

Se documentaron una serie de estructuras de diferentes tipos y cronologías:

- 1) Hoyos, fosas y zanjas. De cronologías celtibérica, medieval y moderna, siendo interpretadas estas estructuras como posibles silos, hornos, estructuras habitacionales (fondos de cabaña), etc., siendo, en todos los casos, amortizadas como basureros.
- 2) Muros, de dos tipos, según su fábrica:
 - a) Piedra: mampostería caliza, ya bien unidos en seco o con barro. Se documentaron 16 ejemplares, tanto de cronología celtibérica como medieval, así como otros de datación indefinida.
 - b) Arcilla: muros de adobes o tapial. Se documentan 8 ejemplares en fondos de cabaña. Muros de desarrollo curvo en planta, generando espacios tendentes al círculo. En algunos casos estos muros se encontraban reforzados con vigas o piedras. También documentan soleras de arcilla.

A pesar de que las diferentes cronologías que se superponen espacialmente, a grandes rasgos, diferencian un núcleo Bajomedieval/Moderno en el tercio oriental del área de actuación.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 12

5/6

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Hacia la Puerta de La Fuerza



2. Camino y taludes que se meten hacia el yacimiento

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 12

6/6

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



3. Trasera del límite urbano en contacto con el yacimiento



4. Panorámica parcelas que se proponen como Reserva Arqueológica

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 13

1/3



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Puente Picazos

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

COORDERNADAS UTM
Ed 50 – Huso 30

En un punto central:
X – 436171; Y - 4572762

GRADO DE PROTECCIÓN

REF. CATASTRAL

1º -Integral

FOTOGRAFÍAS Y PLANO IDENTIFICATIVO

SITUACIÓN



AÉREA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Edad Media (contemporáneo, posiblemente, con el camino que asciende hasta la puerta La Fuerza)
TIPOLOGÍA	Obra pública, puente
SITUACIÓN JURÍDICA	Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Rústico con protección cultural
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular (por el uso y falta de mantenimiento)
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan excavaciones arqueológicas.

DESCRIPCIÓN

El puente Picazos salva el río Duraron mediante un tablero plano apoyado en cuatro arcos, aunque el más meridional podría ser un aliviadero (ligeramente apuntado por falta de clave).

Está realizado con fábrica de sillería caliza hasta la clave de los arcos y sobre ellos cuenta con un recocado de mampostería, petril rematado con albardilla plana (los sillares calizos presentan marcas de cantería medieval). Los arcos son desiguales entre sí, formados por dovelas diferentes y no existe engatillado entre la sillería y el dovelaje. Los tajamares son apuntados tanto aguas arriba como abajo.

Presenta reparaciones en ambas caras.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger su fábrica y orígenes. Vinculado al camino denominado *La Calzada Romana*, próximo a la muralla y al enclave de La Somosierra.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- Plan Director de la Muralla de Sepúlveda. Estudio Arqueológico: Groma, 2008.
- ARTIFEX: Ingeniería romana en España (Madrid, 2002).

FECHA EMISIÓN

15 /08/2014

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Tablero del puente dirección puerta de la Fuerza



2. Detalle de dos de sus arcos

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Nº FICHA: 14

1/3



AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Camino La Calzada

CATEGORÍA

Bien Integrante del Patrimonio Cultural

Código IACYL

40-195-0007-15

REF. CATASTRAL

Polígono 2, parcela: 9009

COORDERNADAS UTM Ed 50 – Huso 30

Punto 1: X – 436171; Y – 4572762
Punto 2: X – 436577; Y - 4572819

GRADO DE PROTECCIÓN

1º -Integral

FOTOGRAFÍAS Y PLANO IDENTIFICATIVO

SITUACIÓN



AÉREA



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Edad Media
TIPOLOGÍA	Obra pública
SITUACIÓN JURÍDICA	Público
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Rústico con protección cultural
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo en la parte inferior, regular en el resto (uso y erosión)
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Se la conoce mediante prospecciones arqueológicas y noticias documentales. Para una mejor datación y certeza cronocultural, sería necesario excavar una serie de bandas transversales en puntos que puedan aportar información sobre su origen y forma de construcción.

DESCRIPCIÓN

Vial que une el puente Picazos con la puerta de La Fuerza, siendo el antiguo camino de Villaseca a Sepúlveda, continuaría después de cruzar el puente hacia el norte.

Está realizado con lajas de caliza irregular con guías centrales y laterales. A los extremos se observan canales excavados en el sustrato calizo y piedras limitándola a modo de peto bajo en algunos puntos, discontinuos en otros.

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Previas a las obras que por causa de fuerza mayor, interés general o urgencia hubieran de llevarse a cabo sobre ella o su entorno, así como por trabajos de **investigación, conservación, consolidación, restauración y puesta en valor**, se realizará una actuación arqueológica basada en la excavación en área abierta de las zonas en las que se vaya a intervenir. Las solicitudes de autorización para este tipo de obras deberán ir acompañadas de un estudio de su incidencia en el patrimonio arqueológico, elaborado por titulado superior con competencia profesional en dicha materia. A este estudio se incorporará un programa de trabajos arqueológicos complementarios, teniendo en todo momento en cuenta la preservación y conservación del bien cultural. **Estas intervenciones deberán contar, en todo caso, con el correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de Cultura.**

JUSTIFICACIÓN

Con el fin de proteger el vial y los restos arqueológicos vinculados a él. Además, de su proximidad con la muralla y el enclave La Somosierra.

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- ABÁSULO, J. A. (Zaragoza, 1998): *Las comunicaciones, Hispania*.
- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón*.
- MAÑANES, T. y SOLANA, J. M. (Valladolid, 1985): *Ciudades y vías romanas en la Cuenca del Duero*.
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*.
- IACYL

FECHA EMISIÓN

5 /08/2014

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



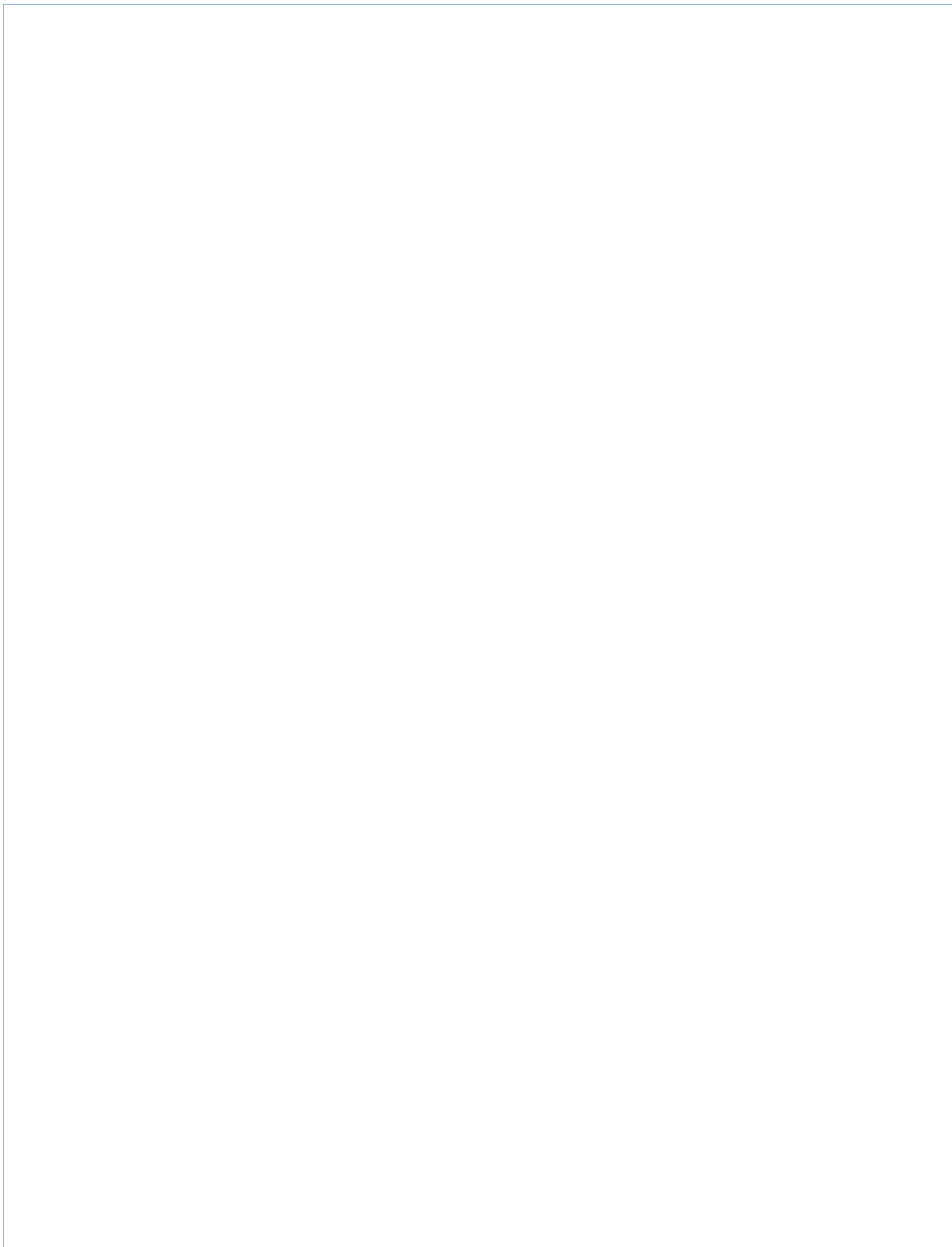
1. Camino a media ladera



2. Sustrato geológico en superficie



3. Vial en la zona más próxima al río Duratón





AYUNTAMIENTO DE
SEPÚLVEDA

IDENTIFICACIÓN

Espacio comprendido dentro del Conjunto Histórico de Sepúlveda, suelo urbano, sin ficha de protección arqueológica individualizada

CATEGORÍA

Área de Cautela Arqueológica

GRADOS DE PROTECCIÓN

1º. INTEGRAL. Cuevas excavadas/o naturales en el sustrato calizo.

2º. PREVENTIVA: Nivel I. Solares e inmuebles localizados en la parte interior de la muralla y aquellos que están próximos al enclave de La Somosierra.

Nivel II. Solares e inmuebles situados en el borde sur de La Somosierra con afloramiento próximo o sobre el sustrato calizo, y lado este del Conjunto Histórico, principalmente.

Tanto en este nivel como en el anterior, se incluyen todas las vías públicas del Conjunto Histórico, salvo aquellas que tienen cautelas arqueológicas asociadas a grados de protección integral, individualizados en sus fichas correspondientes y delimitados por coordenadas UTM (ver planos de protección: PI-14 y ubicación fichas: PI-13).

3º. SIN CAUTELAS ARQUEOLÓGICAS. Solares e inmuebles en los que ya se ha actuado, bien arqueológicamente o son edificios nuevos con garaje hacia la ladera o en el subsuelo.

Los edificios incluidos en el ámbito al que se refiere esta ficha, tendrán la protección arquitectónica que para ellos determine el Catálogo de Edificios. Así como los estudios necesarios que se prescriban en ellos, en los que se necesite metodología arqueológica en superficie, como son lecturas murarias o de paramentos.

PLANO DEL CONJUNTO HISTÓRICO



ADSCRIPCIÓN CULTURAL	Documentado mediante intervención arqueológica, desde la I Edad del Hierro hasta la Edad Contemporánea	
TIPOLOGÍA	Lugar poblacional (según los estudios hasta ahora llevados a cabo)	
SITUACIÓN JURÍDICA	Público / Privado	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	Urbano	USO: Residencial y servicios
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Los propios de otros cascos urbanos, con remociones de tierra debido a la apertura de zanjas para introducción de infraestructuras, urbanización, vaciado de solares, excavación de cimentaciones para nuevas construcciones o rehabilitaciones, etc.	
ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	Se ha elaborado un completo Catálogo de Intervenciones arqueológicas, con ficha técnica y resultados, plasmados éstos en dos planos (ver ANEXO I y 5 del general. Planos: PI-11 y PI-12)	

CRITERIOS DE ACTUACIÓN

Grado 2º preventiva. Nivel I. Es el aplicado a los enclaves en los que es necesario una valoración o estimación de la importancia arqueológica de los mismos.

De forma previa a las obras que sean autorizables de acuerdo con las leyes vigentes de Urbanismo y Patrimonio Cultural, siempre y con el debido permiso oficial de la Administración competente en materia de Cultura, deberá ejecutarse una excavación de sondeos comprobatorios y valorativos, con la adecuada metodología arqueológica. El número y dimensiones de los mismos variarán en función de las obras que los motive y dentro de la zona afectada, con el fin de obtener la mayor información posible. Los planteamientos y metodología se expondrán en la correspondiente propuesta de intervención arqueológica que deberá ser redactada por técnico arqueólogo y **aprobada por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Segovia.**

Si los restos localizados en los sondeos fuesen de una importancia elevada, será preciso completar la excavación en área de la zona afectada por la obra, e incluso, si fuese preciso, el cambio de nivel de protección a Grado 1.

Grado 2º preventiva. Nivel II. Cualquier remoción de terreno deberá realizarse con un control o seguimiento arqueológico, efectuado por técnico competente. Si en el transcurso de las labores de control fuesen detectados restos arqueológicos, se valorará la importancia de los mismos, adoptando las medidas de protección adecuadas. Si los restos localizados fuesen de una importancia elevada, será preciso la completa excavación del espacio afectado por las obras, o incluso, si fuese procedente a la luz de la importancia de los restos exhumados, el cambio a un grado de protección 1.

Todas las actuaciones arqueológicas que se desarrollen necesitan el **correspondiente permiso oficial de la administración competente en materia de cultura.**

BIBLIOGRAFÍA FICHA

- CONTE BRAGADO, D. Y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I. (Segovia, 1993): *Introducción a la arqueología en el cañón del Duratón.*
- MARTÍN, TARDIO Y ZAMORA (Segovia, 1990): *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica.*
- RUIZ MONTEJO, I. (1988): *El románico de Villas y Tierras de Segovia.*
- Enciclopedia del Románico (Palencia, 2007): *Segovia.* Vol. III.

DESCRIPCIÓN

Sepúlveda se sitúa geográficamente al Norte de la Somosierra, en la zona oriental de la provincia de Segovia, distando de ella 55 km. (Ver plano nº. L)

Su término es característico, estando su núcleo urbano entre las lenguas de los ríos Caslilla y Duratón, conformando un paisaje de valles excavados que dejan al descubierto rocas calizas originadas del Cretácico superior¹ que definen la silueta que fue declarada en el año 1951, Conjunto Histórico-Monumental.

El poblamiento actual de Sepúlveda ocupa la ladera de dos cerros. El occidental y dentro del recinto amurallado, y el oriental, fuera de este recinto y separado por la Plaza Mayor, hasta el lugar conocido como La Picota. El primero está incluido en el Conjunto Histórico y parcialmente el segundo.

Dentro del Conjunto Histórico se encuentra la muralla de Sepúlveda, que se asienta sobre un amplio farallón calizo entre los ríos Caslilla y Duratón, donde se encuentra el núcleo principal de Sepúlveda. La muralla refuerza los puntos más vulnerables que la topografía pudiera dejar al azar y en los que se sitúan los diferentes accesos al interior de la Villa. Su perímetro ronda los 4.300 m. aprox. Incluyendo en su interior unas 70 Has de terreno de las cuales, la mayor parte, son baldías (García Gil: 2008). A este respecto, Julio Valdeón (1993: 18) incluye Sepúlveda entre las ciudades surgidas en la Extremadura Castellana que fueron creadas por razones militares, como Segovia, Ávila o Salamanca.

De este recinto murado llama la atención que parte de su superficie no está ocupada por el caserío de Sepúlveda, aunque esto no debió de ser siempre así, a juzgar por los restos de varias iglesias en el cerro de la Somosierra y su ladera SW. como son las de San Pedro, San Juan o San Andrés, corroborados además por la documentación escrita.

Sin embargo, este hecho no es exclusivo ni extraño, dándose en otros asentamientos medievales, como Albarracín (Jiménez Martínez, 1999), Tarazona (Rincón, 1999), o Daroca (Peña, 1999), tratándose en estos tres casos de ciudades musulmanas, o al sur del sistema central, sirviendo como ejemplo, Alcalá de Henares. En Caracena (Soria), la población original se estableció en barrios más o menos aislados por todo el perímetro interior; actualmente, la población se localiza en un extremo del espolón, entorno a una iglesia románica, como sucede en Fuentidueña (Segovia), siendo éste, posiblemente, el asentamiento más próximo donde se da también esta circunstancia.

Esta meseta actualmente despoblada que tanto ha dado que hablar, esconde en su subsuelo un importante yacimiento arqueológico, denominado La Somosierra², con adscripciones culturales que abarcan, por ahora, la Edad del Bronce³, la Segunda Edad del Hierro (Martín, Tardío y Zamora, 1990), Edad Media y Moderna, sin olvidarnos de elementos singulares y atractivos que se observan en superficie, como el antiguo cementerio de la Villa, con los restos de la iglesia de San Pedro⁴, junto a él, y la cercana Puerta de la Fuerza, acceso al recinto murado por este lado.

La muralla tuvo varias puertas y postiguillos, junto con sus caminos y puentes de acceso y un elemento característico que preside la plaza de España, El Castillo.

Cerca de él, y en las cotas de descenso hacia el valle del Caslilla, al SE del Conjunto Histórico, se encuentran una

¹ Formado por dos conjuntos de rocas: uno inferior terrígeno (cuarzoarenitas y arcillas) y uno superior carbonático (calizas, dolomías y marcas) de origen marino (Díez y Martín, 2005: 254).

² Cod. IACYL: 40-195-0007-06.

³ En la intervención llevada a cabo por Strato (2008), los vestigios más antiguos localizados pertenecen al Hierro II, aunque no descartan que en otros puntos no excavados existan evidencias anteriores.

⁴ Dinamitada su torre a mediados del s. XX (fuentes orales).

serie de calles pequeñas y laberínticas, popularmente conocidas como “Los Codos” y que están relacionadas con la población judía que habitó Sepúlveda antes de su expulsión (1468) y cuyos restos también se pueden observar en otros puntos de la Villa (como el Arco de la Judería).

Habría que mencionar, además, el importante conjunto de iglesias románicas (Ruiz Montejo, 1988; Marqués de Lozoya, 1966; Linaje Conde, 1989; Conte y Fernández, 1993) orientadas este-oeste, junto con sus necrópolis asociadas en las que se han documentado tumbas rupestres, tanto de bañera⁵ como antropomorfas.

Se conoce a través de la documentación que existieron quince parroquias: San Pedro, San Sebastián, Santa Eulalia, San Juan, San Andrés, San Martín, San Esteban, San Justo (BIC. Declarado el 03/06/1931), El Salvador (BIC. Declarado el 03/06/1931), Santiago, San Gil, Santa María de la Peña (BIC. Declarado el 03/06/1931), San Bartolomé, Santo Domingo y San Millán (Sáez, 1956). Según Cuadrado (1865), a mediados del s. XVII, sólo quedaban doce. Madoz a mediados del s. XIX (1845-1856), habla de dos parroquias matrices y una filial. Hay que añadir, la ermita a San Cristóbal, en el lugar que ocupa hoy el cementerio y los restos de la Transfiguración de Nuestro Señor que se sitúa en las proximidades de la puerta de Duruelo.

Estos templos han sufrido distinta suerte a lo largo de la historia. La Virgen de la Peña, patrona de Sepúlveda, El Salvador y San Bartolomé son las tres únicas iglesias en las que se consagra actualmente. Las de Santiago y Santos Justo y Pastor, albergan distintos centros de interpretación, el primero sobre el valle del Duratón y el segundo denominado “De los Fueros”. Los restos de San Millán, San Esteban y de San Andrés son privados, mientras que los de Santa Eulalia, San Juan, San Pedro y la ermita de la Transfiguración, están en suelo municipal.

Cerca de la plaza de España, y en las cotas de descenso hacia el valle del Caslilla, al SE del Conjunto Histórico, se encuentran una serie de calles pequeñas y laberínticas, popularmente conocidas como “Los Codos” y que están relacionadas con la población judía que habitó Sepúlveda antes de su expulsión (1468) y cuya huella también se pueden observar en otros puntos de la Villa, como el denominado *Arco de la Judería*.

Al Conjunto Histórico lo recorre a media ladera sur, la antigua carretera de Segovia a Bodeguillas⁶, que actualmente tiene su desviación por el túnel que se construyó hace algunos años y que atraviesa el farallón rocoso de sur a norte. Su boca se sitúa en el valle, coincidiendo con la distancia más corta para atravesarlo, debajo y a la altura de la plaza del Trigo a la de España, saliendo hacia el NE, por el barrio de Santa Cruz. Del valle del Caslilla al valle del Duratón.

Los restos arqueológicos localizados en intervenciones arqueológicas preventivas hacen alusión a este pasado medieval, pero van más allá, documentándose cerámicas a mano de posible adscripción a la I Edad del Hierro y restos materiales y murales asociados a la II Edad del Hierro, en cotas de descenso hacia el valle del Duratón, en sitios tan emblemáticos como el subsuelo de la iglesia de San Justo y Pastor o en el solar que ocupan hoy las ruinas de la antigua iglesia de San Millán. Éstos vestigios enlazarían con la posible hipótesis de una población que se extendería por todo el cerro de La Somosierra, incluyendo, como se está viendo, sus laderas.

JUSTIFICACIÓN

Sepúlveda es una villa medieval con importantes actuaciones posteriores tanto urbanísticas como arquitectónicas, desarrolladas desde finales del s. XIX y principios del s. XX. Sin embargo, su caserío se asienta en un farallón geoestratégico donde poblaron otras culturas con anterioridad, por lo que en su subsuelo se puede haber conservado restos arqueológicos que nos ayuden a conocer mejor su pasado, a la vez que nos proporcionan información muy valiosa sobre ellas mismas, referenciadas parcialmente en intervenciones arqueológicas de carácter preventivo (ver Anexo I. Catálogo de Intervenciones Arqueológicas en Sepúlveda).

Nº. PLANOS

MOD-04. 6.3 y 6.4

⁵ Ver, Hoces de la Guardia, A.: Expte. JCyL.: SG-09/89. Muñoz; I y Marqués, I.: Expte. JCyL.: SG-01/91.

⁶ Ésta a su vez sustituyó a la anterior carretera Segovia-Boceguillas, hoy denominada calle Carretera Vecinal.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



1. Casas apoyando sobre la muralla en la vertiente Sur



2. Este del Conjunto Histórico

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



3. Intramuros. Puerta del Azoque o del Ecce Homo



4. Vertiente Sur, con la iglesia del Salvador coronándola